



Musik für Blockflöten

Music for recorders

02. Januar 2024



MUSIKINSTRUMENTE + VERLAG GmbH

Postfach 3131 · DE-29231 Celle · www.moeck.com

Das Notenverzeichnis für Blockflöten enthält ausführliche Angaben zu allen im Moeck Verlag erschienenen Notenausgaben für diese Instrumentengruppe, geordnet nach Autoren.

Besuchen Sie auf unserer Website auch unsere Notendatenbank, die Sie auf viele Kriterien hin durchsuchen können. Alle Noten-Neuerscheinungen und viele andere Editionen sind so aufgeführt, dass Sie „im Heft blättern“ und so die einzelnen Editionen genau kennenlernen können.

NOTEN IM NETZ (NiN)

Noten im Netz ist ein Notenshop des Moeck Verlags zum Kauf elektronischer Notendateien, die Sie auf Ihrem PC speichern und dann ausdrucken können.

Noten im Netz bietet kleinere Zusammenstellungen und auch einzelne Musikstücke an. Der Vorteil dieser Art des Notenkaufs liegt natürlich darin, dass man keine ungeliebten Stücke „mitkaufen“ muss. Dafür muss man aber auf die Vorteile eines gedruckten Notenheftes verzichten, denn die gekauften Stücke kommen als Einzelblätter aus Ihrem Drucker, und es liegt an Ihnen, sie so zusammenzustellen, wie Sie es wünschen.

Bei jedem aufgeführten Noten„heft“ haben Sie die Möglichkeit, sich (fast) alles Seite für Seite vor dem Kauf anzusehen.

Noten im Netz enthält fast ausschließlich Noten, für die es keine gedruckte Ausgabe gibt.

Weitere Informationen auf unserer Website www.moeck.com

Die Editionen aus NiN sind in diesem Verzeichnis mit blauer Farbe gekennzeichnet.

Abkürzung	Deutsch	Englisch
S	Sopranblockflöte	soprano (descant) recorder
S ^{ino}	Sopranino	sopranino recorder
A	Altblockflöte	alto (treble) recorder
T	Tenorblockflöte	tenor recorder
B	Bassblockflöte in f	bass recorder in f
Gb	Großbassblockflöte	great bass recorder
Sb	Subbassblockflöte	sub bass recorder
Hg.	Herausgeber	editor
geb.	geboren	born
Jh.	Jahrhundert	century
ad lib.	ad libitum	ad libitum
B.c.	Basso continuo	thorough bass
dt.	deutsch	German
engl.	englisch	English
franz.	französisch	French

A

- Moeck
NiN 3620-1 **Agricola**, Alexander (ca. 1446–1506) • Carmina I (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: En attendant; Ay je rien fet; En dispitant; Par ung jour de matinée; Je ne puis plus; Vostre bouche dist
3 Blockflöten (S T B)
Spielpartitur
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
-
- Moeck
NiN 3620-2 **Agricola**, Alexander (ca. 1446–1506) • Carmina II (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: J'ay beau huer; Je ne suis point; Mauldicte soit; In minen zin
3 Blockflöten (S T B)
Spielpartitur
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
-
- Moeck 491 **Agricola**, Martin (ca. 1486–1556) • Vier Fugen aus *Musica figuralis* (1532) (Hg.: Bresgen)
Inhalt: Die unvolkomen Prolatio; Fuga trium temporum in subdiatessaron; Vom unvolkomen Tempore
ein Exempel; Von den innerlichen Zeichen
4 Blockflöten (SAAB)
M-2006-0491-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 1108 **Albinoni**, Tomaso (1671–1750) • Sonata a-Moll (Hg.: Callenberg)
Inhalt: Grave Adagio, Allegro, Adagio, Allegro
Altblockflöte und Basso continuo
Partitur und 2 Stimmen
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
-
- Moeck 2566 **Albrechtsberger**, Johann Georg (1736–1809) • Notturmo à 4 (Hg.: Rovatkay-Sohns)
Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo
M-2006-2566-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1554 **Altena**, Maarten (geb. 1934) • Roep (1988)
Tenorblockflöte solo
M-2006-1554-8 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck
NiN 522 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland; Wunderschönes Kindelein; In dulci jubilo
6 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
Spielpartitur
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
-
- Moeck 330 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Vierstimmige Weihnachtsgesänge aus *Musikalische Weynacht- und New Jahrs Zierde*, Erfurt 1621 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Wir danken dir, Herr Jesu Christ; O Gottes Wort; Herr Christ, laß leuchten uns dein Stern
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0330-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 379 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Puer natus in Bethlehem, aus *Musikalische Weynacht- und New Jahrs Zierde* (1621), doppelchörig für acht Blockflöten (Hg.: Mönkemeyer)
8 Blockflöten (SSAT, ATTB)
M-2006-0379-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 463 **Altenburg**, Michael (1584–1640) • Zwei weihnachtliche Intraden (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Intrada *Nun komm der Heiden Heiland*; Intrada *Allein Gott in der Höh sei Ehr*
6 Blockflöten (SSATTB)
M-2006-0463-4 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 1605 **Andriessen**, Louis (geb. 1939) • Paintings (1965), für einen Flötisten (Blockflötisten) und einen
Pianisten (Hg.: Vetter)
1 Spieler mit Blockflöten (S^{no}SATB) im Wechsel, Klavier
2 Stimmen und Kommentar
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 5
-
- Moeck 2519 **Anonymus** (14. Jh.) • Zwei Kompositionen aus dem *Roman de Fauvel* (um 1310–1314)
(Hg.: Mönkemeyer)
3 Blockflöten (AAT)
M-2006-2519-6 Spielpartitur Level: 4
-

- Moeck 770 **Anonymus** (17. Jh.) • Sechs altpolnische Tänze (Hg.: Gavel)
Inhalt: 6 kurze Tänze eines unbekannten polnischen Komponisten, entnommen der Sammlung *Aemonitatum musicalium hortulus* (Gärtlein gar lieblicher Musik) aus dem Jahre 1622.
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0770-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
- Moeck 1114 **Anonymus** (18. Jh.) • Sonate für Blockflöte, Traversflöte und Basso continuo (Hg.: Boulet)
Altblockflöte, Flöte und Basso continuo
M-2006-1114-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
- Moeck 1115 **Anonymus** (18. Jh.) • Zwei Sonaten (Hg.: Zaniol)
2 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-1115-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
- Moeck 542 **Ariosti**, Attilio (1666–um 1740) • Arien aus den Opern *Vespasian* und *Coriolanus* (Hg.: Thieme)
Inhalt: aus *Vespasian*: Ah traditore; lo sono oppressa tanto; Su le nemiche; Aure voi che m'ascoltate; Non e Cupido; Combattuta navicella; aus *Coriolanus*: lo spero; Rendi al padre; Se tu mi perdi; Si fa la colpa ogn'or
Altblockflöte solo
M-2006-0542-6 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 3628 **Attaingnant**, Pierre (um 1494–1552) • Pavanen und Gaillarden zu fünf und vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 8 Pavanen; 6 Gaillarden
4-5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SAATB und SSATB), 2 Stücke SAAB; auch für Renaissanceblockflöten geeignet
M-2006-3628-4 Spielpartitur Level: 2
- Moeck NiN 3604 **Attaingnant**, Pierre (um 1494–1552) • Quart & Cinquiesme livre de danceries. Pavanen, Gaillarden, Branslen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Pavanen; 4 Gaillarden; 3 Bransles gay; 2 Bransles de Poictou; 10 Bransles de Champagne
4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 3603 **Attaingnant**, Pierre (um 1494–1552) • Second livre des danceries. Basses dances, Tourdions, Branles zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 5 Basse dances; Basse dance *La uolunté*; Basse dance *Content desire*; 4 Tourdions; 5 Branles; Branle gay *Que ie chatouelle*; Branle *Mari ie songeois laultre iouer*
4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3603-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 749 **Audersch**, Stephan Paul (geb. 1961) • Vierflötenmusik in drei Sätzen (1998)
Dieses Stück wurde für den Wettbewerb *Jugend musiziert* (1999) komponiert und wurde Preisträgerstück in der Altersgruppe II im Regional- und Landeswettbewerb.
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0749-9 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
- Moeck 761 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Alab & Drive (1998). Zwei Stücke für 2 Blockflöten und gezupften Kontrabass
2 Blockflöten (TB) und Kontrabass
M-2006-0761-1 3 Spielpartituren Level: 2
- Moeck 782 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Country Life (2002). Vier Szenen für zwei c-Blockflöten in gleicher Lage
Inhalt: House in the Country; Mystery; Oldtime Dance; Day of Jubilee
2 Blockflöten (SS oder TT)
M-2006-0782-6 2 Spielpartituren Level: 2
- Moeck 736 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Die vier Temperamente (1997/98), Skizzen für zwei Blockflöten in c
Inhalt: phlegmatisch; cholerisch; melancholisch; sanguinisch
2 Blockflöten (SS oder TT)
M-2006-0736-9 2 Spielpartituren Level: 2
- Moeck 716 **Autenrieth**, Ronald (geb. 1959) • Divertimento (1996)
Inhalt: Poco vivace; Largo; Giocoso
2 Blockflöten (ST)
M-2006-0716-1 2 Spielpartituren Level: 3

Moeck 707	Autenrieth, Ronald (geb. 1959) • Fünf Kanons (1996) Inhalt: Poco vivo; Eher ruhig; Moderato; Allegro; Giocoso 2 Blockflöten (ST) M-2006-0707-9 2 Spielpartituren Level: 3
Moeck 771	Autenrieth, Ronald (geb. 1959) • Haiku (1997) Inhalt: Der Frühling: Von Weidenkätzchen/Im Wasser Flocken schwimmen/Die ledig blieben (Kyoshi, 1874–1959); Der Sommer: Nur tropfenweise/Der Morgenregen rieselt/Zur Hundstagshitze (Shiki, 1867–1902); Der Herbst: Die Menschenstimmen/Auf diesem Wege heimgehen/Am Herbstes Abend (Bashô, 1644–1694); Der Winter: Selbst an der Glocke/Der Grünspan ist nichts weiter/Als bittre Kälte (Issa, 1763–1827) Tenorblockflöte und Klavier M-2006-0771-0 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 742	Autenrieth, Ronald (geb. 1959) • Late pleasures (1997), Serenade für Sopranblockflöte und Violine Inhalt: Leicht bewegt; Eher ruhig; Vivace; Sopranblockflöte und Violine M-2006-0742-0 2 Spielpartituren Level: 3
Moeck 757	Autenrieth, Ronald (geb. 1959) • Notturmo (1997) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0757-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
Moeck 753	Autenrieth, Ronald (geb. 1959) • Schäferstündchen (1998) Inhalt: Wollt ein Mädchen Lämmlein hüten; Schäferin und Edelmänn; Lämmlein, spring; Schäferfreuden ...; Wer hat die schönsten Schäfchen? 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0753-6 4 Spielpartituren Level: 2
Moeck 712	Autenrieth, Ronald (Hg.) • Auld Scots Songs Inhalt: The Piper O' Dundee, Comin' Thro' the Rye, The Band O' Shearers, Hieland Laddie, Annie Laurie, Duncan Gray 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0712-3 3 Spielpartituren Level: 2
Moeck 725	Autenrieth, Ronald (Hg.) • Drei Lieder aus Lettland Inhalt: Lustige Kahnfahrt; Schwesterlein im Rosengarten; Wilde Jagd 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0725-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
Moeck 719	Autenrieth, Ronald (Hg.) • Englische Virginalmusik Inhalt: Jeremiah Clarke: Ayre; Thomas Augustin Arne: Siciliano; William Byrd: Pavane <i>The Earl of Salisbury</i> und <i>Fuhrmannsweise</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0719-2 4 Spielpartituren Level: 2
Moeck 808	Autenrieth, Ronald J. (Hg.) • Lord, Lord, Lord. Vier Spirituals für Blockflötentrio Inhalt: Lord, Lord, Lord; Burden Down; Oh, de Blin' man Stood on de Road; Cotton Needs a-Pickin' 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0808-3 3 Spielpartituren Level: 2
Moeck 829	Autenrieth, Ronald (Hg.) • Old English Songs Inhalt: On the River Dee; Oh, Paddy, Dear; Lowlands, Lowlands; What Cornish Lads Can Do; Cape Clear; Farewell to Old England 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0829-8 3 Spielpartituren Level: 2
Moeck 722	Autenrieth, Ronald (Hg.) • pezzi allegri. 3 Quartettsätze nach Stücken barocker Meister Inhalt: G. F. Händel: Impertinence; W. Fr. Bach: Allegro; J. F. Dandrieu: Gigue en Rondeaux 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0722-2 4 Spielpartituren Level: 2
Moeck 744	Autenrieth, Ronald (Hg.) • Solo. 5 Etüden und Vortragsstücke Inhalt: J. van Eyck (1590–1657): Vivace; D. Zipoli (1688–1726): Giga (Allegro); Kreysing d. J. (Anf. 18. Jh.): Menuett; Chr. Graupner (1683–1769): Rigaudon en Rondeaux (Allegro); R. Kreutzer (1766–1831): Etude (Allegro) Sopranblockflöte solo M-2006-0744-4 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 751 **Autenrieth, Ronald (Hg.) • Weihnachtliche Trios**
 Inhalt: Joh. Pachelbel: Der Tag, der ist so freudenreich; J. S. Bach: Ich steh an deiner Krippen hier;
 Fr. W. Zachow: Vom Himmel hoch; F. X. A. Murschhauser: Gegrüßest seist du, o Jesulein
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0751-2 3 Spielpartituren Level: 2
- B**
- Moeck 2563 **Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) • Trio F-Dur (Wotquenne 163/Helm 588) (Hg.: Hofmann)**
 Bassblockflöte, Viola und Basso continuo
 M-2006-2563-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
- Moeck 1063 **Bach, Johann Christian (1735–1782) • Sonate F-Dur (Hg.: Marguerre)**
 Altblockflöte und Basso continuo, auch mit Altblockflöte, Violine und Violoncello (Viola) ausführbar
 M-2006-1063-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 137 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Acht Choräle, für vier Blockflöten (Hg.: Oberborbeck)**
 Inhalt: Wer nur den lieben Gott läßt walten; Was mein Gott will, gescheh' allzeit; Aus tiefer Not schrei
 ich zu dir; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Befiehl du deine Wege; Ach, wie flüchtig, ach, wie
 nichtig; Wenn wir in höchsten Nöten sein; Nun ruhen alle Wälder
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0137-4 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 793 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Affettuoso aus dem 5. Brandenburgischen Konzert (BWV 1050)**
 (Hg.: Zahn)
 2 Blockflöten (AT) und Cembalo oder Klavier
 M-2006-0793-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
- Moeck 762 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Air und Gavotte aus der Orchestersuite Nr. 3, D-Dur (BWV 1068)**
 (Hg.: Nitz)
 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
 M-2006-0762-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 831 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Allegro aus dem Concerto a-Moll, BWV 593 (Hg.: Borutzki)**
 eingerichtet von Mechthild Rosseborg
 4 Blockflöten (SATB) / Blockflötenorchester
 M-2006-0831-1 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 142 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena**
 und andere Spielstücke für vier Blockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Unger)
 Inhalt: Marsch; 2 Menuette; Bourée; Polonaise
 4 Blockflöten (SSAT)
 M-2006-0142-8 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 704 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Badinerie (Hg.: Nitz)**
 Inhalt: Badinerie aus dem letzten Satz der Suite in h-Moll für Traversflöte und Orchester (BWV 1067)
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0704-8 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
- Moeck 3334 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • 3 Chorale Preludes and Chorales**
 Inhalt: Herzlich tut mich verlangen; Jesu, meine Freude; Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn
 Blockflötenorchester (S A 2T 2B Gb Sb)
 M-2006-3334-4 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 2024 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Die Obrigkeit ist Gottes Gabe, Alt-Arie aus der Kantate BWV 119**
Preise, Jerusalem, den Herrn (Hg.: Mönkemeyer)
 Alt, Blockflöte (A) und Basso continuo
 M-2006-2024-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
- Moeck 626 **Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Drei Fugen (aus dem 2. Teil des Wohltemperierten Klaviers**
 BWV 874, 982 und 878) (Hg.: Hechler)
 Inhalt: Fuga V, BWV 874/Fuga XXIII, BWV 892/Fuga IX, BWV 878
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-0626-3 Spielpartitur Level: 3

Moeck 797	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • 3 Sinfonien (BWV 794, 795, 799) (Hg.: Beeson) Altblockflöte und Cembalo oder Klavier M-2006-0797-0 Partitur und Stimme	Level: 3
Moeck NiN 144	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Ein kleines Weihnachtsoratorium mit Johann Sebastian Bach. Instrumentalstücke, Lieder und Choräle, drei- und vierstimmig für Blockflöten (Hg.: Oberborbeck) Inhalt: Fughette über <i>Nun komm der Heiden Heiland</i> (SAT); Präludium <i>Bereite dich Zion</i> (SAT); Choral <i>Seid froh</i> (SAAT); Choral <i>Vom Himmel hoch</i> (SATT); Kanon <i>Ehre sei Gott in der Höhe</i> ; Pastorale (SSS); Choral <i>Ich steh an deiner Krippen hier</i> (SSA); Hirtenmusik (SAT) 3 und 4 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 135	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Eine Hausmusik mit Johann Sebastian Bach, zwei- oder dreistimmig für Blockflöten (Hg.: Oberborbeck) Inhalt: Die güldne Sonne; Marsch; Polonaise; Nicht so traurig; Schaff's mit mir, Gott; Kleines Präludium; Bourrée; Menuett; Wie wohl ist mir 3 Blockflöten (SAT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2023	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Höchster, was ich habe, Sopran-Arie aus der Kantate BWV 39 <i>Brich dem Hungrigen dein Brot</i> (Hg.: Mönkemeyer) Sopran, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo M-2006-2023-8 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 2026	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Jesu, dir sei Preis, Alt-Arie aus der Kantate BWV 142 <i>Uns ist ein Kind geboren</i> (Hg.: Mönkemeyer) Alt, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo M-2006-2026-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 3332	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Jesus bleibet meine Freude (Hg. Spanhove) Blockflötenorchester (S A 2T 2B Gb Sb) M-2006-3332-0 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck NiN 2029	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Komm, leite mich, Alt-Arie aus der Kantate BWV 175 <i>Er ruft seinen Schafen mit Namen</i> (Hg.: Mönkemeyer) Alt, 3 Blockflöten (AAA) und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2025	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Leget euch dem Heiland unter, Alt-Arie aus der Kantate BWV 182 <i>Himmelkönig, sei willkommen</i> (Hg.: Mönkemeyer) Alt, Blockflöte (A) und Basso continuo M-2006-2025-2 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 129	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Neun Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, zweistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Schultz) Inhalte: 6 Menuette; 2 Märsche; Polonaise 2 Blockflöten (SA) M-2006-0129-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2524	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Partita c-Moll nach BWV 1013 (Hg.: Struck) Altblockflöte solo M-2006-2524-0 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 3360	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Passacaglia BWV 582 (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (S A 2T B Gb Sb) M-2006-3360-3 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck NiN 173	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Passionschoräle zu vier Stimmen für Blockflöten (Hg.: Oberborbeck) Inhalt: Christus, der uns selig macht; Herzliebster Jesu; Jesu Leiden, Pein und Tod; Vater unser, im Himmelreich; Was mein Gott will; O Welt, sieh hier dein Leben; In dich hab ich gehoffet, Herr; Valet will ich dir geben; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck 733	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Praeludium, BWV 873 (Hg.: Nitz) Inhalt: Praeludium aus dem 2. Teil des Wohltemperierten Klaviers 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0733-8 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 738	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Sätze aus der h-Moll-Suite (BWV 1067) (Hg.: Nitz) Inhalt: Rondeau (Gavotte); Sarabande; Menuet; Badinerie (die Badinerie ist auch in der Besetzung für 3 Blockflöten, SAT, unter der Nummer 704 in der Reihe Zeitschrift für Spielmusik erschienen.) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-0738-3 Partitur und Stimme	Level: 3
Moeck 2027	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Schafe können sicher weiden, Sopran-Arie aus der Kantate BWV 208, Was mir behagt ist nur die munt're Jagd (Hg.: Mönkemeyer) Sopran, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo M-2006-2027-6 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 3358	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Schafe können sicher weiden, aus BWV 208 (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (2Asolo A T B Gb Sb) M-2006-3358-0 Partitur und 7 Stimmen	Level: 3
Moeck 320	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Sechs Kanons aus dem „Musikalischen Opfer“ von J. S. Bach (Hg.: Höffer-von Winterfeld) Inhalt: Canon perpetuus (SAAB); Kanon im Krebsgang (AA); Spiegelkanon (SAA); Spiegelkanon in der Vergrößerung (AAT); Kanon in der Quinte (SAT); Imitation in der Umkehrung (AA) 2 bis 3 Spieler mit Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen M-2006-0320-0 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 3351	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Singet dem Herrn ein neues Lied (Hg.: Spanhove) Blockflötenorchester (ATBGb ATBGb Sb) M-2006-3351-1 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 2542	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Sonate F-Dur nach BWV 1033 (Hg.: Struck) Altblockflöte solo M-2006-2542-4 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2541	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Triosonate B-Dur nach BWV 1039 (Hg.: Braun) 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-2541-7 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 2532	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Triosonate F-Dur, BWV 1028 (Hg.: Braun) 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-2532-5 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 14	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Vierstimmige Choräle, zum Singen und Spielen auf allerlei Instrumenten (Hg.: Jöde) Inhalt: O Haupt voll Blut und Wunden; Ich hab mein Sach Gott heimgestellt; Wir glauben all an einen Gott; Meine Seel erhebt den Herrn; O Traurigkeit, o Herzeleid; Sollt ich meinem Gott nicht singen; Christ lag in Todesbanden; Jesu, nun sei gepreiset; Jesu, meine Freude 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0014-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 272	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Weihnachtschoräle in vierstimmigen Sätzen (Hg.: Moeck) Inhalt: Nun freut euch, lieben Christen g'mein; Vom Himmel hoch; Ermuntre dich, mein schwacher Geist; Uns ist ein Kindlein heut gebor'n; Der Tag, der ist so freudenreich; Ich steh an deiner Krippen hier; Ich freue mich in dir; Gelobet seist du, Jesu Christ; Lobt Gott, ihr Christen alle gleich 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0272-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 160	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Zwei Fugen (BWV 560 + 554), für Blockflöten- oder Streichquartett (Hg.: Klaes) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0160-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 139	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) • Zwei Fugen aus <i>Die Kunst der Fuge</i>, für Blockflöten- oder Streichquartett 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4

- Moeck 812 **Badings**, Henk (1907–1987) • Trio (1955) 3 Spieler mit verschiedenen Blockflöten (S^{ino}SATB) oder Blockflötenorchester, nähere Besetzungsvorschläge im Heft
Inhalt: Fughetta; Air; Passacaglia
M-2006-0812-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck NiN 294 **Banchieri**, Adriano (1567–1634) • Fünf Fantasien aus den *Canzoni alla Francese* (Hg.: Vierendeels)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 565 **Barre**, Michel de la (ca. 1675–1743) • Septième Suite (1713) (Hg.: Thieme)
Inhalt: Prélude; Allemande; Fugue; Gavotte
2 Altblockflöten
M-2006-0565-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 247 **Barthel**, Rudolf (1908–1978) • Weihnachtsweisen mit Variationen
Inhalt: Was soll das bedeuten; Es ist ein Ros' entsprungen; In dulci jubilo; Ich hab mir mein Kindlein; Still, still, still; Ihr Kinderlein kommet; Die heiligen drei Könige
Blockflöten
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1581 **Bäss**, Bettina (geb. 1954) • Desert II (1990)
Sopran- oder Altblockflöte, Oboe und Klavier
M-2006-1581-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1579 **Bäss**, Bettina (geb. 1954) • Kabouters (1990)
Sopranblockflöte, Violine und Klavier
M-2006-1579-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 1580 **Bäss**, Bettina (geb. 1954) • Zaunza I (1996)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1580-7 4 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 2009 **Bauer**, Franz (1895–1979) • Suite Nr. 2 (1934)
Altblockflöte und ein Tasteninstrument
M-2006-2009-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 63 **Bauer**, Franz (Hg.) • *Im Märzen der Bauer die Rösslein einspannt*. Variationen über ein altes Volkslied, dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0063-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 5 **Bauer**, Franz (1895–1979) / Mattheson, Johann (1681–1764) • Drei Instrumentalstücke/Kleine Suite (1932), dreistimmig für Sopranblockflöten (Hg.: Schultz)
Inhalt: Mattheson: Air Adagio, Menuett, Gavotte; Bauer: Kleine Suite: Marsch, Sarabande, 2 Menuette, Tanz
3 Sopranblockflöten
M-2006-0005-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck NiN 69 **Baum**, Josef / Ilse Hechler (Hg.) • Duette alter Meister, für Sopranblockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: 10 Duette von Corelli, Fasch, J. S. Bach, Telemann, Händel, Keiser, Vivaldi, Hasse
2 Sopranblockflöten
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 271 **Baumann**, Max (1917–1999) • Divertimento (1988)
Inhalt: Prelude; Invention; Serenade; Tema con Variazioni
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0271-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 785 **Baumann**, Max (1917–1999) • Duo op. 116 (1988)
Altblockflöte und Violine
M-2006-0785-7 2 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 1517 **Bechtel**, Helmut (1929–1992) • Quartett (1962)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1517-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-

Moeck NiN 2007	Beckerath , Alfred von (1901–1978) • Sonate in einem Satz (1940) Altblockflöte und Klavier Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1018	Beckerath , Alfred von (1901–1978) • Sonatine (1937) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2031	Beckerath , Alfred von (1901–1978) • Sonatine (1936), für Altblockflöte und Klavier Altblockflöte und Klavier M-2006-2031-3 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 279	Beethoven , Ludwig van (1770–1827) • Allegro und Menuett für eine Flötenuhr (Hg.: Altemark) Diese Stücke sind zwei von insgesamt fünf Originalkompositionen Beethovens für eine Flötenuhr, die in dem seinerzeit berühmten Wiener Kunst- und Wachsfigurenkabinett des Grafen Deym aufgestellt war. 4 Blockflöten (SATT) M-2006-0279-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 229	Beethoven , Ludwig van (1770–1827) • Deutsche Tänze, vierstimmig mit oder ohne Gitarre (Hg.: Schaller) Inhalt: 5 Tänze, „welche bei dem am 22. November d. J. (1795) zum Besten der Künstlergesellschaft in dem k. k. Redoutensaal (Wien) gegebenen Maskierten-Ball aufgeführt und bekanntermaßen mit Beifall aufgenommen sind.“ 4 Blockflöten (SATB), Gitarre ad lib. M-2006-0229-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3602	Bendusi , Francesco (16. Jh.) • Opera nova de balli zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Moschetta; Pietoso; Speranza; La mala vecchia; Il stocco; Doi stanchi; Incognita; E doue uastu o bon solda; Bella foresta; Galante; Bandera; Gioia; La Giounetta; Il ben ti uegna; Passamezzo ditto il Compasso; Viola 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten M-2006-3602-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2084	Bennetts , Anne / Donald Boustead / Peter Bowman • The Quarter-Tone Recorder Manual Altblockflöte M-2006-2084-9 Lehrwerk für das Spielen von Vierteltönen (in engl. Sprache)	
Moeck 3361	Beutler , Irmhild (geb. 1966) • Mondlied Blockflötenorchester (S T(A) T B Gb Sb SCb) M-2006-3361-0 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3346	Beutler , Irmhild (geb. 1966) • Seemannsgarn Blockflötenorchester (SS AA TT BB Gb Sb) M-2006-3346-7 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 720	Beutler , Irmhild (geb. 1966) • The Great Pumpkin 3 Blockflöten (AAB) M-2006-0720-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3343	Beutler , Irmhild (Arr.) • <i>El Sol y La Luna</i> . Andalusian Folksong Blockflötenorchester (SS AA TT BB Gb Sb Tamb) M-2006-3343-6 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3352	Beutler , Irmhild (Arr.) • <i>Evening Rise</i> . Native American Song Blockflötenorchester (S AA TTT BB Gb Sb) M-2006-3352-8 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3312	Beutler , Irmhild (Arr.) • <i>La Gondolella</i> . Venetian Folksong Blockflötenorchester (S ^{ino} S AA T B/Sb) M-2006-3312-2 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 3348	Beutler , Irmhild (Arr.) • Marche des Rois Blockflötenorchester (S ^{ino} solo S AA TT BB Gb Sb) M-2006-3348-1 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3

Moeck 3315	Beutler , Irmhild (Arr.) • Nachtschwärmerei Blockflötenorchester (GspS ^{mo} SAATBBGbSb) M-2006-3315-3 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) 1 Level: 3
Moeck 206	Beyerle , Bernward (Hg.) • Es ist für uns eine Zeit angekommen. Alte Adventslieder in dreistimmigen Sätzen, mit zwei instrumentalen Überstimmen ad lib. Inhalt: Es ist für uns eine Zeit angekommen; Marien ward ein Bot' gesandt; Es war ein Jungfrau auserkoren; Ave Maria, gratia plena; Ihr lieben Christen, freut euch nun; Macht hoch die Tür; Es kommt ein Schiff; Sei willekommen, Herre Christ; (mit Texten) 2 Sopran- und eine Altblockflöte, 2 zusätzliche Sopranblockflöten ad lib. M-2006-0206-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck 186	Bialas , Günter (1907–1995) • Rhythmische Miniaturen (1954) 2 Sopranblockflöten und Gitarre M-2006-0186-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck NiN 231	Bialas , Günter (1907–1995) • Spanische Romanzen (1957) Inhalt: Milder Mond; Die Nachtigall; Hirtentanz; Abschied; Die Spinnerin; Nana (Wiegenlied) 2 Blockflöten (SA) und Gitarre Spielpartitur Level: 3 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
Moeck 1110	Bigaglia , Diogenio (1676–ca. 1745) • Sonate F-Dur (Hg.: Zaniol) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1110-6 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 1143	Bigaglia , Diogenio (1676–ca. 1745) • Sonate F-Dur (Original D-Dur, Hg.: Delius) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1143-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
Moeck 3319	Bizet , Georges (geb. 1934) • Carmen – Entr'acte II (Hg.: Steinhöfel) Blockflötenorchester (SAT5B4Gb3SbHarp(ad lib.)) M-2006-3319-1 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 1522	Bois , Rob du (geb. 1934) • Pastorale VII (1964) (Hg.: Vetter) Altblockflöte solo M-2006-1522-7 Spielpartitur Level: 5
Moeck 2811	Boismortier , Joseph Bodin de (1689–1755) • Zwei vierstimmige Sonaten (Nr. 5, d-Moll, Nr. 6, c-Moll) (Hg.: Brüggem, Daniel) 4 Spieler mit Alt-, Tenor- und Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-2811-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 1009	Bononcini , Giovanni Battista (1670–1747) • Divertimento da camera (Hg.: Rodemann) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1009-3 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
Moeck 2522	Bornefeld , Helmut (1906–1990) • Concentus (1980) 3 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten im Wechsel M-2006-2522-6 3 Spielpartituren Level: 5
Moeck 1134	Bousquet , Narcisse (19. Jh.) • 12 Grands Caprices, für Altblockflöte oder Flöte solo (Hg.: Reyne) Altblockflöte solo M-2006-1134-2 Spielpartitur Level: 4
Moeck 2115	Bousquet , Narcisse (19. Jh.) • 36 Etudes (1851), Vol. I (Hg.: Reyne) Altblockflöte solo M-2006-2115-0 Spielpartitur Level: 4
Moeck 2116	Bousquet , Narcisse (19. Jh.) • 36 Etudes (1851), Vol. II (Hg.: Reyne) Altblockflöte solo M-2006-2116-7 Spielpartitur Level: 4
Moeck 2117	Bousquet , Narcisse (19. Jh.) • 36 Etudes (1851), Vol. III (Hg.: Reyne) Altblockflöte solo M-2006-2117-4 Spielpartitur Level: 4

Moeck 336	Brade, Wilhelm (1560–1630) • Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1607 (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Drei Paduanen und drei entsprechende Galliarden 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0336-1 Spielpartitur Level: 3
Moeck 3339	Brahms, Johannes (1833–1897) • Hungarian Dance No. 5 (Hg.: van der Meer/Deckmyn) Blockflötenorchester (S ^{ino} S A TT BBB Gb Sb) M-2006-3339-9 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 3362	Brahms, Johannes (1833–1897) • Lieder (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (S AA T BB Gb SbSb) M-2006-3362-7 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 2502	Braun, Gerhard (1932–2016) • Acht Spielstücke (1974) Sopranblockflöte und Schlagzeug M-2006-2502-8 Partitur Level: 2
Moeck 1584	Braun, Gerhard (1932–2016) • Albumblätter (1997) Inhalt: Albumblatt I (Martin Heidecker zum 35. Geburtstag); Albumblatt II (Johannes Fischer zum 35. Geburtstag); Albumblatt III (Dr. Hermann Moeck zum 75. Geburtstag) Altblockflöte solo M-2006-1584-5 Spielpartitur Level: 5
Moeck 1541	Braun, Gerhard (1932–2016) • Gärten der Nacht (1983), vier Canzonen nach Texten von Recha Freier 3 Spieler mit Blockflöten (SATB) im Wechsel, Klavier M-2006-1541-8 2 Spielpartituren Level: 4
Moeck 461	Braun, Gerhard (1932–2016) • Inmitten der Nacht. Zwölf weihnachtliche Impressionen Inhalt: Intrada (Nun komm der Heiden Heiland); Erwartung (... inmitten der Nacht); Spannung und Unruhe; Hirtenflöte; Notturmo (Stille Nacht); Tanz der Engel (Vom Himmel hoch); Meditation I (Es ist ein Ros entsprungen); Tanz der Hirten; Die englische Nachtigall (nach J. v. Eyck); Meditation II (Maria aber behielt alle diese Worte ...); Ikone (Gelobet seist du, Jesu Christ); Dreikönigsmarsch (Wie schön leuchtet der Morgenstern) Sopranblockflöte solo M-2006-0461-0 Spielpartitur Level: 4
Moeck NiN 2550	Braun, Gerhard (1932–2016) • Klangsplitter (1985) 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck 1523	Braun, Gerhard (1932–2016) • Minimal Music II (1971) 2 bis 5 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten im Wechsel M-2006-1523-4 Partitur Level: 4
Moeck 1530	Braun, Gerhard (1932–2016) • Nachtstücke für einen Blockflötisten und einen Pianisten (1972) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SATB) im Wechsel, Klavier M-2006-1530-2 2 Spielpartituren Level: 5
Moeck 1521	Braun, Gerhard (1932–2016) • Rezitative und Arien (1975) Tenorblockflöte solo M-2006-1521-0 Spielpartitur Level: 4
Moeck NiN 2507	Braun, Gerhard (1932–2016) • Schattenbilder (1980). Fünf Meditationen Altblockflöte solo Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck 1540	Braun, Gerhard (1932–2016) • Triptychon (1983) Alt-, Tenor- und Bassblockflöte im Wechsel und Schlagzeug M-2006-1540-1 3 Spielpartituren Level: 5
Moeck 583	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Capriccio Fiorito, (1987) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0583-9 Spielpartitur Level: 3

Moeck 350	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Fluturas (Schmetterlinge). 5 Stücke Inhalt: Allegretto; Con moto; Moderato; Allegro moderato; Allegro giocoso 4 Blockflöten (SSAB), Schlagwerk ad lib. M-2006-0350-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck 420	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Musica matutina Inhalt: Con moto; Allegro; Andante; Allegro 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0420-7 Spielpartitur Level: 3
Moeck 430	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Nachruf auf eine Amsel (1974) Inhalt: Mäßig; Rasch; Ruhig, allmählich auch etwas lebhafter; Sehr rasch; Klagend; Lebhaft; Klagend; Sehr rasch; Mäßig; Sehr lebhaft; Ruhig fließend; Sehr rasch und flüchtig; Sehr langsam; 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SAT) im Wechsel M-2006-0430-6 Spielpartitur Level: 3
Moeck 545	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Schmetterlingssuite (1983) Inhalt: Schwalbenschwanz (ST); Brauner Atlas (AT); Buchenrotschwanz (ST); Pappelglucke (ST); Schwingspinner (SA) 2 Blockflöten (ST) und Gitarre M-2006-0545-7 Spielpartitur Level: 3
Moeck 506	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Sei Capricci (1980) 2 Blockflöten (ST) und Gitarre M-2006-0506-8 Spielpartitur Level: 3
Moeck 518	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Sieben Stücke für zwei Blockflöten (1981) Inhalt: Fließend; Ruhig und mit Ausdruck; Lebhaft; Gehend; Lebhaft; Lebhaft; Bewegt 2 Blockflöten (AT) M-2006-0518-1 Spielpartitur Level: 3
Moeck 568	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Spanische Suite Inhalt: Donde vas a por aqua, paloma mia? (Asturien); Virgen blanca; Todos les bienes del mundo (J. del Encina); Hommage à Sanlucar (Andalusien); Anonymus 5 Blockflöten (SAATB) M-2006-0568-6 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 479	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Stornelli. Fünf Stücke Inhalt: Moderato; Con moto; Allegro; Tempo di Tango; Moderato 3 Blockflöten (S ^{no} AB) und Gitarre Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck NiN 449	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Suite über altböhmische Weihnachtsweisen Inhalt: Pulcherrima Rosa; Solis praevia; Collaudemus Christum regem; Vigilanter melodum; Omnis mundus jocundetur; In natali Domini; Dies est laetitiae 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SA) im Wechsel, Gitarre Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 93	Bresgen, Cesar (1913–1988) • Tagesmusik (1939), vierstimmig für Sopran- und Altblockflöten Inhalt: Am Morgen; Am Mittag; Am Abend 4 Blockflöten (SSSA) M-2006-0093-3 Spielpartitur Level: 2
Moeck 408	Bresgen, Cesar (Hg.) • Albanische Weisen in dreistimmigen Sätzen 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0408-5 Spielpartitur Level: 2
Moeck 365	Bresgen, Cesar (Hg.) • Alte ungarische Weisen, Heft 1. Stücke und Weisen des 17. und 18. Jahrhunderts Inhalt: Allegretto; Lento; Allegretto; Moderato espressivo; Allegro; Più allegro; Presto; Lento moderato; Allegro; Presto; Allegro 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0365-1 Spielpartitur Level: 2

- | | | |
|------------|---|----------|
| Moeck 375 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Alte ungarische Weisen, Heft 2, Stücke nach Weisen des 16. Jahrhunderts
Inhalt: König David; Boroszlai Keziratbol; Historie vom Propheten Elias; Weise des Galszecs Istvan; Marienlied; Pannonische Donauweisen; Magyar Tanc; Ungarescha; Passamezzo ongaro
4 Blockflöten (SATB), Schlagwerk ad lib.
M-2006-0375-0 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 316 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Bulgarische Volksweisen
Inhalt: 11 Volksweisen aus einer Sammlung der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0316-3 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 331 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Deutsche Weihnachtsweisen
Inhalt: Salzburger Hirtenmusik; Den geboren hat ein' Magd; O freudenreicher Tag; In einem Kripplein lag das Kind; Ein Kind geboren; Kommt her, ihr Kinder, singet fein; Freu dich, Erd- und Sternenzelt
Singstimmen, 4 Blockflöten (SSAA), (Gitarre ad lib.)
M-2006-0331-6 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 415 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Dorma, dorma, o Bambin. Europäische Weihnachtslieder
Inhalt: Dorma, dorma (Schweiz); Quando nascette Ninno (Italien); Kirje, Kirje, kisededcske (Ungarn); Melchior und Balthasar (Frankreich); Noel nouveau (Frankreich); My tez pastuszkowie (Polen); Al canaveral espeso (Spanien); Hajej, muj andilku (Böhmen); Still, still, still (Österreich); Hiljaa, hiljaa (Finnland)
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0415-3 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 389 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner
Inhalt: 9 Lieder zu vier Stimmen; 3 Lieder zu drei Stimmen
4 Blockflöten (SATB), Schlagwerk ad lib.
M-2006-0389-7 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 313 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Mazedonische Volksweisen
Inhalt: Moderato; Con moto; Vivace; Lento; Moderato; Allegro; Molto allegro; Andante; Allegro moderato
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0313-2 Spielpartitur | Level: 3 |
| <hr/> | | |
| Moeck 457 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Mongolische Weisen
Die in diesem Heft enthaltenen 7 Melodien stammen aus der großen Sammlung mongolischer Nationalmusik (Mongolskaja Narodnaja Musika) von Smirnov.
1 bis 3 Spieler mit Sopran- und Altblockflöten
M-2006-0457-3 Spielpartitur | Level: 3 |
| <hr/> | | |
| Moeck 340 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Neun türkische Volksweisen
Inhalt: Wege von Dorf zu Dorf; Lied für meine Braut; Alte Tanzweise aus Anatolien; Der Kornschnitt; Liebeslied; Türkisches Tanzlied; Lied der Klosterschwestern; Rosen am Teichrand; Messertanz
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0340-8 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 209 | Bresgen, Cesar (Hg.) • Rumänische Volksweisen
Inhalt: Liebster mein; Zwiefacher aus der Walachei; Tanz; Stampftanz; Vogel mit dem gelben Schnabel; Hörst du, Liebste?; O du mein Sehnen; Der Fluch der Liebsten; Liebste mein; Ach Gott, ach Gott!; Grünes Blatt; Mein Augenstern
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0209-8 Spielpartitur | Level: 2 |
| <hr/> | | |
| Moeck 2141 | Brook, Helmut (Hg.) • Kis Magyar Szvit – Kleine ungarische Suite
Inhalt: Lassan – Frissen; Diesseits der Theiß, jenseits der Donau; Lassan – Frissen; Will der Baum sein, bist du die Blüte; Lassan – Frissen
5 Blockflöten (AATTB oder AATBB)
M-2006-2141-9 Partitur und 6 Stimmen | Level: 3 |
| <hr/> | | |
| Moeck 358 | Bruckmann, Ferdinand (geb. 1930) • Ornithologische Suite
Inhalt: Die Hühner; Der Kuckuck; Bach-Vögel; Ein seltsamer Vogel; Das Konzert
4 Blockflöten (SSAA)
M-2006-0358-3 Spielpartitur | Level: 3 |
| <hr/> | | |
| Moeck 373 | Bruckmann, Ferdinand (geb. 1930) • Sonatina buffa
Inhalt: Padouana; Gagliarda; Courante; Allemande à 4
2 Blockflöten (SA), Xylophon, Triangel und Gitarre
M-2006-0373-6 Spielpartitur | Level: 3 |

Moeck 653	Buis, Paul (Hg.) • De herdertjes lagen bij nachte, vier holländische Weihnachtslieder Inhalt: Er is een Kindeke geboren; O Denneboom; Nu daagt het in het oosten; De herdertjes lagen bij nachte; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0653-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 679	Buis, Paul (Hg.) • Holländische Weihnachtslieder Inhalt: Nu zijt welkome; Komt allen tezamen; Midden in de winter nacht; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0679-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 593	Bürthel, Jacob (Hg.) • Drei Spielstücke nach europäischen Volksweisen Inhalt: Grimbsby (England); Mazirbe (Lettland); Vyskov (Böhmen) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0593-8 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 318	Bürthel, Jacob (Hg.) • Vom Himmel hoch. Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit Inhalt: O freudenreicher Tag; Vom Himmel hoch, da komm ich her; O Heiland reiß die Himmel auf; Es kommt ein Schiff; Lobt Gott, ihr Christen; Hört, eine helle Stimm erklinget; Gelobet seist du, Jesu Christ; (mit Texten) 3 Blockflöten (SAT), Singstimmen ad lib. M-2006-0318-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 288	Buschmann, Rainer Glen (1928–1995) • Moods for Flutes. Drei Stücke für Blockflötenquartett Inhalt: Drei Moods, von lateinamerikanischen Rhythmen, von Swing-Musik und von der <i>Sweetmusic</i> inspiriert. 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0288-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 492	Buschmann, Rainer Glen (1928–1995) • New Moods for Flutes Wie die Moods von 1963 (Moeck 288) schwimmen die <i>New Moods for Flutes</i> im dritten Strom (<i>Third Stream</i>), einem musikalischen Gewässer, bei dem vom einen Ufer her Jazz und Jazzverwandtes und vom anderen diverse Schreibweisen der „seriösen“ zeitgenössischen Musik den Wellengang bestimmen. 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0492-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1542	Buschmann, Rainer Glen (1928–1995) • Sonate (1982) 2 Altblockflöten und Gitarre M-2006-1542-5 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 554	Buschmann, Rainer Glen (1928–1995) • Very New Moods for Flutes Inhalt: Latin Time; Up Time; Blues Time; Swing Time 2 Blockflöten (SA) und Gitarre M-2006-0554-9 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 443	Buterne, Charles (18. Jh.) • Sonata c-Moll (Hg.: Lasocki) Inhalt: Rondeau (<i>Gratieusement</i>); Allegro I; Allegro II; Giga 2 Altblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 9016	Buus, Jacques (gest. 1565) • Il secondo libro di recercari à quattro voci, Venetia 1549 (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 10 Recercari 4 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-9016-3 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 9015	Buus, Jacques (gest. 1565) • Recercari à quattro voci, Venetia 1547 (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 10 Recercari 4 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-9015-6 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1033	Buxtehude, Dietrich (1637–1707) • Choralvorspiele (Hg.: Jöde) Altblockflöte und Orgel oder Klavier M-2006-1033-8 Partitur und 1 Stimme	Level: 2

C

- Moeck 3612 **Cabezón, Antonio de (1510–1566) • Cuatro Tientos (1557).** Vier Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Tientos aus *Obras de musica para tecla, arpa y vihuela de Antonio Cabecón ...*
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen, besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3612-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck NiN 371 **Cabezón, Antonio de (1510–1566) • Diferencias zu vier Stimmen (1578)** (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: *Pauana Italiana; Diferencias sobre el canto llano del Cauallero*
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 3615 **Cabezón, Antonio de (1510–1566) • Tientos (1578), zu vier Stimmen, Heft 2** (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Tientos aus *Obras de musica para tecla, arpa y vihuela de Antonio Cabecón ...*
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen, besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3615-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 391 **Cabezón, Antonio de (1510–1566) • Versos de Magnificat, Versos del sexto tono (1578)** (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 7 Magnificat-Verse aus *Obras de Musica para tecla, arpa y vihuela de Antonio de Cabecón ...*
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0391-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 355 **Cabezón, Antonio de (1510–1566) • Versos de Magnificat (1578)** (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 5 Stücke aus *Obras de musica para tecla arpa y vihuela de Antonio de Cabecon ...*
(Biblioteca Nacional, Madrid)
4 Blockflöten (ATTB)
M-2006-0355-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2536 **Caix d'Hervelois, Louis de (1690–1760) • Suite D-Dur op.6, Nr. 2, für Flöte oder Sopranblockflöte und Basso continuo** (Hg.: Waechter)
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2536-3 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2514 **Caix d'Hervelois, Louis de (1690–1760) • Suite op. 6, Nr. 3, G-Dur, für Sopranblockflöte und Basso continuo** (Hg.: Waechter)
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2514-1 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 2534 **Caix d'Hervelois, Louis de (1690–1760) • Suite op. 6, Nr. 4, C-Dur** (Hg.: Waechter)
Sopran- oder Altblockflöte und Klavier
M-2006-2534-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2823 **Caldini, Fulvio (geb. 1959) • Fade-Control op. 47/C (1990)**
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2823-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck NiN 500 **Canale, Floriano (um 1600) • Canzoni da sonare a quattro (1600)** (Hg.: Hechler)
Inhalt: *La Prota (SSAT); La Ugonia (SATB); La Barbisona (SSAT)*
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2149 **Carolan, Turlough O' (1670–1738) • Carolan's Concerto** (Hg.: Rosin)
Inhalt: *Carolan's Welcome, Sheebeg and Sheemore, Carolan's Concerto, Fanny Power, Ode to Whiskey, One Bottle More*
3 Blockflöten (SAB)
M-2006-2149-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3606 **Caroubel, Pierre-Francisque/Michael Praetorius (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu 5 Stimmen aus *Terpsichore*, 1612** (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 5 Bransles gay; 3 Gavotten; Bransle double; 2 Volten; Bransle de Village; Bransle de la Schappe; 3 Couranten; Ballet de Grenouille
5 Blockflöten (SAA(T)TB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3606-2 Spielpartitur Level: 2
-

- Moeck 532 **Carr, Robert** (2. Hälfte 17. Jh.) • The Delightful Companion (Hg.: Klier)
Inhalt: Prelude; Tune; 5 Airs; March; Quick Step; Theatre Tune; A Farewell Tune; Heers that will chaling all the Faire (Purcell); Fay nay preeche John; Bore; Round O
Altblockflöte solo
M-2006-0532-7 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 2523 **Castello, Dario** (um 1625) • Zwei Sonaten (Hg.: Thieme)
2 Sopranblockflöten und Basso continuo
M-2006-2523-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
- Moeck 1099 **Castrucci, Pietro** (1679–1752) • Sonata d-Moll, op. 1, Nr. 10 (Hg.: Reyne)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1099-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
- Moeck 3350 **Charpentier, Marc-Antoine** (1643–1704) • Prélude (Hg.: Rosin)
aus dem Te Deum, in: TWO BAROQUE FAVOURITES
Blockflötenorchester (SATBGbSb)
M-2006-3350-4 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 1136 **Chauvon, François** (18. Jh.) • Tibiades. Drei Suiten, für Flöte/Voiceflute/Oboe oder andere Instrumente und Generalbass (Hg.: Delius)
Tenorblockflöte oder Voiceflute und Basso continuo
M-2006-1136-6 Partitur und 1 Stimme Level: 3
- Moeck 580 **Chédeville, Nicolas** (1705–1782) • Cinquième Pantomime (Hg.: Hechler)
Inhalt: L'hidropique; Loure
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-0580-8 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 833 **Chopin, Frédéric** (1810–1849) • Variationen über ein Thema von Rossini (Hg.: Rosin)
Inhalt: Thema und 4 Variationen
Altblockflöte und Klavier
M-2006-0833-5 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 3622 **Clemens non papa** (ca. 1510–ca. 1556) • Souterliedekens (veröffentlicht 1556 von Susato in Antwerpen) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Psalmen 7, 22, 27, 30, 37, 44, 55, 59, 67, 89, 93, 96, 104, 128
3 Blockflöten (STB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3622-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 424 **Clemens non papa** (ca. 1510–ca. 1556) • Souterliedekens (veröffentlicht 1556 von Susato in Antwerpen) (Hg.: Hechler)
Inhalt: Psalm 31 (nach der Weise *L'amour de moy*); Psalm 113 (Waer mach se zyn); Psalm 140 (Machelen ghi zyt so schoonen preeel); Psalm 61 (Die eerste vreecht die ick ghewan); Psalm 110 (Die winter is een onweert); Psalm 73 (Den mey staet vorlyck in sinen Tyt); Psalm 42 (Wy willen den mey ontfanghen); Psalm 12 (Ick had een boelken utvercoren); Psalm 40 (Die winter is die heere)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0424-5 Spielpartitur Level: 2
- Moeck NiN 1590 **Coates, Gloria** (geb. 1938) • Breaking Through (1988)
Altblockflöte solo
M-2006-1590-6 Spielpartitur Level: 5
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
- Moeck 199 **Coenen, Hans** (1911–1983) • Kinderzirkus Bum. Ein Singspiel
Benötigte Instrumente: Blockflöten I und II, Stabspiel, Triangel, Becken, Gr. Trommel, Pauke, Schellentrommel, Schlagstäbe, abgestimmte Wassergläser. Benötigte Personen: Zirkusdirektor, August, Agi, Khana, dazu: Artisten, Bären, Zirkuspferde, Indianerstamm
Singspiel mit 2 Sopranblockflöten und Schlagwerk
M-2006-0199-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 180 **Coenen, Hans** (1911–1983) • Das Märchen vom dicken, fetten Pfannkuchen. Ein Singspiel
Singspiel mit 2 Sopranblockflöten und Schlagwerk
M-2006-0180-0 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 508 **Coleman, Charles** (1595–1664) • Fantazia (Hg.: Mönkemeyer)
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0508-2 Spielpartitur Level: 3

Moeck 697	Collinet , François (um 1800) • Sechs leichte Duette (um 1800), für zwei Sopranblockflöten (Querflöten, Violinen) (Hg.: Thalheimer) Inhalt: Andantino; Allegretto; Andante; Andante; Grazioso; Allegro 2 Sopranblockflöten M-2006-0697-3 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 498	Cooke , Arnold (1906–2005) • Inventionen Inhalt: Poco lento; Allegro vivace; Andante; Moderato; Lento; Vivo; Adagio; Presto Altblockflöte solo Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck NiN 1512	Cooke , Arnold (1906–2005) • Quartett (1970) 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck 1527	Cooke , Arnold (1906–2005) • Quartett Nr. 2 (1977) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-1527-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 466	Cooke , Arnold (1906–2005) • Sechs Duette (1976) Inhalt: Allegro moderato; Andante; Allegro; Andante con moto; Allegro con spirito; Vivace 2 Sopranblockflöten M-2006-0466-5 Spielpartitur Level: 3
Moeck 412	Cooke , Arnold (1906–2005) • Sonatina (1972) Inhalt: Fanfare; Allegro; Andante; Allegretto; Presto 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0412-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck 1513	Cooke , Arnold (1906–2005) • Suite (1972) 3 Blockflöten (SAT), Cembalo ad lib. M-2006-1513-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
Moeck 321	Cooke , Arnold (1906–2005) • Suite für Blockflötenquartett Inhalt: Marsch; Pastorale; Tanz; Fughetta; Kanon 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0321-7 Spielpartitur Level: 3
Moeck 539	Cooke , Arnold (1906–2005) • Suite Nr. II (1983) Inhalt: Fanfare; Dance; Air (Lied); Scherzetto; Fugato 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0539-6 Spielpartitur Level: 3
Moeck 520	Cooke , Arnold (1906–2005) • Triostücke für Blockflöten (1981) Inhalt: Andante; Allegro moderato; Vivo; Lento; Presto 3 Blockflöten (SAT), Cembalo (Klavier) ad lib. M-2006-0520-4 Spielpartitur Level: 3
Moeck 451	Cooke , Arnold (1906–2005) • Variationen über zwei englische Weihnachtslieder Inhalt: Variationen über God Rest You Merry, Gentlemen; We Three Kings of Orient Are; (ohne Texte) 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0451-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 404	Coperario , John (ca. 1575–1626) • Zwei Fantasien zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0404-7 Spielpartitur Level: 3
Moeck 410	Coperario , John (ca. 1575–1626) • Zwei Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0410-8 Spielpartitur Level: 3
Moeck 1558	Corbett , Sidney (geb. 1960) • Songs and Melismas (1990) Sopranblockflöte solo M-2006-1558-6 Spielpartitur Level: 4

Moeck 2526	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonate op. 5, Nr. 3, C-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2526-4 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 2527	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonate op. 5, Nr. 4, F-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2527-1 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 1094	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 7, g-Moll (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1094-9 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1095	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 8, g-Moll (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1095-6 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1092	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 9, C-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1092-5 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1093	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 10, G-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1093-2 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1096	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonata op. 5, Nr. 11, G-Dur (Hg.: Braun) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1096-3 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1038	Corelli , Arcangelo (1653–1713) • Sonate II, nach dem Concerto grosso op. 6 (Hg.: Moeck) 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-1038-3 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 737	Cottom , Sefton (1928–2011) • Miniature Suite in the Olden Style (1992) Inhalt: Intrada; Gavotta; Siciliana; Giga 2 Blockflöten (SB) M-2006-0737-6 2 Spielpartituren	Level: 2
Moeck 2531	Couperin , François (1668–1733) • Zwei Konzerte aus <i>Les Goûts réunis</i> (1724) (Hg.: Thieme) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2531-8 Partitur und 2 Stimmen	Level: 5
Moeck 2822	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Un gai bergier, Glossada de Antonio de Cabezón 4 Blockflöten (TBGbSb oder SATB) M-2006-2822-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck NiN 3613-1	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Alix</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-2	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Jeprens Engrei</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-3	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Un gai bergier</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 3613-4	Crécquillon , Thomas (gest. ca. 1557) • Cancion <i>Pour un Plaisier</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

- Moeck
NiN 3613-5 **Crécquillon**, Thomas (gest. ca. 1557) • *Cancion Ade mi mort*
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
-
- Moeck
NiN 728 **Czerny**, Carl (1791–1857) • *Neun Stücke* (Hg.: Zahn)
Inhalt: Andante alla Marcia; Allegro; Allegretto; Andante; Allegro; Allegro con moto; Andante;
Marcia Allegro maestoso; Allegretto moderato
4 Blockflöten (SATB)
4 Spielpartituren
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
-
- D**
- Moeck 681 **Dadiani**, Juri (geb. 1949) • *Zwei georgische Kirchengesänge*
3 und 4 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten
M-2006-0681-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck
NiN 262 **Danckert**, Werner (Hg.) • *Altenglische Tänze und Lieder*
Inhalt: There were Three Ravens; The Hunt is up; The Willow Tree; My Pretty Little One; The Cherping of
the Larke; The Cobbler's Hornpipe; The Staines Morris; Chestnut; Mad Robin; Black and Gray; Old Celtic
Round Dance; Come you not from Newcastle; Kettle-Drum
2 Blockflöten (SA)
Spielpartitur
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
-
- Moeck 1109 **Danican-Philidor**, Anne (1681–1728) • *Deuxième livre de pièces pour la flute traversière* (la flute à bec,
violons et haubois) avec la basse continue, Teil 1 (Hg.: Boulet)
Tenorblockflöte und Basso continuo
M-2006-1109-0 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1113 **Danican-Philidor**, Anne (1681–1728) • *Deuxième livre de pièces pour la flute traversière* (la flute à bec,
violons et haubois) avec la basse continue, Teil 2 (Hg.: Boulet)
Tenorblockflöte und Basso continuo
M-2006-1113-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1100 **Daniels**, Véronique (Hg.) • *Villancicos de diversos Autores aus dem Cancionero de Upsala* (1556)
2 Altblockflöten
M-2006-1100-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 841 **Daquin**, Jean-Claude (1694–1772) • *Le Coucou* (Hg. Rosin)
3 Blockflöten (SAB)
M-2006-0841-0 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 356 **Dedekind**, Henning (1562–1626) • *Zehn Tricinen* (1588) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Der Wein, der schmeckt mir also wohl; Frisch auf, wir wollen fröhlich sein; Hübsch wär ich gern;
Wär ich so schön als Absalon; Ich armes Mägdlein klag mein' Pein; Jagen und fechten; Trink ich Wein, so
verderb ich; Was wird es doch des Wunders noch; Mägdlein, wie tust du; O Welt, wie gar bist du verkehrt
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0356-9 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 488 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • *Leichte Tanzsätze* (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: 3 Airs; 4 Menuets; 2 Bourées; Petit air tendre; Contredance; 2 Passepieds; Rigaudon; Sarabande;
Gavotte
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-0488-7 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2097 **Delalande**, Michel-Richard (1657–1726) • *Symphonie des Noels*, Heft 1 (Hg.: Ewerhart)
Inhalt: O ma voisine, Voicy le jour solemnel, Me me suis levé per un matin, Joseph est bien marié,
St. Prophete, Vous qui desirés sans fin, Notre bon pere Noel, Les Bourgeoises de Chartres, Si c'est pour
moter la vie, O dieu que nétois je né, Une bergere jolie, Noel nouveau, Autre Noel
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-2097-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
-

Moeck 2098	Delalande , Michel-Richard (1657–1726) • Symphonie des Noels, Heft II (Hg.: Ewerhart) Inhalt: Laissez paitres vos bêtes, Elle alloit au temple, A la venue de Noel, Noel cette journée, Or nous dites Maries 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-2098-6 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 2099	Delalande , Michel-Richard (1657–1726) • Symphonie des Noels, Heft III (Hg.: Ewerhart) Inhalt: Ou s'ent vont ces gais bergers, Une jeune pucelle 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-2099-3 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 1089	Delalande , Michel-Richard (1657–1726) • Tänze, Heft I (Hg.: Ewerhart) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-1089-5 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 1090	Delalande , Michel-Richard (1657–1726) • Tänze, Heft II (Hg.: Ewerhart) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-1090-1 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 1091	Delalande , Michel-Richard (1657–1726) • Tänze, Heft III (Hg.: Ewerhart) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-1091-8 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 210	Demantius , Christoph (1567–1643) • Polnischer und deutscher Art Tänzle (Hg.: Callenberg) Inhalt: 6 Tänze aus <i>Sieben und siebentzig newen, außerlesenen lieblichen, zierlichen polnischer und deutscher Art Tänzle ...</i> 5 Blockflöten (SATTB) M-2006-0210-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 86	Demantius , Christoph (1567–1643) • Vier Galliarden 5 Blockflöten (SAA/TTB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 234	Desprez , Josquin (um 1440–1521) • La plus des plus. Fünf Chansons für drei Instrumente (Hg.: Godehart) Inhalt: Fortuna dun gran tempo; La plus des plus; A la mort – Monstra esse matrem; La Bernadina; O Venus bant 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0234-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1084	Dieupart , Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite I, C-Dur (Hg.: Roy) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1084-0 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1085	Dieupart , Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite II, F-Dur (Hg.: Roy) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1085-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1086	Dieupart , Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite III, d-Moll (Hg.: Roy) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1086-4 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1087	Dieupart , Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite IV, g-Moll (Hg.: Roy) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1087-1 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1002	Dieupart , Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite V, G-Dur, für Tenorblockflöte (Querflöte, Sopranblockflöte) und Basso continuo (Hg.: Moeck) Blockflöte in c oder Voiceflute und Cembalo M-2006-1002-4 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1003	Dieupart , Charles (nach 1687–ca. 1740) • Suite VI, g-Moll, für Tenorblockflöte (Querflöte, Sopranblockflöte) und Basso continuo (Hg.: Moeck) Blockflöte in c oder Voiceflute und Basso continuo M-2006-1003-1 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3

Moeck 1592	Dinescu, Violeta (geb. 1953) • Zerrspiegel I (1997) (Hg.: Nienstedt) 1 Blockflötenspieler (T, Gb, Sb), 1 Flötenspieler (Altflöte in g, Bassflöte) M-2006-1592-0 2 Spielpartituren	Level: 5
Moeck 1574	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Das große Lalula (1995), nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern 4 Altblockflöten M-2006-1574-6 4 Spielpartituren	Level: 4
Moeck 1582	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Der Hecht (1996), nach einem Gedicht von Christian Morgenstern 4 Altblockflöten M-2006-1582-1 4 Spielpartituren	Level: 4
Moeck 804	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid (1999), nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern Tenorblockflöte solo M-2006-0804-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1575	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst (1996), nach einer Parodie von Christian Morgenstern Altblockflöte solo M-2006-1575-3 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 773	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Krimi (1999) Mit neuen Klängen auf Blockflöte und Klavier Spannung erzeugen, geheimnisvolle Geräusche produzieren, Dunkelheit darstellen, Gänsehaut bekommen, sich verfolgen, am Schluss sogar ein echter Schuss aus der (Spielzeug-)Pistole. <i>Krimi</i> eignet sich sehr gut als Wettbewerbsstück. Altblockflöte (im Wechsel mit Bassblockflötenkopf) und Klavier M-2006-0773-4 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 760	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Nein! Nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern <i>Keift ein Wurm? Heulen Eulen hoch vom Turm? Nein! Es ist des Galgenstrickes dickes Ende, welches ächzte, gleich als ob im Galopp eine müdgehetzte Mähre nach dem nächsten Brunnen lechzte (der vielleicht noch ferne wäre) ...</i> Altblockflöte in g oder f M-2006-0760-4 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 752	Dorwarth, Agnes (geb. 1953) • Vogelbuch Inhalt: Nachtvögel (1996); Gezwitscher (1999); Flügelschlagen (1999); Kolibri (1986) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SA) sowie Kopf einer Bassblockflöte im Wechsel M-2006-0752-9 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 839	Dowland, John (1563–1626) • Flow My Tears. Lachrimae (Hg. Nitz) 3 Blockflöten (T ^s B ^A GB ^T) M-2006-0839-7 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 665	Dulin, Frédéric (geb. 1958) • Variationen über ein Weihnachtslied des 17. Jahrhunderts Sopranblockflöte und Orgel (Klavier, Cembalo) M-2006-0665-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 562	Durante, Francesco (1684–1755) • Solfeggio e-Moll (Hg.: Luckhardt) Altblockflöte und Gitarre M-2006-0562-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 586	Durante, Francesco (1684–1755) • Solfeggio detta la Stravaganza (Hg.: Luckhardt) Sopranblockflöte und Gitarre M-2006-0586-0 Spielpartitur	Level: 3

E

- Moeck 796 **Ehricht**, Thomas (geb. 1940) • Marionetten
Inhalt: Aufzug, Tanz, Marsch, Traurige Szene, Pirouetten
Altblockflöte und Klavier
M-2006-0796-3 Partitur und 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 1057 **Eisenmann**, Angelus Anton (um 1785) • Concerto F-Dur (Hg.: Thalheimer)
Sopraninoblockflöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Hörner
M-2006-1057-4 Partitur und 6 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1058 **Eisenmann**, Angelus Anton (um 1785) • Concerto F-Dur für Sopraninoblockflöte und Orchester
(Hg.: Thalheimer)
Sopraninoblockflöte und Orchester (Klavierauszug zu Moeck 1057)
M-2006-1058-1 Klavierauszug und Solostimme Level: 4
-
- Moeck 1524 **Eisma**, Will (geb. 1929) • Wonderen zijn schaars (Wunder sind selten) (1965) (Hg.: Vetter)
Altblockflöte und Klavier
M-2006-1524-1 Partitur und 1 Stimme Level: 5
-
- Moeck 3337 **Elgar**, Edward (1857–1934) • Salut d'amour (Hg.: Beutler)
Blockflötenorchester (S AA T BB GbSb)
M-2006-3337-5 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck 9017 **Engelmann**, Georg (um 1600) • Paduanas & Galliardas, zu fünf Stimmen (Hg.: Hechler)
Inhalt: Paduana Ancon, Galliarda Zingi, Paduana Doaga, Galliarda Zibotte, Paduana Seose, Galliarda Affar, Paduana Hermoso, Galliarda Pracell, Paduana Tesser, Galliarda Volane, Paduana Antinos, Galliarda Navacar, Paduana Tremel, Galliarda Belul, Paduana Basse, Galliarda Costapo, Paduana Sire, Galliarda Sunon, Paduana Moroscopoh, Galliarda Cabra, Courante Laraxa
5 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9017-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 9018 **Engelmann**, Georg (um 1600) • Paduanas & Galliardas, zu fünf Stimmen (Hg.: Hechler)
Inhalt: Paduana Stephan, Galliarda Apuffi, Paduana Marsipat, Galliarda Prorsot, Paduana Odia, Galliarda Sylla, Paduana Palon, Galliarda Poso, Paduana Soldat, Galliarda Marosky, Paduana Supa, Galliarda Goloffo, Paduana Tipura, Galliarda Operit, Paduana Malsiff, Galliarda Siffmal, Paduana Cirile, Galliarda Liricel, Paduana Mirar à 4, Galliarda Rimar à 4, Intrada Stanchi
5 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9018-7 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 2003-2 **Erlebach**, Philipp Heinrich (1657–1714) • Ich finde schlechte Freud bei Unempfindlichkeit (Hg.: Mühlen)
mittlere Singstimme, 2 Altblockflöten und B.c.
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 2003-3 **Erlebach**, Philipp Heinrich (1657–1714) • Ich verbringe meine Zeit in der stillen Einsamkeit (Hg.: Mühlen)
mittlere Singstimme, 2 Altblockflöten und B.c.
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 2003-1 **Erlebach**, Philipp Heinrich (1657–1714) • Kein Ergetzen ist der Freiheit gleich zu schätzen (Hg.: Mühlen)
mittlere Singstimme, 2 Altblockflöten und B.c.
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 3611 **Escobar**, Pedro de (gest. 1515) / Fr. de **Penalosa** (1470–1528) • Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen (Hg.: Durand)
Inhalt: 17 Sätze aus der Sammlung *La Música en la Corte de los Reyes Católicos*
3 Blockflöten (SAT), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3611-6 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 527 **Ewerhart**, Rudolf (Hg.) • Italienische Duette, um 1730, Heft I
Inhalt: Duette Nr. 14, 15, 16, 18, 19 aus den insges. 29 Stücken der Sammlung *Duetti*, Manuskript Sant. 1382 der Diözesan-Bibliothek Münster
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0527-3 Spielpartitur Level: 2
-

- Moeck 660 **Ewerhart**, Rudolf (Hg.) • Italienische Duette, um 1730, Heft II
Inhalt: Duette Nr. 5, 27, 7, 8 aus den insges. 29 Stücken der Sammlung *Duetti*, Manuskript Sant. 1382 der Diözesan-Bibliothek Münster
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0660-7 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 673 **Ewerhart**, Rudolf (Hg.) • Italienische Duette, um 1730, Heft III
Inhalt: Duette Nr. 23, 25, 24 aus den insges. 29 Stücken der Sammlung *Duetti*, Manuskript Sant. 1382 der Diözesan-Bibliothek Münster
2 Altblockflöten
M-2006-0673-7 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 642 **Eyck**, Jacob van (1590–1657) • Fünf Duette für Blockflöten, aus: *Der Fluyten Lust-hof* (Hg.: Hechler)
Inhalt: Engels Liedt; Prins Robbert Masco; More palatino; Amarilli mia bella; Philis schoon Herderinne
2 Sopranblockflöten
M-2006-0642-3 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 419 **Eyck**, Jacob van (1590–1657) • Variationen über englische Weisen aus *Der Fluyten Lust-hof* (Hg.: Hechler) Prins Robberts Masco; Comagain; Pavaen Lachrymae
Sopranblockflöte solo
M-2006-0419-1 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 2520 **Eyck**, Jacob van (1590–1657) • Variationen über zwei Themen von John Dowland (Hg.: Klier)
Inhalt: Dowland: Flow my Tears/Come Again; van Eyck: Pavaen Lachrymae/Comeagain/Pavane Lachryme, 2. Version
Tenorblockflöte und Gitarre
M-2006-2520-2 2 Spielpartituren Level: 4
- F**
- Moeck 50 **Faber**, Frank (Hg.) • Eine kleine Weihnachtskantate für zwei Singstimmen und drei Blockflöten
Inhalt: Es ist ein Ros entsprungen; Wach, Nachtigall, wach auf; Kommet, ihr Hirten; Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich; (alle Lieder mit Zwischenspielen)
3 Blockflöten (SSS oder SAT) und 2 gleiche Singstimmen
M-2006-0050-6 Spielpartitur Level: 2
- Moeck NiN 345 **Falk**, Harald (Hg.) • Westfälische Tänze
Inhalt: De Gemütlichkeit; Westfälische' Mazurka; Schlunz; Schausterschottisch; Königsquadrille; Sauerländer Quadrille; Alter Drubbel
3 Blockflöten (SSA)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck NiN 40 **Fanderl**, Wastl (Hg.) • Lieber Herrgott, sing mit!
Inhalt: Liaba Herrgott im Himmi; Lustig is 's Bua sein; 's Diane; Grüaß di God; Der Hops-drah-di; Leutl, müaßts lustig sein; Iß mit mir; Hahnpfalz; Hab a Freud mit de Ochsn; Heija, mei Diane; Und i hab halt; Grüaß di God, Diane; Und wann i mei; Hadn-Lied; latz hab i mei Häusal
3 Blockflöten (SSA)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 575 **Farina**, Carlo (1600–1640) • Galliarden und Couranten (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 4 Galliarden; 5 Couranten
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0575-4 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 1046 **Fasch**, Johann Friedrich (1688–1758) • Canon. Sonata à 3 (Hg.: Moeck)
Altblockflöte, Fagott (Violoncello) und Basso continuo
M-2006-1046-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 1040 **Fasch**, Johann Friedrich (1688–1758) • Sonata Sol Maggiore (Hg.: Moeck)
Flöte, 2 Altblockflöten, Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib.
M-2006-1040-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 3

Moeck 3363	Fauré, Gabriel (1845–1924): Pavane op. 50 (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (SS AA T BBB Gb Sb) M-2006-3363-4 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 1528	Febel, Reinhard (geb. 1952) • Sechs Bagatellen (1978) Altblockflöte und Klavier M-2006-1528-9 2 Spielpartituren	Level: 4
Moeck NiN 327	Fegers, Karl (Hg.) • Acht Zwiefache Inhalt: Presto; Allegro; Presto; Adagio; Andante; Presto possibile; Adagio; Presto 3 Blockflöten (SAT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 357	Fegers, Karl (Hg.) • Europäische Tanzstücke I Inhalt: Troika; Zajecarka; Branle du Quercy; The Animals; Cacak; Alunenul 4 Blockflöten (SSAB), Gitarre und Schlagwerk ad lib. M-2006-0357-6 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 394	Fegers, Karl (Hg.) • Europäische Tanzstücke II Inhalt: Ronde; Hornpipe; Bauerntanz; Karaguna; Webertanz; Panliran; Trata; Der kleine Mann Sopranblockflöte solo oder Glockenspiel, 3 Blockflöten (SSA), Bassblockflöte oder Gitarre, 3 Xylophone oder Klavier M-2006-0394-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 418	Fegers, Karl (Hg.) • Suite nach schottischen Volksweisen Inhalt: 8 schottische Volksweisen, zusammengestellt zu einer Suite 2 Sopran-, 1 Alt-, 1 Bassblockflöte oder Gitarre, Xylophon M-2006-0418-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1007	Finger, Gottfried (1660–1723) • Zwei Sonaten, für zwei Altblockflöten oder Querflöten (Hg.: Rodemann) 2 Altblockflöten M-2006-1007-9 2 Spielpartituren	Level: 2
Moeck 611	Fix, Elly-Marie • Il Cucù (Der Kuckuck). Ein fröhliches Kinderkonzert 3 Blockflöten (SAT), Violoncello, Klavier und Schlagzeug M-2006-0611-9 Partitur und 6 Stimmen	Level: 2
Moeck 676	Foky-Gruber, Gyula (geb. 1927) • Suite über ungarische Volkslieder Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0676-8 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2109	Fontana, Giovanni Battista (gest. 1630) • Sechs Sonaten, Heft I, Sonata prima (C-Dur)/Sonata seconda (D-Dur) (Hg.: Braun) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-2109-9 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 2110	Fontana, Giovanni Battista (gest. 1630) • Sechs Sonaten, Heft II, Sonata terza (C-Dur)/Sonata quarta (G-Dur) (Hg.: Braun) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-2110-5 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 2111	Fontana, Giovanni Battista (gest. 1630) • Sechs Sonaten, Heft III, Sonata quinta (C-Dur)/Sonata sexta (G-Dur) (Hg.: Braun) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-2111-2 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 2106	Fontana, Giovanni Battista (gest. 1630) • Sonata settima, für zwei Violinen oder Blockflöten und Basso continuo (Hg.: Braun) 2 Tenorblockflöten und Basso continuo M-2006-2106-8 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 2107	Fontana, Giovanni Battista (gest. 1630) • Sonata ottava, für zwei Violinen oder Blockflöten und Basso continuo (Hg.: Braun) 2 Tenorblockflöten und Basso continuo M-2006-2107-5 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4

- Moeck 2108 **Fontana**, Giovanni Battista (gest. 1630) • Sonata undecima, für zwei Violinen oder Blockflöten und Basso continuo (Hg.: Braun)
2 Tenorblockflöten und Basso continuo
M-2006-2108-2 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
- Moeck 9001 **Formschneyder**, Hieronymus (gest. 1556) • Trium vocom carmina, Teil 1, Nr. 1-50 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 50 Stücke von Agricola, Barbireau, Bruck, Brumel, Buchner, Compère, Craen, Desprez, Dietrich, de Févin, Ghiselin, Ghizeghem, Hofhaimer, Isaak, Martini, Senfl, Obrecht, Ockeghem, Prioris, Richafort, de la Rue, Samson und mehreren Anonymi
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-9001-9 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 9002 **Formschneyder**, Hieronymus (gest. 1556) • Trium vocom carmina, Teil 2, Nr. 51-100 (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 50 Stücke von Agricola, Barbireau, Bruck, Brumel, Buchner, Compère, Craen, Desprez, Dietrich, de Févin, Ghiselin, Ghizeghem, Hofhaimer, Isaak, Martini, Senfl, Obrecht, Ockeghem, Prioris, Richafort, de la Rue, Samson und mehreren Anonymi
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-9002-6 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 307 **Forster**, Georg (1510–1568) • Magnificat V. toni, dreistimmig für Singstimmen und/oder Instrumente (Hg.: Mönkemeyer)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0307-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 2213 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Happy Pinocchio (2008)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-2213-3 Partitur und 1 Stimme Level: 3-4
- Moeck 2214 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Im Bauch des Walfischs
Bassblockflöte und Klavier
M-2006-2214-0 Partitur und 1 Stimmen Level: 3-4
- Moeck 2137 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Lambsborner Nüsse
6 Blockflöten (SSATB und Gb)
M-2006-2137-2 Partitur und 6 Stimmen Level: 2
- Moeck 2211 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Pinocchio geht in die Welt hinaus (2008)
Sopranino- oder Altblockflöte und Klavier
M-2006-2211-9 Partitur und 1 Stimme Level: 3-4
- Moeck 2212 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Pinocchio Swing
Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-2212-6 Partitur und 1 Stimmen Level: 3-4
- Moeck 2216 **Fortin**, Viktor (geb. 1936) • Vier Tierlieder – nach Gedichten von Christian Morgenstern
Inhalt: Von dem großen Elefanten, Der Fuchs und die Hühner, Die drei Spatzen, Der Sperling und das Känguruh
Kinderchor (zweistimmig) und Blockflöten (SATBGb)
M-2006-2216-4 Partitur und 7 Stimmen Level: 3
- Moeck 781 **Franck**, César (1822–1890) • Vier Versetten (Hg.: Roelcke)
Inhalt: Air Béarnaise; Allegretto; Andantino; Poco Allegretto aus der Sammlung *L'Organiste*. Ursprünglich für das Französische Harmonium gedacht, eignen sich die Stücke ganz ausgezeichnet für Blockflöten, sowohl solistisch als auch chorisch besetzt.
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0781-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
- Moeck 28 **Franck**, Melchior (1580–1639) • Deutsche weltliche Gesäng und Tántze, vierstimmig für Instrumente (Hg.: Schultz)
Inhalt: Der Winter ist vergangen; Auf, auf, ihr Wandersleut; Grüß Gott, du schöner Maien; Freut euch ihr Schäfersleut; Es blies ein Jäger; Das Lieben bringt groß Freud; Jetzt gang i ans Brünnele; Dort nied'n in jenem Holze; Die Gedanken sind frei; Es dunkelt schon in der Heide; Es hütet ein Schäfer; Wir Bergleute; Alleweil ein wenig lustig; Widele, wedele; Der Mond ist aufgegangen; Die Blümelein, sie schlafen; Kindlein mein; Goldne Abendsonne; Ade zur guten Nacht; Stehn zwei Stern am hohen Himmel; (mit Texten)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0028-5 Spielpartitur Level: 2

Moeck 368	Franck, Melchior (1580–1639) • Fünf sechstimmige Intraden, (Hg.: Werner) aus der Sammlung <i>Neue Musicalische Intraden, auf allerhand Instrumenten, sonderlich auf Violen zu gebrauchen</i> (Nürnberg 1608) 6 Blockflöten (SSATTB) M-2006-0368-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 32	Franck, Melchior (1580–1639) • Vierstimmige Suite (1614) Inhalt: Aufzug, Pavana, Galliarda, Deutscher Tanz, Couranta, Aufzug 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0032-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 359	Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) • Canzoni Francese zu vier Stimmen (1615) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Zwei Canzonen aus der Sammlung <i>Recercare et canzoni francese fatte sopra diversi obliqui in partitura da Girolamo Frescobaldi, Organista di San Pietro di Roma. Libro primo, (1615)</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0359-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 476	Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) • Fantasia (1608) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Fantasia Undecima sopra quattro soggetti, aus: <i>Il primo libro delle fantasie a quattro, di Geronimo Frescobaldi, ferrarese organista, novamente date in luce, in Milano per l'herede de Simon Tini & Filippo Lomazzo, 1608</i> 4 Blockflöten (SAAB) M-2006-0476-4 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 9014	Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) • Il primo libro delle fantasie a quattro (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 12 Fantasien 4 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-9014-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 3614	Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) • Recercari et Canzoni (1615) zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Recercare, 2 Canzonen 4 Blockflöten (SATB); Stücke 1, 2 und 4 auch für Renaissanceblockflöten geeignet M-2006-3614-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 683	Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) • Zwei Recercari (Hg.: Hechler) Inhalt: Recercar Decimo sopra la-fa-sol-la-re; Recercar Quarto sopra mi-re-fa-mi 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0683-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 662	Friederich, Matthias (geb. 1954) • Amusement, op. 11a 2 Blockflöten (S ^{me} A) und Klavier M-2006-0662-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 622	Friederich, Matthias (geb. 1954) • Enigma Blues 3 Blockflöten (SST) M-2006-0622-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 685	Friederich, Matthias (geb. 1954) • Florin Dixie (für Sopran- und Altblockflöte) / Trewince Stomp (für zwei Altblockflöten) Inhalt: Florin Dixie (SA); Trewince Stomp (AA) 2 Blockflöten (SA) M-2006-0685-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 599	Friederich, Matthias (geb. 1954) • Happy Birthday Variationen Inhalt: Variationen à la Frescobaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Elgar, Bruckner, Strauss (der Walzerkönig), Hindemith, Strawinsky, Cage u. a. 3 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0599-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 613	Friederich, Matthias (geb. 1954) • Highstreet Dixie 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0613-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 638	Friederich, Matthias (geb. 1954) • Jubilee Stomp, op. 4 3 Blockflöten (S ^{me} TB) M-2006-0638-6 Spielpartitur	Level: 3

- Moeck 285 **Fritsch**, Balthasar (um 1600) • Tänze zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Padovana und 2 Galliarden aus *Primitiae musicales* (1606)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0285-2 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 1050 **Fux**, Johann Joseph (1660–1741) • Tänze (Hg.: Kuntner)
3 Blockflöten (SSA, auch chorisch besetzt) und Cembalo
M-2006-1050-5 Partitur und 5 Stimmen Level: 2
- G**
- Moeck 1118 **Gabrieli**, Andrea (ca. 1510–1586) • Aria della battaglia per sonar d'istromenti da fiato (Hg.: Roth)
8 Blockflöten: SSS(A)A(T)TTBB
M-2006-1118-2 Partitur und 8 Stimmen Level: 2
- Moeck 437 **Gabrieli**, Andrea (ca. 1510–1586) • Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Hechler)
aus: Madrigali et Ricercari di Andrea Gabriele a quattro voci, Venetia, 1589
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0437-5 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 266 **Gadsch**, Herbert (geb. 1913) • Die undankbare Flunder, nach einem Text von James Krüss
3 Kinderstimmen, 2 Blockflöten (SA), 2 Violinen und Schlagzeug
M-2006-0266-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 1557 **Gasser**, Ulrich (geb. 1950) • Lamentatio I (1992)
Tenorblockflöte und Gitarre
M-2006-1557-9 Partitur und 1 Stimme Level: 5
- Moeck 2557 **Gasser**, Ulrich (geb. 1950) • Schtei (1986)
Tenorblockflöte solo
M-2006-2557-8 Spielpartitur Level: 5
- Moeck 33 **Gastoldi**, Giovanni / Luca **Marenzio** • Sieben Ballette und zwei Villanellen, dreistimmig für Blockflöten
(Hg.: Stave)
Inhalt: Gastoldi: Il Tedesco; La Cortigiana; L'Invaghito; Il Passionato; Il Ballerino; Lo Spensierato;
Lo Sdegnato Marenzio: Tu dich, du Kreis der ganzen Erd, bewegen; Wenn ich betracht' dein Leben
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0033-9 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 2125 **Gebauer**, Adolf (geb. 1941) • Bilder und Stimmungen. Neun Stücke in dreistimmigen Sätzen
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-2125-9 Partitur und 5 Stimmen Level: 3
- Moeck 1133 **Gebauer**, Joseph (19. Jh.) • Sonate op. 17 (Hg.: Reyne)
Sopranblockflöte (oder Czakan) und Klavier
M-2006-1133-5 Partitur und Stimmen Level: 3
- Moeck 230 **Genzmer**, Harald (1909–2007) • Fünf Bagatellen (1957)
Inhalt: Kanon; Fughetta; Ruhig fließend; Etwas bewegt; Finale giocoso
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0230-2 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 2538 **Gerle**, Hans (gest. 1570) • Musica Teutsch, 1546. Neun Liedsätze (Hg.: Klier)
Inhalt: Patientiam mueß ich han; Mein'n Fleiß und Müh'; Mein selbs bin ich nit g'waltig mehr; Ach Herre
Gott, wie seyndt meiner Feindt so vil; Ich klag den Tag; Ich schell' mein Horn; Hors de plaisir; Ich hab's
gewagt; Auf Erd lebt nie ein Horn; Hors de plaisir; Ich hab's gewagt; Auf Erd lebt' nie ein schöner Weib;
mit Texten
4 Blockflöten (SATB) und Laute
M-2006-2538-7 Partitur und 6 Stimmen Level: 2
- Moeck 3320 **Gershwin**, George (1898–1937) • *Summertime* from *Porgy and Bess* (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SATBGbSb)
M-2006-3320-7 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 4

Moeck 3341	Gershwin , George (1898–1937) • <i>Two Songs</i> (Hg.: Rosin) Inhalt: I Got Rhythm; Somebody Loves Me Blockflötenorchester (S ^{ino} (solo) A TT B Gb Sb/SSsola A TT BB Gb Sb) M-2006-3341-2 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 11	Gervaise , Claude (16. Jh.) • Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550, für Blockflötenquartett oder andere Instrumente Inhalt: Allemande; Pavane Passamezzo; Gaillarde; Branles de Bourgogne; Bransle de Champagne; 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0011-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck 485	Gesius , Bartholomäus (ca. 1560–1613) • Acht Exempel aus <i>Synopsis musicae practicae</i> (1615) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Exempla sex vocum Musicalium 1-4; Exempla Mutationis 1-2; Exemplum, Triplae Maioris; Exemplum Triplae Minoris 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0485-6 Spielpartitur Level: 2
Moeck 557	Gesius , Bartholomäus (ca. 1560–1613) • Exercitia duarum vocum zu zwei Stimmen aus <i>Synopsis musicae</i> (1615) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Ex voce musicali UT (ad Ionicum et Hypoionicum); RE (ad Dorium et Hypodorium); MI (ad Phrygium et Hypophrygium); FA (ad Lydium); SOL (ad Mixolydium et Hypomixolydium); LA (ad Aeolium et Hypoaeolium); UT (ad Ionicum et Hypoionicum Transpositos); RE (ad Dorium et Hypodorium Transpositos); MI (ad Phrygium et Hypophrygium Transpositos); FA (ad Lyd. et Hypolydium Transpositos); SOL (ad Mixolydium et Hypomixolydium Transpositos); LA (ad Aeolium et Hypoaeolium Transpositos) 2 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten M-2006-0557-0 Spielpartitur Level: 2
Moeck 2806	Geysen , Frans (geb. 1936) • <i>Installaties</i> (1983) 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-2806-7 2 Spielpartituren Level: 4
Moeck 1	Giesbert , F. J. (Hg.) • Altniederländische Tänze zu vier Stimmen Inhalt: 3 Ronden; 2 Allemanden; 2 Pavanen; Pavane <i>Die Schlacht</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0001-8 Spielpartitur Level: 1
Moeck 1520	Gieseler , Walter (1919–1999) • <i>Breviarium</i> (1969), für Flöte oder Altblockflöte solo Altblockflöte solo M-2006-1520-3 Spielpartitur Level: 4
Moeck 584	Goebels , Franzpeter (Hg.) • Zwölf serbische Tänze Inhalt: Srbianka (Die Serbin); Sáreno oro (Mazedonischer Rundtanz); Gucevka (Bewohnerin einer Stadt in Mazedonien); Djordjevo Kolo (Georgs Tanz); Galona; Trgovacko Kolo (Kaufmanns Tanz); Boierka (Gutsherrin); Djurdjevka; Vrananjka (Bewohnerin einer Stadt in Südserbien); Vojnicko (Militärisch); Neda grivnu (Gibt den Ring nicht); Baba Mundrino (Oma Mundrino) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0584-6 Spielpartitur Level: 3
Moeck 2144	Gortheil , Bernhard (geb. 1956) • Fink und Frosch, nach einem Text von Wilhelm Busch Sopranblockflöte und Klarinette in b/Fagott M-2006-2144-0 2 Spielpartituren Level: 3
Moeck 827	Graap , Lothar • 5 Spielstücke über Choräle des Kirchenjahres Altblockflöte und Klavier (Orgel) M-2006-0827-4 Partitur und 1 Stimme Level: 2
Moeck 689	Graap , Lothar (geb. 1933) • Es kommt ein Schiff, geladen. Partita Sopranblockflöte und Orgel M-2006-0689-8 Spielpartitur Level: 2
Moeck 755	Graap , Lothar (geb. 1933) • Kleine Tänze (2000) 3 Sopranblockflöten M-2006-0755-0 3 Spielpartituren Level: 2

Moeck 703	Graap , Lothar (geb. 1933) • Kommet, ihr Hirten. Variationen für Sopranblockflöte und Tasteninstrument Sopranblockflöte und Orgel oder Klavier M-2006-0703-1 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 2209	Graap , Lothar (geb. 1933) • Wenn Tiere träumen. Kinderlieder nach Gedichten von James Krüss Inhalt: Morgenmusik; Wenn Tiere träumen; Wenn die Tiere Sachen machen; Der Kater und die Maus; Kleine Katzen; Ein Käfer kam im Mai daher; Eine Mücke wollte reisen; Der Sperling und die Schulhof-Kinder; Affenschule; Die Giraffe und der Autobus; Anzeigen aus dem Spatzenkurier; Sardinen; Das Reh; Küken-Kindergarten 1-stimmiger Kinderchor, 1 Spieler mit Sopran- und Altblockflöte, Klavier M-2006-2209-6 Partitur und Blockflötenstimme Level: 2
Moeck 802	Graap , Lothar (geb. 1933) • Zehn kleine Monologe (2001) Inhalt: fröhlich, leicht; ruhig, verhalten; lebhaft, übermütig; schnell, straff; lebhaft, energisch; langsam, schwermütig; ruhig, verhalten; bewegt, heiter; schnell, spritzig; langsam, verträumt Sopranblockflöte solo M-2006-0802-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 715	Graap , Lothar (geb. 1933) • Zwei Meditationen Inhalt: Nun bitten wir den Heiligen Geist; Christe, du bist der helle Tag Altblockflöte und Orgel M-2006-0715-4 Partitur und 1 Stimme Level: 2
Moeck 328	Graetzer , Guillermo (Hg.) • Volksweisen und Tänze aus Argentinien Inhalt: Esta caja no es de aqui (SSA); Huaino (SSA); Subo la cuesta (SSA); Carnavalito (SAT); Una palomita (SS); Vamos cantando y baylando (SSA); Zamba (SSA); Despedida (SSA). Alle Stücke mit Schlagwerk und/oder Gitarre ad lib. 3 Blockflöten (SSA), Gitarre ad lib. M-2006-0328-6 Spielpartitur Level: 3
Moeck 349	Graetzer , Guillermo (Hg.) • Volksweisen und Tänze aus Brasilien Inhalt: Ai! Nao vai nao!; Boa noite seu Rufino; Ó minha gente; Os americanos; Cae, cae balao; O meu boi morren; Atirei; Rapaz solteiro; Samba negro; Cabocla, minha cabocla; Quando a luma sai; Baianá, quem te botô êste lindo nel? 2 Blockflöten (SS) und Schlagzeug M-2006-0349-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 2562	Graun , Carl Heinrich (ca. 1703–1759) • Trio F-Dur (Hg.: Hofmann) Bassblockflöte, Viola und Basso continuo M-2006-2562-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
Moeck NiN 1088	Graun , Carl Heinrich (ca. 1703–1759) • Triosonate F-Dur Inhalt: Largo; Poco allegro; Andante, Vivace Altblockflöte 1, Altblockflöte 2 oder Oboe und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 1068	Graun , Johann Gottlieb (ca. 1702–1771) • Concerto C-Dur, für Altblockflöte, Violine, Streichorchester und Basso continuo (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine, Violine 1, Violine 2, Viola und Basso continuo M-2006-6020-3 Partitur und 7 Stimmen NiN 1068 Klavierauszug und Solostimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck NiN 1080	Graun , Johann Gottlieb (ca. 1702–1771) • Konzert F-Dur Inhalt: Allegro; Andante; Vivace Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 3324	Grieg , Edvard (1843–1907) • Peer Gynt Suite No. I, op. 46 (Hg.: Michatz) Inhalt: Morning Mood; Aase's Death; Anitra's Dance; In the Hall of the Mountain King Blockflötenorchester (2S2A4T2BGbSb / A3T2BGbSb / S(Sino)S2A2T2BSbTr / 2SinoS2A2T3BGbSb) M-2006-3324-5 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 4

- Moeck 3328 **Grieg**, Edvard (1843–1907) • Solveig's Song. Aus *Peer Gynt Suite* No. I, op. 46 (Hg.: Michatz)
Blockflötenorchester (S(S^{mo})SAATTTBBGbSb)
M-2006-3328-3 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 3623 **Groh**, Johann (ca. 1575–1627) • Neue liebliche und zierliche Intradan zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: 7 Intradan aus *Sechundsunddreissig neue liebliche und zierliche Intradan, so zuvor niemals gesehen, noch inn Truck kommen ...* (1603)
5 Blockflöten (SSATB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3623-9 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 416 **Groh**, Johann (ca. 1575–1627) • Neue liebliche und zierliche Intradan (1603) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Intrada III, II, IV, XV, XVII aus: *Sechundsunddreissig neue und liebliche Intradan, so zuvor niemals gesehen noch in Truck gekommen, jetzo aber zu sonderlichem wolgefallen allen der edlen Musica Liebhabern, bevor auß denen, so sich der Text nicht gebrauchen, zur Fröligkeit mit fünff Stimmen gesetzt und in öffentlichem Truck publiciret durch Johannem Groh Dresd. (Cantus)*
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0416-0 Spielpartitur Level: 2
- Moeck NiN 215 **Grünke**, Friederich (Hg.) • Aus meines Herzens Grunde, Sieben Choräle
Inhalt: In dir ist Freude; Von Gott will ich nicht lassen; Nun lob, mein Seel, den Herren;
Aus meines Herzens Grunde; Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut; O Gott, du frommer Gott;
Lobe den Herren, o meine Seele
3 Blockflöten (SSA)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck NiN 455 **Guami**, Giuseppe (ca. 1540–1611) • Drei Canzonetten alla Francese (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Grave; La Todeschina; La Ondeggiante
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0455-9 Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 1593 **Guimaraes**, Álvaro (1956–2009) • Les Indiennes Galantes (1996)
4 Spieler mit Sopranino- bis Großbassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-1593-7 4 Spielpartituren Level: 5
- Moeck NiN 2504 **Gümbel**, Martin (1923–1986) • Flötenstories
3 Sopranblockflöten
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 251 **Gümbel**, Martin (1923–1986) • Fünf kurze Stücke (1958)
Inhalt: Ostinato; Der große Bogen; Imitierend; Taktwechsel
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0251-7 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 2512 **Gümbel**, Martin (1923–1986) • Notturmo, für einen Bassblockflötenspieler, Tonband und zwei Gongs
1 Spieler mit Bassblockflöte, Tonband und 2 Gongs
M-2006-2512-7 Partitur Level: 5
- Moeck 3624 **Gumpelzhaimer**, Adam (1559–1625) • Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi zu vier Stimmen, aus *Compendium Musicae Latino – Germanicum* (1595) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Vierstimmige Beispiele zu den zwölf Kirchentonarten
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SATB, SAAT, SATT), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3624-6 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 9011 **Gussago**, Cesario (16. Jh.) • Sonate a quattro, sei et otto, Teil 1: 10 Sonaten zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Cornala, La Fontana, La Faustinella, La Rizza, La Schilina, La Mallonia, La Sguizzerotta, La Bottana, La Zonta, La Nicolina
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9011-8 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 9012 **Gussago**, Cesario (16. Jh.) • Sonate a quattro, sei et otto, Teil 2: Sonaten zu sechs und acht Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Marina à 6, L'Angioletta à 6, La Badina à 6, La Facca à 6, L'Onofria à 8, La Tonina à 8, La Terza à 8, La Porcellaga à 8, La Leona à 8, La Luzzara à 8
6 bis 8 Spieler mit Sopran- bis Großbassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-9012-5 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 577 **Guzowski**, Zbigniew (Hg.) • Acht polnische Lieder
Inhalt: Es dämmt in der Scheune (SS); Mein Kathrinen (SSS); Bier (SSS); Es ging eine Maid (SS);
Finstere Nacht (SS); Der Kosake (SS); Ach, mein Vöglein (SS); Rosmarin (SSS)
2 bis 3 Spieler mit Sopranblockflöten
M-2006-0577-8 Spielpartitur Level: 3
- H**
- Moeck 566 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Arien aus Opern, für Altblockflöte bearbeitet von Peter Prellieur
(London 1735) (Hg.: Braun)
Inhalt: aus *Floriante*: Oh cara spene; aus *Alexander*: Lusinghe più care; La cervetta nei lacci avvolta;
Pregi son d'un alma grande; aus *Scipio*: Temo che lusinghiero; aus *Admetus*: La sorte mia vacilla;
aus *Partenope*: Dimmi, pietoso Ciel; aus *Siroe*: Se il caro figlio; aus *Flavius*: Chi può mirare
Altblockflöte solo
M-2006-0566-2 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 249 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Aus der Feuerwerksmusik. Fünf Stücke für drei Melodie-
Instrumente (Hg.: Ochs)
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0249-4 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 241 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Aus der Wassermusik. Sechs Stücke für Blockflöten- oder
Streichquartett (Hg.: Ochs)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0241-8 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 3356 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Chaconne in C (Hg.: Beutler)
Thema und 11 Variationen aus HWV 443 und HWV 484
Blockflötenorchester (S^{ino} solo SAATTBGBSb)
M-2006-3356-6 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck
NiN 76 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Neun Duette
Inhalt: Menuett, Entrée, Passepied, Allemande, Menuett, Toccata, Menuett, Menuett, Menuett
2 Blockflöten (SA)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
- Moeck
NiN 1034 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Neun Sätze aus der Oper *Almira* (Hg.: Moeck)
Sopranblockflöte und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
- Moeck 820 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Passacaille
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0820-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 3350 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Pifa (Hg.: Rosin)
aus dem *Messias*, in: TWO BAROQUE FAVOURITES
Blockflötenorchester (SATBGBSb)
M-2006-3350-4 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 2128 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Quartettsätze nach Stücken von Georg Friedrich Händel,
Heft I, Suite in G-Dur (Hg.: Autenrieth)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2128-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
- Moeck 2129 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Quartettsätze nach Stücken von Georg Friedrich Händel,
Heft II, Suite in d-Moll (Hg.: Autenrieth)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2129-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
- Moeck 2130 **Händel**, Georg Friedrich (1685–1759) • Quartettsätze nach Stücken von Georg Friedrich Händel,
Heft III, Suite in a-Moll (Hg.: Autenrieth)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2130-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2

Moeck 3313	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sarabande, aus: Suite Nr. 4 in d-Moll für Cembalo (HWV 437) (Rosin) Blockflötenorchester (S ^{ino} SATBGbSb) M-2006-3313-9 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 1
Moeck 629	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sechs Fugen, Heft I (Hg.: Zahn) Inhalt: Fugen I und II, von den 6 Fugen, die Händel für Klavier (Cembalo, Orgel) geschrieben hat (nach der Halleschen Händel-Ausgabe, Serie IV, Band 6) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0629-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 654	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sechs Fugen, Heft II (Hg.: Zahn) Inhalt: Fugen III und IV, von den 6 Fugen, die Händel für Klavier (Cembalo, Orgel) geschrieben hat (nach der Halleschen Händel-Ausgabe, Serie IV, Band 6) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0654-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 666	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sechs Fugen, Heft III (Hg.: Zahn) Inhalt: Fugen V und VI, von den 6 Fugen, die Händel für Klavier (Cembalo, Orgel) geschrieben hat (nach der Halleschen Händel-Ausgabe, Serie IV, Band 6) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0666-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 261	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sieben Spielstücke (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 7 Trios aus <i>VII Sonatas or Trios for Two Violins or German Flutes with a Thorough Bass for the Harpsicord or Violoncello, Opera quinta</i> 3 Blockflöten (SAT) oder Sopran- und Altblockflöte und Klavier M-2006-0261-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 452	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sieben Triostücke (Hg.: Hechler) Als Vorlage für dieses Heft dienten die <i>VII Sonatas or Trios for Two Violins or German Flutes with a thorough bass for the harpsicord or Violoncello. Opera quinta</i> , die von Walsh anfangs 1739 publiziert worden sind. 2 Blockflöten (SA) und Basso continuo M-2006-0452-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 2014	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate a-Moll, op. 1, Nr. 4, HWV 362 Inhalt: Larghetto; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2013	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate C-Dur, op. 1, Nr. 7, HWV 365 Inhalt: Larghetto; Allegro; Larghetto; A tempo di Gavotti; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2012	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate F-Dur, op. 1, Nr. 11, HWV 369 Inhalt: Larghetto; Allegro; Siciliana; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2011	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Sonate g-Moll, op. 1, Nr. 2, HWV 360 Inhalt: Larghetto; Andante; Adagio; Presto Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 692	Händel, Georg Friedrich (1685–1759) • Spielstücke aus <i>The Musical Entertainer</i> (1737) (Hg.: Hechler) Inhalt: The Judgement of Paris; The Melancholy Nymph; The Address to Sylvia; The Request of the Nightingale Altblockflöte und Basso continuo M-2006-0692-8 Spielpartitur	Level: 3

- Moeck 2530 **Händel, Georg Friedrich (1685–1759)** • Stay Shepherd Stay. Ouverturen und Arien aus Opern von G. F. Händel, Heft 1 (Hg.: Struck)
Inhalt: aus *Acis und Galathea*: Consider, fond shepherd; Would you gain the tender creature?; Stay, shepherd, stay; Shepherd, what art thou pursuing?; Hush, ye pretty warbling; Where shall I seek; O ruddier than the cherry; Love in her eyes; As when the dove Love sounds the alarm; Cease to beauty; aus „Julius Caesar”: Overture; Empio diro tu sei; Tuto puo donna; Quall torrente; Da tempeste; Non ha piu che Altblockflöte solo
M-2006-2530-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2540 **Händel, Georg Friedrich (1685–1759)** • Stay Shepherd Stay. Ouverturen und Arien aus Opern von G. F. Händel, Heft 2 (Hg.: Struck)
Inhalt: aus *Floridant*: Overture; Ma pria vedro stelle; Bramo te sola; Vi vere per penare; Si coronar voglio; aus *Tamerlane*: Ciel e terra; Dal crudel; Piu duna tigre; A dispetto
Altblockflöte solo
M-2006-2540-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2058 **Händel, Georg Friedrich (1685–1759)** • Trio *Sono liete, fortunate* (Hg.: Mönkemeyer)
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-2058-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2568 **Händel, Georg Friedrich (1685–1759)** • Triosonate d-Moll (Hofmann)
Altblockflöten, Violine und Basso continuo
M-2006-2568-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 3336 **Händel, Georg Friedrich (1685–1759)** • Two Arias (Hg.: Rosin)
Inhalt: Lascia ch'io pianga, Ombra mai fù
Blockflötenorchester (Ssolo A TT B Sb / Ssolo A T B Gb Sb)
M-2006-3336-8 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2-3
-
- Moeck NiN 1024 **Hammerschmidt, Andreas (1611/12–1675)** • Ballett
2 Blockflöten (SS/TT) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz” (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1025 **Hammerschmidt, Andreas (1611/12–1675)** • Ballet und Canzon I
2 Blockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz” (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1026 **Hammerschmidt, Andreas (1611/12–1675)** • Ballet und Canzon II
2 Blockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz” (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 1027 **Hammerschmidt, Andreas (1611/12–1675)** • Canzon III
2 Blockflöten und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz” (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 1549 **Hashagen, Klaus (1924–1998)** • Gesten (1969) (Hg.: Vetter)
1 Spieler mit Blockflöten (SATB) im Wechsel
M-2006-1549-4 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck NiN 56 **Haußmann, Valentin (16. Jh.)** • Neue artige und liebliche Tänze, vier- und fünfstimmig für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Stave)
Inhalt: 5 Tänze aus der Sammlung *Neue artige und liebliche Tänze*; 7 Tänze aus dem *Venusgarten*
4-5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
Spielpartitur Level: 1
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz” (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 587 **Haußmann, Valentin (16. Jh.)** • *Tänze nach Teutscher vnd Polnischer art* (1606)
4 Blockflöten (SSAT)
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz” (NiN) www.moeck.com
-

Moeck 98	Haydn, Joseph (1732–1808) • Divertimento C-Dur, dreistimmig für Blockflöten (Hg.: Jöde) Inhalt: Divertimento C-Dur (ursprünglich für 2 Klarinetten, 2 Hörner und evtl. zwei weitere Instrumente; Entstehungszeit wahrscheinlich 1761); Andante (aus Streichquartett op. 21, Nr. 2); Menuett (aus Klaviersonate op. 14, Nr. 5); Allegretto aus einem Streichtrio 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0098-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2131	Haydn, Joseph (1732–1808) • Quartettsätze nach Stücken von Joseph Haydn (Hg.: Autenrieth) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2131-0 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 242	Haydn, Joseph (1732–1808) • Sechs Menuette und Trios (Hg.: Mönkemeyer) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0242-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 686	Haydn, Joseph (1732–1808) • Zwanzig Flötenuhrstücke Heft 1 (Hg.: Zahn) Inhalt: Allegro moderato (Hoboken XIX:17); Andante (Hoboken XIX:10); Menuett (Hoboken XIX:9); Trio (Hoboken XIX:5); Allegretto (Hoboken XIX:21); Vivace (Hoboken XIX:13); Menuett 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0686-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 639	Haydn, Joseph (1732–1808) • Zwanzig Flötenuhrstücke, Heft 2 (Hg.: Zahn) Inhalt: Fuga (Hoboken XIX:16); Presto (Hoboken XIX:24); Menuett – Trio (Hoboken XIX:20); Scherzo – Presto (Hoboken XIX:6); Andante (Hoboken XIX:3); Andantino (Hoboken XIX:1); Andante (Hoboken XIX:19); Vivace (Hoboken XIX:2) 3 Spieler mit Sopran- und Altblockflöte in verschiedenen Kombinationen M-2006-0639-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 710	Haydn, Joseph (1732–1808) • Zwanzig Flötenuhrstücke, Heft 3 (Hg.: Zahn) Inhalt: Allegretto (Hoboken XIX:22); Der Wachtelschlag (Hoboken XIX:8); Alla breve (Hoboken XIX:4); Menuett (Hoboken XIX:7); Allegro (Hoboken XIX:23); 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0710-9 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 628	Heberle, Anton (um 1800) • Acht leichte Märsche (Hg.: Petri) 2 Sopranblockflöten M-2006-0628-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 635	Heberle, Anton (um 1800) • Dreizehn Ländler (Hg.: Petri) Sopranblockflöte solo M-2006-0635-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1120	Heberle, Anton (um 1800) • Fantaisie (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1120-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2556	Heberle, Anton (um 1800) • Fünf kleine Duos (Hg.: Betz) 2 Sopranblockflöten oder Csakane M-2006-2556-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1119	Heberle, Anton (um 1800) • Sonate (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1119-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 693	Heberle, Anton (um 1800) • 3 Petites Pièces (1807) (Hg.: Reyne) Inhalt: Allegro mit Variation; Andante mit 5 Variationen; Andante mit 3 Variationen Sopranblockflöte solo M-2006-0693-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2002	Hechler, Ilse (1926–2002) • Das Spiel auf der Sopranblockflöte, Teil 2, Hohe Schule Sopranblockflöte M-2006-2002-3 Lehrwerk	Level: 3

- Moeck 2511 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Dreistimmige Spielstücke aus der Glogauer Handschrift um 1480
 Inhalt: ATB: Da nobis pie domine; Ave rosa rubicunda; Ecce tu pulchra es; Sancte Nicolae; Cuius magnifica; Meyn gemüth das wüth; O wy gerne; O Benens crafft; O libes lip, bedencke meyne noth; STB: Aufer a nobis domine; Surrexit Christus; Ich sachß ayms mals den lichten Morgensterne; Spielstück V; SAB: Nu bitt wir den heiligen Geist; Senliche not; SAT: Ave stella matutina; Maria virgo assumpta est
 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
 M-2006-2511-0 Partitur Level: 3
-
- Moeck 2071 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Duettbuch für Altblockflöten, Heft 1, Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
 Inhalt: 31 kleine Duette von Posch, Brade, Demantius, Hammerschmidt, Krieger, Kusser, Fux, Scholze (Sperontes), Telemann, Fasch, Händel, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach
 2 Altblockflöten
 M-2006-2071-9 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 2072 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Duettbuch für Altblockflöten, Heft 2, Zeitgenössische Komponisten
 Inhalt: R. R. Klein: Drei Duette (1961); S. Borries: Kleine Suite in G, Suite in a; G. Witte: Drei Diskussionen zwischen zwei Blockflöten (1961), Tema con variazioni (1961); H. Poser: Drei kleine Stücke (1961); H. Luchterhandt: Vier Duette
 2 Altblockflöten
 M-2006-2072-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 448 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Englische Allemanden um 1600
 Inhalt: Lockes Allmaine; Gibbons Allmaine; Batermans Allmaine; Bulls Toye; Dowlands Allmaine; Stephen Thomas his Allmaine; Stephen Thomas his 2nd Allmaine; Anonymus; Roberts Allmaine; versch. Anonymi
 2 Blockflöten (SA)
 M-2006-0448-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2073 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Quartettbuch
 Inhalt: 36 Stücke von Attaignant, Grefinger, Senfl, Phalèse, Gabrieli, Demantius, Bonelli, Fritsch, Rognoni Taeggio, Auffschneider, Telemann, Kusser, Händel
 4 Blockflöten (SATB)
 M-2006-2073-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- Moeck 2076 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier
 Inhalt: 48 Lieder und Tänze
 Sopranblockflöte und Klavier
 M-2006-2076-4 Partitur Level: 1
-
- Moeck 2055 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Spielbuch für den Anfang, Heft I
 Inhalt: 51 Lieder und Spielstücke für den Anfang
 1 bis 3 Sopranblockflöten, Schlagzeug ad lib.
 M-2006-2055-9 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2056 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Spielbuch für den Anfang, Heft II
 Inhalt: 52 Lieder, Kanons und Spielstücke für den Anfang
 2 bis 6 Blockflöten
 M-2006-2056-6 Spielpartitur Level: 1
-
- Moeck 2074 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Trios für die Advents- und Weihnachtszeit
 Inhalt: 25 Stücke von Cabezón, Hofhaimer, Pachelbel, Praetorius, Renner, Scheidt, Schlick, van Steenwick, Walther, Zachow und verschiedenen Anonymi
 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-2074-0 Partitur Level: 3
-
- Moeck 414 **Hechler**, Ilse (Hg.) • Weihnachtliche Musik alter Meister
 Inhalt: Pastorell (Rathgeber); Paduan (Hammerschmidt); Vom Himmel hoch, da komm ich her (Zachow)
 1 Blockflöte (S) und Klavier oder 3 Blockflöten (SAT)
 M-2006-0414-6 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1585 **Heider**, Werner (geb. 1930) • Drei persönliche Empfehlungen
 Mini-Rock (1996 für Godehard Schramm), Glücksprung (1997 für Hermann Moeck), Beige (1997 für Gerhard Braun)
 Altblockflöte solo
 M-2006-1585-2 Spielpartitur Level: 5
-

Moeck 2537	Heider , Werner (geb. 1930) • Gassenhauer (1984), für Sopranblockflöte oder Piccoloflöte und kleine Trommel Sopranblockflöte und kleine Trommel M-2006-2537-0 Partitur	Level: 4
Moeck 1548	Heider , Werner (geb. 1930) • Katalog für einen Blockflötenspieler (1965) (Hg.: Vetter) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} AB) im Wechsel M-2006-1548-7 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 2525	Heider , Werner (geb. 1930) • La Leggenda di Sant' Orsola (1981) 3 Tenorblockflöten M-2006-2525-7 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 1564	Heilmann , Harald (geb. 1924) • Suite a conte (1993), op. 171 2 Blockflötenspieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen und Klavier M-2006-1564-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1069	Heinichen , Johann David (1683–1729) • Concerto a 8, C-Dur (Hg.: Hechler) 4 Altblockflöten, Streichorchester und Basso continuo M-2006-1069-7 Klavierauszug und Blockflöten-Stimmen M-2006-6027-2 Partitur und 9 Stimmen (Flauto concertato; Flauto ripieno I-III, Violino I, II, III/Viola, Basso)	Level: 3
Moeck NiN 607	Heller , Jürgen (Hg.) • Five Irish Dance Tunes Inhalt: The Boys of Carrigallen (A); Kitty of Coleraine (A); The House on the Hill (S); Johnny's Wedding (S); The Linen Cap (S) 1 Spieler mit Sopran- und Altblockflöte und Klavier Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 553	Henry VIII. (1491–1547) • Dreistimmige Consorts (Hg.: Singer) Inhalt: If love now reigned; Consort V; Consort XII; Consort XIV, Consort XV; Consort XVI; Pastime with good company; Conort IV; Consort XIII 3 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0553-2 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 581	Henry VIII. (1491–1547) • Vierstimmige Consorts (Hg.: Singer) Inhalt: Helas Madame (SATB); En vray amoure (SATB); Alas, what shall I do (AATB); Gentil prince de renom (SATB); Consort XXII (ATTB); Lusty youth should us ensue (ATTB); Adieu madame et ma maistresse (SATB) 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0581-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 134	Heyden , Reinhold (1904–1946) • Variationen über das Volkslied „Grün sind alle meine Kleider“ 2 Blockflöten (SS oder TT oder SA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1510	Heyl , Manfred (geb. 1908) • Sonatine, op. 48 (1961) Altblockflöte und Klavier Partitur und 1 Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 87	Hilton , John (1599–1657) • Tricinien aus John Hiltons <i>Ayres or Fa La's</i> (1627), für Blockflöten (Hg.: Stave) Inhalt: Faint not Lovers for Denyals; O Had not Venus beene Beguild; Tell me Deere; Who Amster is in Musickes Art; My Mistrisse Frowns; Gifts of Feature and of Minde; Phoebe Tels me when I Woo 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0087-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1604	Hirose , Ryouhei (geb. 1930–2008) • Illusion of the Crescent (2005), for tenor recorder solo Tenorblockflöte M-2006-1604-0 Spielpartitur und CD-Einspielung von Ulrike Volkhardt Produktion der Folkwang-Hochschule Essen	Level: 4

- Moeck 597 **Höffer-von Winterfeld**, Linde (Hg.) • Dreistimmige Spielmusik am spanischen Hof des 15. und 16. Jahrhunderts
aus: *Cancionero Musical de los Siglos XV y XVI* (Barbieri), einer Sammlung von 460 hauptsächlich 3- bis 4-stimmigen Vokal- und Instrumentalsätzen, die am spanischen Hofe zur Zeit der Entdeckung Amerikas musiziert wurden.
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0597-6 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 434 **Hoffmeister**, Franz Anton (1754–1812) • Die Henne, der Kuckuck und der Esel. Terzetto für Altblockflöten (Hg.: Schroeder)
Inhalt: Allegro; Menuetto; Trio; Allegro moderato
3 Altblockflöten
M-2006-0434-4 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 3609 **Hofhaimer**, Paul (1459–1537) • Carmina zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Fro bin ich dein; Carmen in sol; Gotes namen faren wir; Aus schwerer pein; Herztliebste bild (mit Text); Mein hertziges A (mit Text); Hertz Mut und Gir (mit Text); Mein Hertz hat sich mit Lieb verpflichtet (mit Text); Freuntlicher Trost (mit Text); Der Hundt mir vor dem Licht umbgat (mit Text); Kuntschafft mit dir (mit Text)
4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SATB, SSAB, SSTB, SAAB), besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3609-3 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 659 **Höh**, Volker (Hg.) • Spanische Lieder und Tänze
Inhalt: Canción/Ses Porqueres; Los reyes de la baraja; El Vito; En Belén tocan a fuega
Sopranblockflöte und Gitarre
M-2006-0659-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 339 **Hohlfeld**, Christoph (geb. 1922) • Acht kleine Terzette (1968)
Inhalt: Leicht bewegt; Bewegt; Gehend, mit Ausdruck; Beschwingt; Leicht gehend; Bewegt; Langsam; Rasch
3 Blockflöten (SAA)
M-2006-0339-2 Spielpartitur Level: 3
- Moeck NiN 37 **Hohn**, Wilhelm (1881–1972) • Stücke für drei Blockflöten in c
Inhalt: Erzählend; Sehr gemessen; Menuett I; Menuett II; Munter; Marsch
3 Blockflöten (SSS oder TTT)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 563 **Holborne**, Anthony (gest. 1602) • Pavans, Galliards, Almeins and short Aeirs (1599 und 1607) (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Paduana *Patiencia*; Galliard *Hermoza*; Paduana *The Image of Melancholly*; Galliard *Ecce quam Bonum*; The Honey-suckle; Heigh ho Holiday
5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen
M-2006-0563-1 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 521 **Hollfelder**, Waldram (1942–2017) • Episoden (1982)
Sopranblockflöte und Gitarre
M-2006-0521-1 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 547 **Hollfelder**, Waldram (1942–2017) • Zwei kleine Partiten für Advent und Weihnachten
Inhalt: Es kommt ein Schiff; Zu Bethlehem geboren
5 Blockflöten (SATBB)
M-2006-0547-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 497 **Holman**, Peter (Hg.) • Musik am königlichen Hofe zu London um 1620
Inhalt: Nicholas Lanier: Symphonia I und II; Thomas Holmes: Pavan; Robert Johnson: Ayre; Thomas Ford: Almayne
2 Sopran- und 1 Bassblockflöte oder Klavier
M-2006-0497-9 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 2804 **Hoogwegt**, Trees (geb. 1957) • Tekanemos (1979)
Tenor- und Altblockflöte oder Thirdflute (in a)
M-2006-2804-3 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 482 **Hotteterre**, Jacques Martin (ca. 1680–1761) • Suite C-Dur (Hg.: Hechler)
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-0482-5 Spielpartitur Level: 3

- Moeck 2509 **Hotteterre**, Jacques Martin (ca. 1680–1761) • Suite g-Moll (Hg.: Braun)
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-2509-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
- Moeck 1577 **Huisman**, Willibrord (geb. 1956) • A short history of life (1996)
4 Altblockflöten
M-2006-1577-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 3327 **Humperdinck**, Engelbert • Abendsegen. Aus *Hänsel und Gretel*
Blockflötenorchester (2S4A3T4BGBSb)
M-2006-3327-6 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
- Moeck 61 **Hunt**, Edgar (Hg.) • Altenglische Stücke, für drei Blockflöten oder andere Instrumente
Inhalt: Orlando Gibbons: The Silver Swan (aus J. Playfords *Musical Companion*); Thomas Morley: Spring Time (aus *Canzonets*, London 1606); Thomas Weelkes: When Kempe did Dance Alone (aus: *Ayres or Phantastick Sprites*, London 1608); Henry Youll: The Merry Month of May (aus *Canzonets*, London 1608); Robert Johnson: Where the Bee Sucks (Shakespeare)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0061-2 Spielpartitur Level:

I

- Moeck 2054 **Irnich**, Herbert (Hg.) • Fröhlich klingen unsere Lieder. Ein Sing- und Spielbuch für den Musikunterricht mit Volksliedern und Kanons
Inhalt: 87 Volkslieder: Abendstille überall; Ach bitterer Winter; Ach wie flüchtig; Ade zur guten Nacht; All mein Gedanken; All Morgen ist ganz frisch und neu; Alles schweiget; Auf einem Baum ein Kuckuck saß; Auf unserer Wiese gehet was; Auf, auf, ihr Wandersleut'; Auf, ihr Freunde; Aus tiefer Not schrei ich zu dir; C-a-f-f-e-e; Der Jäger in dem grünen Wald; Der Kuckuck und der Esel; Der Maien ist kommen; Der Mond ist aufgegangen; Der Mond, der scheint; Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n; Die Gedanken sind frei; Die güldne Sonne; Die helle Sonn leucht jetzt herfür; Ein Jäger aus Kurpfalz; Es blies ein Jäger; Es dunkelt schon in der Heide; Es freit ein wilder Wassermann; Es geht ein dunkle Wolk herein; Es geht eine helle Flöte; Es schlägt eine Nachtigall; Es tönen die Lieder; Es war einmal ein kleiner Mann; Es, es, es und es; Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn; Freunde, lasst uns fröhlich loben; Freut euch, ihr Schäfersleut; Grün sind alle meine Kleider; Grüß Gott, du schöner Maien; Heut soll das große Flachsernten sein; Himmel und Erde müssen vergehn; Himmelsau, licht und blau; Horch, was kommt von draußen rein?; I fahr mit der Post; Im Frühtau zu Berge; Im Maien, in Maien; Im Märzen der Bauer; Juchhe, der erste Schnee; Kein schöner Land; Kindlein mein, schlaf nur ein; Kommt, ihr G'spielen; Lasst uns all nach Hause gehen; Leis der Wind im Abend weht; Lobet den Herrn; Lobet und preiset; Maccaroni (Tarantella); Mädels, mein Mädels, die Hähne krähen; Maria ist ein lichter Stern; Martin, lieber Herre; Mein Schätzlein kommt von ferne; Mich brennt in meinen Reiseschuhn; Nach grüner Farb mein Herz verlangt; Nun danket all und bringet Ehr; Nun lobet Gott im hohen Thron; Nun will der Lenz uns grüßen; Nun wollen wir singen das Abendlied; O Jesu Christe, wahres Licht; O Tannenbaum; Ringlein, Ringlein, du musst wandern; Rusla, wenn du meine wärst?; Schön ist die Welt; Sie gleicht wohl einem Rosenstock; So treiben wir den Winter aus; Tanz, tanz, Gretelein; Tanze, mein Bübchen; Trara, es tönt wie Jagdgesang; Trariro, der Sommer, der ist do; Und in dem Schneegebirge; Und jetzo kommt die Nacht herein; Und nun ists aus; Wach auf, du deutsches Land; Wahre Freundschaft; Was noch frisch und jung an Jahren; Was wolln wir auf den Abend tun?; Weiß mir ein Blümlein blaue; What shall we do with the drunken sailor; Wie schön leucht uns der Morgenstern; Winde wehn, Schiffe gehen; Zum Tanze, da geht ein Mädels
1 bis 2 Sopranblockflöten, Schlagwerk ad lib.
M-2006-2054-2 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 317 **Irnich**, Herbert (Hg.) • Spielmusik nach einer hebräischen Weise von Emanuel Amiran-Po
Inhalt: *Ma tovu ohalecha* ... (dt.: Wie schön sind deine Zelte, Jakob, deine Wohnungen, Israel), eine in Israel wie ein Volkslied bekannte Weise
6 Blockflöten (SSAATT)
M-2006-0317-0 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 306 **Irnich**, Herbert (Hg.) • Viva la Musica. Bekannte Kanons zum Singen und Spielen auf allerlei Instrumenten
Inhalt: Viva la musica/Himmel und Erde; Kommt und laßt uns singen; Eines schickt sich nicht für alle; Wachtet auf; Erwacht, ihr Schläfer drinnen; Es tönen die Lieder; Wer wandern will; Grüß Gott, du schöner Maien; Es schlägt eine Nachtigall; Trara, so blasen die Jäger; Hejo, spann den Wagen an; Lobet und preiset; Bim, bam; (mit Texten)
2-4 Sopranblockflöten und Schlagwerk
M-2006-0306-4 Spielpartitur Level: 1

Moeck 3610	Isaac , Heinrich (1450–1517) • Carmina zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Carmen in fa; Carmen; Et ie boi d'autant; Helogierons nous; Et qui le dira; In meinem Sinn; Tmeiskin uas iunch; Der welte Fundt 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten M-2006-3610-9 Spielpartitur Level: 3
Moeck 9	Isaac , Heinrich (1450–1517) • Vierstimmige Instrumentalsätze, für Blockflötenquartett oder andere Instrumente (Hg.: Schultz) Inhalt: Mit Lieb bin ich umfängen; In meinem Sinn; Je mehr ich trinck; Carmen 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0009-4 Spielpartitur Level: 3
Moeck 713	Isaac , Heinrich (1450–1517) • Der Hund. Carmen (Instrumentalfantasie) (Hg.: Nitz) 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0713-0 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
Moeck 1596	Ishii , Maki (1936–2003) • Black Intention IV (1980) 4 Blockflöten (AATB) M-2006-1596-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 1551	Ishii , Maki (1936–2003) • Tenor-recorder piece <i>east · green · spring</i> , op. 94 (1991) Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Solowettbewerb Calw 1992 Tenorblockflöte solo M-2006-1551-7 Spielpartitur Level: 5
Moeck 632	Iskender , Süleyman (Hg.) • Volkslieder aus der Türkei Inhalt: Ferahfeza Saz Semaisi; Sehnaz Longa; Kürdili Hicazkar Longa; Kürdili Hicazkar Saz Semaisi Altblockflöte solo M-2006-0632-4 Spielpartitur Level: 3

J

Moeck 1571	Jacob , Tobias (geb. 1972) • Fixe Idee (1995) 2 Altblockflöten M-2006-1571-5 2 Spielpartituren Level: 4
Moeck 1503	Jacobi , Wolfgang (1894–1972) • Fünf Studien (1956) Altblockflöte und Klavier M-2006-1503-6 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 1552	Janssen , Guus (geb. 1951) • Largo (1989) Tenorblockflöte solo M-2006-1552-4 Spielpartitur Level: 5
Moeck 1553	Janssen , Guus (geb. 1951) • Voetnoot I (1987), für Piccolo oder Sopranblockflöte Sopranblockflöte solo M-2006-1553-1 Spielpartitur Level: 5
Moeck 302	Jeletz , Wilhelm (Hg.) • Kleine Suite nach jugoslawischen Volksliedern Inhalt: Allegro vivo; Allegretto; Intermezzo Andantino; Allegro; Allegro 3 Blockflöten (SST) M-2006-0302-6 Spielpartitur Level: 2
Moeck 267	Jeletz , Wilhelm (Hg.) • Tschechische und slowakische Volkslieder Inhalt: Der Dudelsackpfeifer; Wart', ich sag's unverhohlen; Marianderl; Bist nicht ...; Warum kamst du nicht her?; Auf dem Klenauer Wiesenrain; Fällt draußen still der Morgentau; Tinum, Tanum; Sterben müssen alle 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0267-8 Spielpartitur Level: 2
Moeck 380	Jenkins , John (1592–1678) • Allemande und zwei Fantasien zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0380-4 Spielpartitur Level: 4

- Moeck 398 **Jenkins, John** (1592–1678) • Short Ayres. Vier zweistimmige Suiten aus einer Handschrift, die unter der Signatur ADD 10445 im Britischen Museum, London, aufbewahrt wird. (Hg.: Mönkemeyer)
2 Blockflöten (SA)
M-2006-0398-9 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 314 **Jenkins, John** (1592–1678) • Vier Stücke (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Allemande; Sarabande; Courante; Air
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0314-9 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 83 **Jöde, Fritz** (Hg.) • Bekannte Volkslieder, dritter Teil, für das erste Zusammenspiel auf zwei und drei Blockflöten
Inhalt: Wenn alle Brunnlein fließen; Gar fröhlich zu singen; Bald gras ich am Neckar; Spinn, Mäglein, spinn; Schneidri, schneidra, schneidrum; Wir Bergleute hauen fein; Lass nur der Jugend ihren Lauf; Klinge lieblich und sacht; Hans hat Hosen an; Spinn, min leewe Tochter; Hopp, Mariannchen; Schlaf, sanft und wohl; Mein Schatz hat d'Gäns austrieb'n; Ich hab mein Kindlein schlafen gelegt; (Alle Lieder mit Texten)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0083-4 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 84 **Jöde, Fritz** (Hg.) • Deutsche Tänze aus der Zeit Schuberts, für drei bis vier Blockflöten oder andere Instrumente und Gitarre ad lib.
Inhalt: Zureit-Weise; Vier „Deutsche“ (Walzer); „Schubert“-Ländler; Zwei Ecosaisen; 2 Menuette; Kehraus
3 Blockflöten (SSA), Gitarre ad lib.
M-2006-0084-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 27 **Jöde, Fritz** (Hg.) • Der Weihnachtsmann in neuen und alten Weisen, zwei- und dreistimmig zu singen und mit Instrumenten zu spielen
Inhalt: 5 dreistimmige und 4 zweistimmige Weihnachtslieder: Bald nun ist Weihnachtszeit; Lasst uns froh und munter sein; Flitsch, Flatsch; Ruprecht, guter Gast; Nun knetet den Teig; Niklas ist ein braver Mann; Der Esel; Es kommt ein Herr zum Schlöbli; Weihnachtszeit kommt nun heran; (Alle Lieder mit Texten)
2 und 3 Sopran- und Altblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0027-8 Spielpartitur Level: 2
- Moeck NiN 101 **Jöde, Fritz** (Hg.) • Die schönsten Weisen
Inhalt: 2x Polonaise, 5x Aria, 3x Menuett, Marsch, Air
Blockflöten
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 1597 **Jones, Robert W.** (geb. 1932) • Mr. Davies' Delight (1970)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-1597-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 3333 **Joplin, Scott** (ca. 1867–1917) • Two Waltzes (hg. Beutler)
Inhalt: Bink's Waltz; Pleasant Moments
Blockflötenorchester (Sino S A T B Gb Sb)
M-2006-3333-7 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- K**
- Moeck 2513 **Karkoschka, Erhard** (1923–2009) • Flöten-/Tonband-Spiele (1978), für einen und mehr Flötisten
1 oder mehrere Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten im Wechsel, Klavier und Tonband
M-2006-2513-4 Partitur Level: 3
- Moeck 1550 **Käser, Mischa** (geb. 1959) • Dupuy Tren (1991)
Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Ensemblewettbewerb Calw 1992
3 bis 6 Altblockflöten oder Voiceflutes
M-2006-1550-0 Partitur und 6 Stimmen Level: 5
- Moeck 1595 **Kawakami, Noriko** (geb. 1955) • Klangrede – Blockspiel (1998)
Ein Spieler mit 2 Sopran- und einer Altblockflöte sowie Schlagwerk
M-2006-1595-1 Spielpartitur Level: 5
- Moeck 1511 **Kelkel, Manfred** (1929–1999) • Sonatine, op. 9
Sopranblockflöte (oder Oboe) und Klavier
M-2006-1511-1 Partitur und 1 Stimme Level: 4

Moeck 445	Keller-Löwy , Walter (1933–1998) • Pentatonikum, lustige Stücke Inhalt: Marsch; Wiegenlied; Fang mich; Staccato; Trotzkopf; Drei und Vier; Tändelei; Baby-Tango Sopranblockflöte, Glockenspiel und Xylophon M-2006-0445-0 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 2815	Kemp , Bart de (geb. 1959) • Lieto (1990) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2815-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 5
Moeck 589	Kernbach , Volker (geb. 1940) • Duette für zwei Altblockflöten 2 Altblockflöten M-2006-0589-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 221	Kirmße , Herbert (1924–2016) • Divertimento (1956) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0221-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 608	Klier , Johannes (geb. 1950) • Ar-Mor. Suite nach bretonischen Motiven Inhalt: Gwerz (dramatische Gesänge) 1-5; Sônes (Liebeslieder) 1-3 Sopran- und Altblockflöte im Wechsel, Viola und Gitarre M-2006-0608-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 551	Klier , Johannes (geb. 1950) • Inti Raymi, Suite nach peruanischen Motiven Inhalt: Der Einzug des Inka; Danza; Tanz der Lamahirten; Tanz des Zauberers; Tanz des Inka; Erntegesang; Totenklage 5 Blockflöten (SSATB), Gitarre und Schlagzeug M-2006-0551-8 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2551	Klier , Johannes (Hg.) (geb. 1950) • Divisions Upon a Ground (von Humphrey Salter und Robert Carr) Inhalt: Salter: Mr. Fardinels Ground; Carr: An Italian Ground; Salter: Mr. Reddins Ground Altblockflöte und Basso continuo (Gitarre) M-2006-2551-6 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 211	Koch , Johannes (1918–2013) • Capriccio Inhalt: 4 launige Musikstücke aus der Zeit um 1955 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0211-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2210	Köhler , Theodor (geb. 1974) • Der Flötenkönig. Leichte Stücke für Sopran- und Altblockflöte, mit Ausmalbildern Der Flötenkönig; Die Königin; Der Prinz; Die verliebte Prinzessin; Der müde Schlosshund; Der Hofnarr; Das königliche Pferd; Der königliche Gärtner; Die Schatzkammer; Das Schlossgespenst; Der königliche Leibarzt; Der Kammerdiener; Der königliche Bote; Der königliche Berater; Die Köchin; Die Schlossmäuse; Sopran- und Altblockflöte M-2006-2210-2 2 Spielpartituren	Level: 1
Moeck 149	Kolneder , Walter (Hg.) (geb. 1910) • Tänze aus den Alpenländern Inhalt: Boarisch; Steirische, Stoannagele; Trampfan; Mit'n Kopf z'samm; Ländler 2 Sopranblockflöten, Gitarre ad lib. M-2006-0149-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2122	Köneke , Hans-Wilhelm / Christoph Hempel (Hg) • Folk mit Blockflöten. Sätze zu Folksongs für Sopranblockflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten. Illustrationen von Jörg Hilbert Inhalt: 25 Lieder, darunter: Warum sind die Bauern so froh?; Ich kann und mag nicht fröhlich sein; Das Lied vom Hafer; Die Ballade von Jesse James; Der glückliche Sänger; Noch war ich jung und ledig; Fang dir einen Schatz; Der kleine Junge im Tistetal; Der Hirte und die graue Wölfin; Das kleine Mädchen; He-ho; Brian Boru's Marsch; This Train; Begrüßung der Hochzeitsgäste; Die liebenswerte Braut; Tanz auf dem grünen Rasen; Polka aus Värmland; Die Trommel und der Dudelsack; Nur deshalb; Funiculi Funiculà Sopranblockflöte und 1-5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-2122-8 Partitur 1	Level: 2
Moeck 2121	Köneke , Hans-Wilhelm / Ekkehard Mascher • Die Flötenuhr, Schule für das Spiel auf der Sopranblockflöte, Lehrerbegleitheft erhältlich Sopranblockflöte M-2006-2121-1 Lehrwerk 1	Level: 1

Moeck NiN 1008-1	Konink, Servaas de (1654–1718) • Sonata VII (Hg. Friedrich) Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1004	Konink, Servaas de (1654–1718) • Sonata IX (Hg. Friedrich) Inhalt: Adagio; Allegro; Lento; Vivace Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1008-2	Konink, Servaas de (1654–1718) • Sonata X (Hg. Friedrich) Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2820	Koomans, Dick (geb. 1957) • The Jogger (1994) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2820-3 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 826	Koschig, Günter • Jüdische Folklore 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0826-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 2
Moeck 824	Koschig, Günter • Sechs Jüdische Festtagslieder 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0824-3 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 341	Kotonski, Włodzimierz (1925–2014) • Polnische Volkstänze Inhalt: Chodzony (SAT); Trojak (SAT); Oberek (SSAT); Krakowiak I (SSAT); Krakowiak II (ST); Goralski (SAT) 2 bis 4 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten M-2006-0341-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2569	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Bravour-Variationen op. 7 über Himmels Lied <i>An Alexis send ich dich</i> (Heske) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2569-1 Partitur und 1 Stimme	Level: 4
Moeck 647	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Sechs Ländler, op. 9 (Hg.: Petri) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0647-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1131	Krähmer, Ernest (1795–1837) • 40 fortschreitende Übungsstücke, op. 1 (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1131-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1121	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Zwölf Divertimenti (Hg.: Reyne) Sopranblockflöte solo M-2006-1121-2 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 668	Krähmer, Ernest (1795–1837) • Zwölf Ländler, op. 8 (1824) (Hg.: Petri) Die zwölf Ländler sind für Czakan und Klavier geschrieben. Für diese Ausgabe wurde die Klavierstimme um eine große Terz aufwärts transponiert, um die Verwendung der heute gebräuchlichen Sopranblockflöte in c zu ermöglichen. Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0668-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1519	Kraus, Eberhard (geb. 1931) • Illustrationen zu (und mit) Bachs <i>Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers</i> (1973) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SA) im Wechsel, Cembalo M-2006-1519-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1518	Kröll, Georg (geb. 1934) • Canzonabile (1974) Bassblockflöte und Gitarre M-2006-1518-0 Spielpartitur	Level: 4

Moeck 1535	Kröll, Georg (geb. 1934) • Con licenza (1971) Altblockflöte solo M-2006-1535-7 Spielpartitur Level: 5
Moeck 1562	Kröll, Georg (geb. 1934) • Round of Talks (1994) 3 Altblockflöten M-2006-1562-3 Partitur Level: 5
Moeck 205	Krumscheid, Alwin (Hg.) • Zwei katalanische Sardanas 7 bis 9 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten M-2006-0205-0 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 148	Kukuck, Felicitas (Hg.) • Deutsche Volkslieder Inhalt: Der Jäger aus Kurpfalz; Drei Laub auf einer Linden; Der Kuckuck auf dem Zaune saß; Mit Lust tät ich ausreiten; Kuckuck hat sich zu Tod gefallen; Kommt, ihr Gspielen!; Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Der Maie; Ach Elslein; Der Jäger in dem grünen Wald; Es geht eine dunkle Wolke 2 Blockflöten (ST) oder Blockflöte und Stimme Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
Moeck NiN 100	Kuntz, Michael (geb. 1940) • Kleine Passacaglia auf ein altdeutsches Volkslied Inhalt: So treiben wir den Winter aus 4 Blockflöten (SATB) oder Blockflötenorchester Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
Moeck 4	Kuntz, Michael (Hg.) • Der Waldjäger. Volkstänze aus dem Böhmerwald, für drei Blockflöten oder andere Instrumente Inhalt: Passauer Polka; Salzburger Dreher; Kikeriki; Der Waldjäger; Münchner Polka; zwei Zwiefache: Boxhamerisch, S'oanzige Hendl; Böhmisches Mazurka 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0004-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 502	Kupkovic, Ladislav (1936–2016) • Partita (1980) Inhalt: Intrada; Allegretto; Presto; Andante; Die Kirche in Marianka; Menuett; Introduction und Rigaudon Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-0502-0 Spielpartitur Level: 2
Moeck 1532	Kupkovic, Ladislav (1936–2016) • Vier Menuette (1979) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-1532-6 Partitur und 2 Stimmen Level: 2
L	
Moeck 708	Laburda, Jiri (geb. 1931) • Ferien auf dem Lande Inhalt: Sostenuto; Quasi una danza; Lento; Allegro 4 Blockflöten (SSAA) M-2006-0708-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
Moeck 747	Laburda, Jiri (geb. 1931) • In der Natur (2000) Inhalt: Allegretto; Larghetto; Andante; Allegro; Adagio 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0747-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
Moeck 592	Laburda, Jiri (geb. 1931) • Pastorely. Böhmisches Hirtengesänge Inhalt: Moderato; Andante semplice; Allegro animato; Larghetto; Maestoso 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0592-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 514	Laburda, Jiri (geb. 1931) • Sechs kleine Blockflötenduos Inhalt: Allegro risoluto; Sostenuto; Allegretto giocoso; Valse, poco comodo; Andante; Energico marziale 2 Sopranblockflöten M-2006-0514-3 Spielpartitur Level: 2

Moeck 623	Laburda , Jiri (geb. 1931) • Suite in G (1990) Inhalt: Moderato affabile; Allegro assai; Andante sostenuto; Animato e gaio 3 Sopranblockflöten M-2006-0623-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck 538	Laburda , Jiri (geb. 1931) • Terzetti (1982) Inhalt: Preludio; Menuetto; Canzone; Air; Marcia 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0538-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 690	Laburda , Jiri (geb. 1931) • Weihnachtsmusik Inhalt: Andante maestoso; Moderato, un poco movimento; Larghetto teneramente; Allegro; Commodo, tranquillo 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0690-4 Spielpartitur Level: 2
Moeck 421	Lacerda , Osvaldo (geb. 1927) • Fünf brasilianische Volksmelodien Inhalt: Candieiro, Dansa do Caroco, Acorda Donzela, Pobre Cego, Cana-Verde 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0421-4 Spielpartitur Level: 3
Moeck 384	Langer , Hans-Klaus (1903–1987) • Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel 2 Sopranblockflöten M-2006-0384-2 Spielpartitur Level: 1
Moeck 3302	Lappi , Pietro (ca. 1575–nach 1630) • Canzon <i>La Negrone</i> (Hg.: Müller-Busch) 8 Blockflöten: SSS(A)T und S(A)ATB(Gb), Basso continuo ad lib. M-2006-3302-3 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) 1 Level: 2
Moeck 351	Lappi , Pietro (gest. um 1630) • Zwei italienische Kanzonen zu vier Stimmen (Rauerij, 1608) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Canzon <i>La Serafina</i> ; Canzon Nr. 2 4 Blockflöten (AAAB und SAAB) M-2006-0351-4 Spielpartitur Level: 3
Moeck 1591	Lara , Ana (geb. 1959) • Icaro (1990) (Hg.: Nienstedt) Altblockflöte solo M-2006-1591-3 Spielpartitur Level: 5
Moeck NiN 18	Lasso , Orlando di (1532–1594) • Bicinien, für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente (Hg.: Jöde) Inhalt: 8 Bicinien aus den <i>Cantiones duarum vocum</i> (1577) 2 Blockflöten (SA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 2821	Lasso , Orlando di (1532–1594) • Susana un Jur. Glossada de Hernando de Cabezón 4 Blockflöten (TBGbSb oder SATB) M-2006-2821-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 2558	Lechner , Konrad (1911–1989) • Echo des Schweigens (1988). Acht Miniaturen Inhalt: Echo des Schweigens; Aufbruch – wohin?; Unwirkliches; Spirale abwärts, Spirale aufwärts; Irgendwo ist Ungarn; Schwebendes; Komm übers Wasser, Julietta; Vergilbtes Notenblatt, vom Vogel aufgepickt Sopranblockflöte solo M-2006-2558-5 Spielpartitur Level: 4
Moeck 2516	Lechner , Konrad (1911–1989) • Engramme (1983/83) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SATB) im Wechsel, Cembalo und Schlagzeug M-2006-2516-5 3 Spielpartituren Level: 5
Moeck 475	Lechner , Konrad (1911–1989) • In dulci júbilo. Elf Weihnachtslieder Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland (SAT); Es kommt ein Schiff (SAT); Was soll das bedeuten (SSA); In dulci júbilo (ST); Vom Himmel hoch, o Englein kommt (SAT); Christkindelein, komm doch zu uns herein (SAT) Es ist ein Ros entsprungen (SAT); Mohrentanz (SSA); Christum wir sollen loben schon (TT/ATB) 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0475-7 Spielpartitur Level: 3

Moeck 2506	Lechner , Konrad (1911–1989) • Ludus juvenalis I (1975). Zwei Canzonen Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2506-6 Partitur und 1 Stimme	Level: 4
Moeck 2521	Lechner , Konrad (1911–1989) • Lumen in tenebris (1980) 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen und Schlagzeug M-2006-2521-9 3 Spielpartituren	Level: 4
Moeck 1526	Lechner , Konrad (1911–1989) • Spuren im Sand (1976) Sopranblockflöte solo M-2006-1526-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 436	Lechner , Konrad (1911–1989) • Traum und Tag (1975), zwölf Impressionen für Sopranblockflöte allein Inhalt: How do you do, Mr. Byrd?; Traumflug; Bonjour, M. de la Halle; Leggiero; Hello, Mr. Dvořák; Schwarzer Schwan; Good Morning, Mr. Gibbons; Ferner Vogelsang; Fuge; Ferne Stunde; Doppia misura; Es sangen drei Engel Sopranblockflöte solo M-2006-0436-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 460	Lechner , Konrad (1911–1989) • Über den Sternen Inhalt: Über den Sternen ruht mein Gedanke (SAT); Es sangen drei Engel (SAT); Ich hab die Nacht geträumt (SAA); Tanzlied (SSA); Es gingen zwei Gespielen gut (SAT); O Magalima (SST); All voll (AAT); (z. T. mit Texten) 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0460-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2508	Lechner , Konrad (1911–1989) • Varianti (1976) Tenorblockflöte solo M-2006-2508-0 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 2546	Lechner , Konrad (1911–1989) • Vom anderen Stern (1987). Zwanzig Epigramme Inhalt: Hommage à Debussy; Fäden im Unsichtbaren; Teppich des Lebens; Lockendes Gestade; Grelle und harmlose Gestalten; Spiralen des Schweigens; Nürnberger Tand; Stampfende Füße; Flüsternde Wirbel; Hic est Magister Jacobus de Bononia; Leichter Sinn; Vogels Klage; Fallender Stern in dunkler Nacht; Unheimliches Zwitschern in den Bäumen; Drohender Konflikt; Vom Hauch berührt; Vogelruf in der Frühe; Confitemini Domino; Adieu, M. Binchois; Trippelnde Füßchen – wohin? Sopranblockflöte solo M-2006-2546-2 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 496	Lechner , Konrad (1911–1989) • Ziehende Wolken (1979). Tanzstücke für Blockflötenquartett. Ingrid Tietsch und dem Berliner Blockflötenchor <i>Ganassi</i> gewidmet. Inhalt: Lento; Reigen; Litanei; Leggiero; Kontratanz 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0496-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2809	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Big Baboon (1988) Tenorblockflöte solo M-2006-2809-8 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 3307	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Ixi-Mixi-Dixi (1985) Blockflötenorchester (SAAATTB) M-2006-3307-8 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlage)	Level: 4
Moeck 3303	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Juego de Galilei (1999). Dem Praetorius Ensemble, Leiden, gewidmet Blockflöten: S ^{ino} I-IV, Alto I-IV, Bass I-IV, Subbass I-II; und Kontrabass oder Bassgitarre M-2006-3303-0 Partitur und 14 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 2825	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Short Wave (1990) 4 Blockflöten (AATB) M-2006-2825-8 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 2803	Leenhouts , Paul (geb. 1957) • Report Upon <i>When shall the Sun Shine?</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2803-6 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4

Moeck 1603	Leenhouts, Paul (geb. 1957) • The Hidden Souq of El-Ezbee (1998) Altblockflöte mit Verstärker und elektronischen Effekten M-2006-1603-3 Spielpartitur Level: 5
Moeck 2814	Leenhouts, Paul (Arr.) • Force 12, für „Blockflötenbigband“ Chorus I (AATTB), Chorus II (S ^{ino} SAA), Chorus III (TTBB), Rhythmusgruppe: Kontrabass oder Bassgitarre und Schlagzeug M-2006-2814-2 Partitur und 15 Stimmen Level: 3
Moeck 2812	Leenhouts, Paul (Arr.) • In the Mood, für „Blockflötenbigband“ Chorus I (AAATT), Chorus II (S ^{ino} SSAA), Chorus III (BBGbGb), Rhythmusgruppe: Sb, Kontrabass oder Bassgitarre (ad lib.), Schlagzeug (ad lib.) M-2006-2812-8 Partitur und 17 Stimmen Level: 3
Moeck 805	Leenhouts, Paul (Arr.) • King William's Rables 5 Blockflöten SATTB M-2006-0805-2 Partitur und 5 Stimmen Level: 3
Moeck 3304	Leenhouts (Arr.) • Moonlight Serenade Blockflöten: SAAATTBGB M-2006-3304-7 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 2805	Leenhouts, Paul (Arr.) • On the Trail of the Pink Panther 4 Blockflöten (ATBGB) M-2006-2805-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 3359	Lefébure-Wély, L. J. Alfred (1817–1869) • Sortie Blockflöten: S ^{ino} SATTBBGBSb M-2006-3359-7 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck NiN 1802	Leung, Chin-hin (geb. 1984) • Feng Qing Yun Dan Blockflötenquartett (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck NiN 103	Lerich, Rudolf (1903–1982) • Spiele zu zweien 2 Sopranblockflöten (SS) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
Moeck 645	Lin Jong-Teh (Hg.) • Volks- und Liebeslieder aus Taiwan, Japan und China Inhalt: Juni-Jasmin (SS); Die Blume in Regennächten (AS); Der Mond über einer verlassenen Stadt (AA); Bambusflöte (SS); Ta-Pan (S) 2 Spieler mit Sopran- und Altblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen und Klavier M-2006-0645-4 Spielpartitur Level: 3
Moeck 2549	Linde, Hans-Martin (geb. 1930) • Browning (1986), Fantasien über <i>The leaves be green</i> 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-2549-3 Partitur und 5 Stimmen Level: 4
Moeck 315	Linde, Hans-Martin (geb. 1930) • Divertimento (1964) Inhalt: Intrada; Capriccio; Aria; Fugato; Intermezzo; Tamburino Altblockflöte und Schlagzeug M-2006-0315-6 Spielpartitur Level: 2
Moeck 367	Linde, Hans-Martin (geb. 1930) • Noels. Trio für Blockflöten Inhalt: Prélude <i>Au saint Nau ...</i> ; Pastorale; Improvisation <i>Or nous dites Marie ...</i> ; Noel <i>A la venue de Noel ...</i> 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0367-5 Spielpartitur Level: 3
Moeck 353	Linde, Hans-Martin (geb. 1930) • Vier Miniaturen Inhalt: Andante; Giocoso; Aria; Allegro; 2 Blockflöten (SA) und Schlagzeug M-2006-0353-8 Spielpartitur Level: 2

Moeck 1028	Loeillet , Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate a-Moll, op. 1, Nr. 1, für Altblockflöte und B.c. (auch als Duett ohne und mit B.c. ausführbar nach einer 2. Flötenstimme von 1720) (Hg.: Mönkemeyer) 2 Altblockflöten oder Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1028-4 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 1029	Loeillet , Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate F-Dur, op. 1, Nr. 4 (Hg.: Mönkemeyer) Altblockflöte und Basso continuo oder 2 Altblockflöten M-2006-1029-1 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 1030	Loeillet , Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate C-Dur, op. 1, Nr. 6 (Hg.: Mönkemeyer) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1030-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 1031	Loeillet , Jean Baptiste (de Gant) (ca. 1688–1720) • Sonate d-Moll, op. 1, Nr. 8 (Hg.: Mönkemeyer) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1031-4 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 1076	Loeillet , Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Triosonate F-Dur, op. 1, Nr. 1 (Hg.: Ruf) Altblockflöte, Oboe und Basso continuo M-2006-1076-5 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 1077	Loeillet , Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Triosonate g-Moll, op. 1, Nr. 3 (Hg.: Ruf) Altblockflöte, Oboe und Basso continuo M-2006-1077-2 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 1078	Loeillet , Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Triosonate c-Moll, op. 1, Nr. 5 (Hg.: Ruf) Altblockflöte, Oboe und Basso continuo Partitur und 3 Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1032	Loeillet , Jean Baptiste (John of London) (1680–1730) • Zwei Sonaten, op. 2, Nr. 5, c-Moll; op. 4, Nr. 6, g-Moll, (Hg.: Mönkemeyer) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1032-1 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 559	Lölkes , Herbert (1960) • Waldeinsamkeit (1982) Inhalt: Waldeinsamkeit; Blätter im Herbst; Offener Blick auf Feld; In der Einsamkeit der Nacht; Des Vogels Tod Altblockflöte solo M-2006-0559-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2518	Lorenz , Albert (um 1800) • Variationen (Hg.: Mascher) Aus der Sammlung <i>Variations sur un thème favori pour le csakan ou flûte douce composée et dédiées a M. le Comte Antoine de Szaky par Albert Lorenz Vienne</i> Sopranblockflöte solo M-2006-2518-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2215	Lorenz , Gesina (geb. 1971) • Hausmusik von Anfang an. 31 Lieder aus aller Welt Inhalt: Rosalie und Mops; Erdmännchen, lauf; Die Ziege Rosalie; Tanz; Das verträumte Krokodil; Ein Männlein steht im Walde; Mops Klops; Atte katte nuwa; Flow Gently, Sweet Afton; Das Glockenspiel; Au clair de la lune; Sascha liebt nicht große Worte; Frère Jacques; Aiken Drum; Der Hahn ist tot; Der Kuckuck und der Esel; Der Mond ist aufgegangen; Bella Bimba; Die Spinne Ursula; Vöglein im hohen Baum; Old McDonald; Horch, was kommt von draußen rein; Sur le pont d'Avignon; Oh, When the Saints; Cader Idris; Brüderlein, komm tanz mit mir; I come from Alabama; Down by the Sally Garden; A Londonderry Air; Ani ole l'Yrushalayim; Flohwalzer 1-2 Blockflöten (SS) und Klavier oder Gitarre ad lib. M-2006-2215-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 1-2
Moeck 427	Luchterhandt , Hinrich (geb. 1928) • Sechs weihnachtliche Bicinien nach alten Weisen Inhalt: Der Tag, der ist so freudereich; Josef, lieber Josef mein; Es ist ein Ros entsprungen; Gelobet seist du, Jesu Christ; Alle Welt springe und lobsinge; In dulci jubilo 2 Sopranblockflöten M-2006-0427-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 409	Luchterhandt , Hinrich (geb. 1928) • Vier Duos für Altblockflöten Inhalt: Sehr rhythmisch; Ruhig bewegt; Schwingend; Verhalten; 2 Altblockflöten M-2006-0409-2 Spielpartitur	Level: 4

Moeck 633	Luchterhandt, Hinrich (geb. 1928) • Vier Stücke (1980), Heft I Inhalt: Pentatonisch; Marsch; Im Kanon; Rasch 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0633-1 Spielpartitur Level: 3
Moeck 671	Luchterhandt, Hinrich (geb. 1928) • Vier Stücke (1980), Heft II Inhalt: Fließend; Ostinato; Ruhig schwingend; Thema mit 8 Variationen 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0671-3 Spielpartitur Level: 3
Moeck NiN 377	Lully, Jean Baptiste • Les Trio des Opera 3 Blockflöten (SSA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
Moeck 3316	Lully, Jean-Baptiste • Marche pour la Cérémonie des Turcs Blockflötenorchester (S ^{inc} SSATBGbSb+Drum) M-2006-3316-0 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
Moeck NiN 259	Lutoslawski, Witold (1913–1994) • Sechs polnische Weihnachtslieder Inhalt: Hirtenweise; Die Hirten kamen nach Bethlehem; Das Jesuskind; Um Mitternacht; Hört, ihr Hirten auf dem Feld; Anbetung Jesu 3 Blockflöten (SAT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
M	
Moeck 469	Maasz, Gerhard (1906–1984) • Flauto Solo, drei kleine Folgen Inhalt: I. Bewegt, Ruhig, Schnell, Mit Schwung; II. Ziemlich bewegt, Ruhig bewegt, Rasch, Schnell; III. Lebhaft, Ruhig, Schnell Sopranblockflöte solo M-2006-0469-6 Spielpartitur Level: 1
Moeck 474	Maasz, Gerhard (1906–1984) • Flauto Duo. Sieben leichte Stücke Inhalt: Flott; Ruhig; Leicht bewegt; Langsam; Lustig; Ruhig; Wiegend 2 Sopranblockflöten M-2006-0474-0 Spielpartitur Level: 1
Moeck 481	Maasz, Gerhard (1906–1984) • Flauto Trio. Sieben leichte Stücke Inhalt: Prélude – Gravement; Fantaisie – Rondement; Gavotte – Gravement; 2 Menuette; Muzette – Modéré 3 Sopranblockflöten M-2006-0481-8 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 213	Maasz, Gerhard (1906–1984) • O Musica, Quartettmusik für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente nach einem Motiv von Paul Peuerl Inhalt: Fließend; Zügig; Sehr ruhig 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck NiN 3626-2	Machaut, Guillaume de (um 1300–1377) • Zwei Balladen zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 3 Blockflöten (AAT und ATT), besonders auch Renaissanceblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck NiN 3626-1	Machaut, Guillaume de (um 1300–1377) • Zwei Rondeaux zu drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 3 Blockflöten (AAT und ATT), besonders auch Renaissanceblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck NiN 304	Mai, Peter (1935–2014) • Divertimento 4 Blockflöten (SSAA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3

- Moeck 3616 **Mainerio**, Giorgio (16. Jh.) • Il primo libro de Balli (1578), zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Gagliarda; Caro Ortolano; La Zanetta Padoana; La Saporita Padoana; Ballo francese; Saltarello;
La Fiamenga
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-3616-1 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 1142 **Mancinelli**, Domenico (ca. 1735–1802) • Quintette (Hg.: Delius)
2 Tenorblockflöten, 2 Violinen und Violoncello
M-2006-1142-7 Partitur und 5 Stimmen Level: 3
- Moeck 1126 **Mancini**, Francesco (1672–1737) • Zwölf Sonaten (Hg.: Thieme), Sonate 9, f-Moll; Sonate 10, h-Moll
Altblockflöte und Basso continuo
M-2006-1126-7 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
- Moeck 2810 **Manneke**, Daan (geb. 1939) • Archipel I (1985)
4 Spieler mit Alt- bis Bassblockflöten im Wechsel
M-2006-2810-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 5
- Moeck 2505 **Marais**, Marin (1656–1728) • Suite e-Moll (Hg.: Delius)
2 Tenorblockflöten oder Voiceflutes und Basso continuo
M-2006-2505-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
- Moeck 1589 **Marbe**, Myriam Lucia (1931–1997) • Arc en Ciel (1997)
1 Blockflötist (S^{ne}SBSb im Wechsel), 1 Flötist (Gr. Flöte in C, Alt-, Piccolo-, Bassflöte im Wechsel) und
Schlagzeug
M-2006-1589-0 2 Spielpartituren Level: 4
- Moeck 2560 **Marc**, Thomas (um 1730) • Drei Sonaten (Hg.: Weber)
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2560-8 Partitur und 2 Stimmen Level: 4
- Moeck 2559 **Marini**, Biagio (1597–1666) • Drei Sonaten aus op. VIII, Venedig 1629 (Hg.: Skorupa)
Sopranblockflöte und Basso continuo
M-2006-2559-2 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
- Moeck 2018 **Marinovici**, Cesar (geb. 1949) • Armenischer Tanz
2 Blockflöten (SA) und Klavier
M-2006-2018-4 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
- Moeck 560 **Marinovici**, Cesar (geb. 1949) • Volkstänze aus Osteuropa und Asien I
Inhalt: Serbischer Tanz; Griechischer Tanz
4 Blockflöten (SSAA) und Gitarre
M-2006-0560-0 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 572 **Marinovici**, Cesar (geb. 1949) • Volkstänze aus Osteuropa und Asien II
Inhalt: Bulgarischer Tanz; Russischer Tanz
4 Blockflöten (SSAA) und Gitarre
M-2006-0572-3 Spielpartitur Level: 3
- Moeck
NiN 284 **Martelli**, Henri (Hg.) • Französische Weihnachtslieder und Tänze
Inhalt: Moderato (Rouergue); Con moto, Giocoso und Allegro moderato (Provence); Allegretto, Allegro und
Lento molto (Languedoc); Vivace und Lento (Béarn); Allegretto con spirito (Pays Basque)
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 2208 **Martini**, Christiane (geb. 1967) • Das verrückte Schaf Mathilde. Eine musikalische Geschichte
Sopran- oder Altblockflöte
M-2006-2208-9 Spielpartitur Level: 1
- Moeck 282 **Marx**, Karl (1897–1985) • Es liegt ein Schloß in Österreich. Kleine Kantate nach einer alten Volksballade
Solostimmen, gemischter Chor und Instrumente
M-2006-0282-1 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 515 **Maschera**, Florenzio (1540–1580) • Zwei Canzonen zu vier Stimmen (1584) (Hg.: Hechler)
Inhalt: Canzon Duodecima; Canzon Decimaottava *La Villachiara* aus *Libro primo de canzoni da sonare a quattro voci* (Civico Museo Bibliografico Musicale Bologna)
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0515-0 Spielpartitur Level: 2

- Moeck 3621 **Massaino**, Tiburtio (vor 1550–um 1609) • Canzon a 16 in vier Chören (Hg.: Mönkemeyer)
4 Chöre mit Blockflöten: SS(A)AB und 3x SATB, B.c. ad lib., besonders auch für Renaissanceblockflöten
M-2006-3621-5 Partitur und 5 Stimmen (Coro I-IV, Basso) Level: 2
- Moeck 3627 **Massaino**, Tiburtio (vor 1550–um 1609) • Doppelchörige Canzone zu acht Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
8 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SSAB - SATB), Basso continuo ad lib., auch für Renaissance-
blockflöten geeignet
M-2006-3627-7 Partitur und 9 Stimmen Level: 2
- Moeck 767 **Matousek**, Lukas (geb. 1943) • Renaissance Suite
Inhalt: Entrata; Alta; Ballo; Canto Carnascialesco; Intermezzo; Tavernalia; Canzona; Moresca.
Diese Stücke entstammen der Begleitmusik einer Produktion des Buches *Leonardo da Vinci* von
Merezhkovski für den Prager Rundfunk
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0767-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
- Moeck 392 **Matousek**, Lukas (Hg.) • Tschechische Musik des 15. Jahrhunderts
Inhalt: De Sancto Venceslao; De Corpore Christi; De Spirito Sancto; De Nativitate Jesu Christi; Ad
Inaequales; Muteta Kokodac; De Corpore Christi; De Beata Virgine in Adventu
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0392-7 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 5 **Mattheson**, Johann (1681–1764) / Franz Bauer (1895–1979) • Drei Instrumentalstücke/Kleine Suite
(1932), dreistimmig für Sopranblockflöten (Hg.: Schultz)
Inhalt: Mattheson: Air Adagio, Menuett, Gavotte; Bauer: Kleine Suite: Marsch, Sarabande, 2 Menuette, Tanz
3 Sopranblockflöten
M-2006-0005-6 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 550 **Matuszczak**, Bernadetta (geb. 1937) • Improvvizazione per flauto solo (1982) / Associazione antiche per
flauto solo (1982)
Inhalt: Improvvizazione: Affettuoso, Effimero, Languente, Scherzoso, Meditazione; Associazione antiche:
Nassazione, Danza, Canto, Immaginazione, Reminescenza
Sopran- oder Tenorblockflöte (Improvvizazione), Tenorblockflöte (Associazione)
M-2006-0550-1 Spielpartitur Level: 4
- Moeck 783 **Maurer**, Albrecht (geb. 1959) • Lola rennt nicht immer (2003)
Der Kinofilm *Lola rennt* inspirierte den Komponisten zu diesem wirkungsvollen Stück.
4 Blockflöten (ATBB)
M-2006-0783-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 1572 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Ciacona (1995)
3 Blockflöten (TBB)
M-2006-1572-2 3 Spielpartituren Level: 3
- Moeck
NiN 1587 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Farben (1998)
4 Blockflöten (SATB)
4 Spielpartituren Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
- Moeck 779 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Indian Summer (2002)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0779-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 1565 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Lamento (1986) / Dornroosje (1989)
2 Blockflöten: AT (Lamento), BB (Dornroosje)
M-2006-1565-4 2 Spielpartituren Level: 4
- Moeck 702 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Ricercar (1988)
4 Blockflöten (AAAB)
M-2006-0702-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
- Moeck 2829 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Rush (2008)
4 Altblockflöten
M-2006-2829-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
- Moeck 1566 **Maute**, Matthias (geb. 1963) • Suite en trio (1994)
3 Blockflöten (TBGb oder TBB)
M-2006-1566-1 2 Spielpartituren und alternative Bass-Stimme Level: 4

Moeck 674	Maute , Matthias (geb. 1963) • Tanto – Quanto (1993) 4 Blockflöten (AATB) M-2006-0674-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3301	Maute , Matthias (geb. 1963) • Ten Times Tenor (2004) 10 Tenorblockflöten M-2006-3301-6 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 731	McLaurie , John (Hg.) • Der rote Sarafan Inhalt: Das russische Volkslied <i>Der rote Sarafan</i> 4 Blockflöten (SATB), Klavier und Violoncello ad lib. M-2006-0731-4 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 648	Medek , Tilo (1940–2006) • Auseinanderstreben. Sechs Duette 2 Blockflöten (SA) M-2006-0648-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1533	Medek , Tilo (1940–2006) • Ikebana (1975) Altblockflöte und Klavier M-2006-1533-3 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 530	Medek , Tilo (1940–2006) • Nebelbilder aus Cornwall (1982) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0530-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2020	Medek , Tilo (1940–2006) • Uns kommt ein Schiff gefahren. 12 Weihnachtslieder Inhalt: Uns kommt ein Schiff gefahren; Kling, Glöckchen klingelingeling; Morgen, Kinder, wird's was geben; O Tannenbaum, du trägst ein' grünen Zweig; Als ich bei meinen Schafen wacht'; Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frauen; Joseph, lieber Joseph mein; Maria durch ein Dornwald ging; Ihr Kinderlein, kommet; Schlaf wohl, du Himmelsknabe du; Still, still, still; Leise rieselt der Schnee 4 Blockflöten (SATT) M-2006-2020-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1612	Meijering , Chiel (geb. 1954) • A Straw in the Wind (2007) Tenorblockflöte und Klavier M-2006-1612-5 Partitur und 1 Stimme, Einspielung (CD) von Daniel Koschitzki (Blockflöte) und Timea Djerdj (Klavier)	Level: 4
Moeck 1611	Meijering , Chiel (geb. 1954) • Game of Love (2007) Altblockflöte und Klavier M-2006-1611-8 Partitur und 1 Stimme, Einspielung (CD) von Daniel Koschitzki (Blockflöte) und Timea Djerdj (Klavier)	Level: 4
Moeck 1613	Meijering , Chiel (geb. 1954) • Please Tell Me More (2006/2007) 1 Blockflöte (SAT) und Klavier M-2006-1613-2 Partitur und 1 Stimme, Einspielung (CD) von Daniel Koschitzki (Blockflöte) und Timea Djerdj (Klavier)	Level: 4
Moeck 3305	Mendelssohn Bartholdy , Felix (1809–1847) • Andante from Symphony No. 4 (Italian) Blockflötenorchester (SSAAATTB ^{Gb} ^{Sb}) M-2006-3305-4 Partitur mit 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlage)	Level: 3
Moeck 776	Mendelssohn Bartholdy , Felix (1809–1847) • 5 Stücke, für Blockflötenquartett (Hg.: Zahn) Inhalt: Allegro non troppo (op. 72, Nr. 1); Allegro assai (op. 72, Nr. 5); Lied ohne Worte (op. 102, Nr. 6); Allegretto (op. 72, Nr. 3); Andante religioso (aus op. 65, Nr. 4) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0776-5 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 2123-4	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Canzon Quinta detta la Corsina 2 Blockflöten (T), Bassinstrument und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2123-3	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Canzon Terza detta la Benglia 2 Blockflöten (T), Bassinstrument und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 2123-1	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Sonata Prima Canto & Basso Tenorblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2123-2	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Sonata Seconda Canto & Basso Tenorblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2808	Merula , Tarquinio (1594–1665) • Zwei Canzonen (Hg.: Driever) Inhalt: La Berlasina; La Noce Sopranblockflöte, Violine und Basso continuo M-2006-2808-1 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 2207	Meyer , Hans-Eberhard (geb. 1940) • Der kleine Vogel Freddy (1996), eine musikalische Geschichte Sprecher, 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{ino} SATB) im Wechsel, Klavier und Schlagzeug M-2006-2207-2 Partitur und 2 Stimmen/Text	Level: 3
Moeck 847	Meyer , Raphael B. (geb. 1987) • Hymne 3 Blockflöten (SAB) oder 6 Blockflöten (SAB/SAB) auch Blockflötenorchester M-2006-0847-2 Partitur und 6 Stimmen	Level: 3
Moeck 440	Mico , Richard (um 1650) • Vier Pavanen zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0440-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 778	Miehling , Klaus (geb. 1963) • Variazioni sopra una canzona tedesca Inhalt: 15 Variationen über <i>Hänsel und Gretel</i> 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0778-9 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 791	Milán , Luys (ca. 1500–nach 1560) • Drei Pavanen (Hg.: Autenrieth) 5 Blockflöten (SAATB) M-2006-0791-8 Partitur und 5 Stimmen	Level: 2
Moeck 393	Mondrup , Christian (geb. 1947) • Kleines Quartett für Blockflöten (1970) Christian Mondrups <i>Kleines Quartett</i> führt in die atonale Musik ein. 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0393-4 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 2006	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Das Spiel auf der Sopranblockflöte, Teil 1, Grundlehrgang Sopranblockflöte M-2006-2006-1 Lehrwerk	Level: 2
Moeck 2033	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Handleitung für das Spiel der Altblockflöte, Teil 1, Grundlehrgang Altblockflöte M-2006-2033-7 Lehrwerk	Level: 2
Moeck 2001	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Handleitung für das Spiel der Altblockflöte, Teil 2, Hohe Schule Altblockflöte M-2006-2001-6 Lehrwerk	Level: 3
Moeck 2064	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Método para tocar la Flauta Dulce Soprano. Schule für Sopranblockflöte in spanischer Sprache Sopranblockflöte M-2006-2064-1 Lehrwerk	Level: 2
Moeck 2075	Mönkemeyer , Helmut (1905–1992) • Método para tocar la Flauta Dulce Contralto, Instrucción Básica. Altblockflötenschule in spanischer Sprache Altblockflöte M-2006-2075-7 Lehrwerk	
Moeck NiN 370	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Acht italienische Volkslieder Inhalt: Bendornati fijoleti; La Ibela la s'indormenza; L'inverno è passato; Oh pescator dell'onda, Fidelin!; Che l'è rivato maggio; Vá, la boaro e punzecchia qué buoi; Jo mi sono un poveretto; C'erano tre zitelle 3 Sopranblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 1

Moeck 273	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Allerhand lustige musicalische Sachen. Stücke unbekannter Meister aus Thomas Simpsons <i>Taffel Consort</i> , 1621 Inhalt: Volta; Courant; Mascarada; Ballet; Mascarada 2 Sopran-, 1 Alt- und 1 Bassblockflöte oder Cembalo M-2006-0273-9 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 413	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Altenglische Maskentänze Inhalt: The Satyres Masque; Graxes Inne Masque; Adsonns Masque; The Cuckolds Masque; Batesmans Masque 1 and 2; The Princes Masque 1; The Princes Second Masque; The First of the Ladies; The Second ...; The Third ... 2 Blockflöten (SA) M-2006-0413-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 188	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Altniederländische Abschiedslieder, dreistimmig zu singen oder zu spielen Inhalt: Ich sag ade; Verlangen bringt meinem Herzen Pein; Ach Gott, wie soll ich klagen; Ade, schöne Rosenblume. Alle Texte in Altniederländisch und Deutsch 2 Tenor- und 1 Bassblockflöte M-2006-0188-6 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 9006	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen Inhalt: 18 Stücke von Bateman, Borchgrevinck, Brade, Gistou, Grep, Maerker, Sommer, Stephan 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-9006-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 9003	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Canzoni di diversi con ogni sorte di stromenti, a quatro, cinque e sei voci Inhalt: 13 Stücke von Merulo, Corregio, Guami, Crequillon, Willaert, Gombert und mehreren Anonymi 4 bis 6 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-9003-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 439	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Christum wir sollen loben schon, Tricinien der Renaissance zur Weihnachtszeit Inhalt: Sei willekommen Herre Christ (Handschrift um 1400); Adest finis maestitiaie (Handschrift um 1480); Gelobet seist du, Jesu Christ / Christum wir sollen loben schon (Martin Agricola, 1561); Vom Himmel hoch (Johannes Walther, 1545) 3 Blockflöten (SST) M-2006-0439-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 9005	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen Inhalt: 24 Stücke von Borchgrevinck, Brade, Dowland, Grep, Harding, Holborne, Johnson 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-9005-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 3601	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Tänze des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Antwerpen 1583, 1. Folge Inhalt: Passamezzo della Paganina; La Parma; Passamezzo Moderno; Putta Nera Ballo Furlano 4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 3605	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Tänze des 16. Jahrhunderts aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Löwen 1571, 2. Folge Inhalt: Allemande <i>Smedelijck</i> ; Allemande <i>D'Anvers</i> ; Volte; Gaillardes <i>Traditore</i> , <i>Ce qui m'est deu et ordonné</i> , <i>La Peronelle</i> und <i>L'Admiralle</i> ; 6 Bransles de Champagne; 5 Bransles de Bourgoigne; Bransle de Lavandieres; Bransle Guillemette 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten M-2006-3605-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 464	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Vier Exempel aus Heinrich Glareans <i>Dodekachordon</i> von 1547 Inhalt: Stücke von Jean Ghiselin (AATB); Pierre de la Rue (STTB); Ludwig Senfl (STTB); Josquin Desprez (STTB) 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0464-1 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 512	Mönkemeyer , Helmut (Hg.) • Vier Tricinien um 1400 Inhalt: Anonymus: Par le grant sens d'Adriane, Anonymus: Amours par qui, Conradus de Pistorio: Veri almi pastoris, Bartholomaeus de Bononia: Quae pena maior agitanda menti 3 Blockflöten (SAA) M-2006-0512-9 Spielpartitur	Level: 4

Moeck 2053	Mönkemeyer , Helmut / Hans Dirken • Handleiding voor het Spel op de Alt-Blokfluit Schule für Altblockflöte in niederländischer Sprache Altblockflöte M-2006-2053-5 Lehrwerk	
Moeck 2051	Mönkemeyer , Helmut / Hans Dirken • Het Spel op de Sopraan-Blokfluit Schule für Sopranblockflöte in niederländischer Sprache Sopranblockflöte M-2006-2051-1 Lehrwerk	
Moeck 2038	Mönkemeyer , Helmut / Ilse Hechler • Das Spiel auf der Bassblockflöte Bassblockflöte M-2006-2038-2 Lehrwerk	
Moeck 2529	Montéclair , Michel Pignolet de (1667–1737) • Drei Suiten (Hg.: Thieme) 2 Altblockflöten M-2006-2529-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 644	Montéclair , Michel Pignolet de (1667–1737) • Mais, tous parle d'amour, Arie aus dem Opéra-Ballet <i>Les Fêtes de l'été</i> (1716) (Hg.: Thalheimer) Sopran, 2 Blockflöten (S ^{ino} S) und Querflöte M-2006-0644-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 548	Mortaro , Antonio (um 1600) • Canzoni da sonare a quattro voci (1600) (Hg.: Hechler) Inhalt: La Bellotta; La Saronna; La Montina 4 Blockflöten (SAAT) M-2006-0548-8 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 181	Moser , Hans Joachim (Hg.) • Drei einstimmige Instrumentalstücke des Mittelalters Inhalt: Istampita Bellica, Istampita Ghaetta, Istampita Isabella Sopranblockflöte solo M-2006-0181-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3330	Moszkowski , Moritz (1854–1925) • Spanish Dances, op. 12 no. 1 & 2 (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (SATTBGBbSb) M-2006-3330-6 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 141	Mozart , Leopold (1719–1787) • Acht Tänze aus dem Notenbuch für Wolfgang, für Blockflöten oder andere Instrumente Inhalt: Entrée, 2 Bourrées; Rigaudon; 3 Menuette; Gavotte 3 Blockflöten (SAT) oder 2 Blockflöten (SS) M-2006-0141-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 3329	Mozart , Leopold (1719–1787) • Das vor Kälte zitternde und schnatternde Frauenzimmer. Aus <i>Die musikalische Schittenfahrt</i> Blockflötenorchester (S ^{ino} AATBBBSb) M-2006-3329-0 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 60	Mozart , Leopold (1719–1787) • Zwölf Spielstücke Inhalt: Trompetenstück; Gigue; 6 Menuette; Aria; 2 Polonaisen, Sarabande 2 Blockflöten (SA) M-2006-0060-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2827	Mozart , Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Adagio und Allegro (KV 594), Wien 1790 (Hg.: Koschitzki) Sopranino-, Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte M-2006-2827-2 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 3342	Mozart , Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Ave verum corpus (Hg. Rosin) Blockflötenorchester (S A T B - T B Gb Sb) M-2006-3342-9 Partitur und 2 Spielpartituren (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 208	Mozart , Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Aus dem Londoner Skizzenbuch und andere Spielstücke (Hg.: Kolneder) Inhalt: 2 Contredanses; Andantino; Contredanse en Rondeau; Adagio für Harmonika; Menuett 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0208-1 Spielpartitur	Level: 2

- Moeck 3322 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Die Zauberflöte – Ouvertüre (Hg. Steinhöfel)
Blockflötenorchester (SS AA TTTT BBBB Gb Sb)
M-2006-3322-1 Partitur und 6 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 207 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Fuge g-Moll (KV 401)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 29 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Kontratänze und Menuette (Hg.: Hoffmann)
Inhalt: 2 Kontratänze; 3 Menuette; 4 Trios
2 Sopran- und eine Altblockflöte oder Gitarre
M-2006-0029-2 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 220 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Quartettstücke, Teil 1 (Hg.: Werdin)
Inhalt: 4 Quartettstücke nach Mozarts 12 Duos für zwei Hörner, KV 487, für Blockflöten oder andere Instrumente
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0220-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 238 **Mozart**, Wolfgang Amadeus (1756–1791) • Quartettstücke, Teil 2 (Hg.: Werdin)
Inhalt: 9 Quartettstücke nach Mozarts Duetten für 2 Hörner, KV 487, für Blockflöten oder andere Instrumente gesetzt
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0238-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 656 **Müller-Busch**, Franz (geb. 1963) • Acht einseitige Stücke (1992)
Inhalt: Der Streit (Kuckuck und Esel); Die Biene; Die Uhr; Wellen; Wo geht's bloß nach Avignon?; Idylle?; Übergänge; Corelli in Marokko
2 Sopranblockflöten
M-2006-0656-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 1602 **Müller-Hornbach**, Gerhard (geb. 1951) • Sisyphos
Altblockflöte solo
M-2006-1602-6 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck
NiN 2123-5 **Mussi**, Giulio • Toccata in Ecco a Doi Soprani L'Amaltea
2 Blockflöten (T) und Basso continuo
Partitur und Stimmen Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 794 **Mussorgskij**, Modest (1839–1881) • Drei Bilder einer Ausstellung (Hg.: Nitz)
Inhalt: Die Tuilerien (SAT); Der Marktplatz von Limoges (ATT); Ballett der Küken in ihren Eierschalen (S^{ino}SA)
3 Blockflöten (SAT/ATT/S^{ino}SA)
M-2006-0794-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- N**
- Moeck
NiN 1801 **Nemtsov**, Sarah (geb. 1980) • Lobgesang
Sopranblockflöte solo
Spielpartitur Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 814 **Newerkla**, Nikolaus (Hg.) • Ancient Tunes in New Consorts. Ausgewählte Melodien von den Britischen Inseln
Inhalt: On the Cold Ground (Trad. England, ATB); Saw Ye Nae My Peggy (Trad. Schottland, ATB); Mairi Bhàn Òg (Mary Young and Fair, trad. Schottland, SAB)
3 Blockflöten
M-2006-0814-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-

- Moeck 1144 **Newerkla**, Nikolaus (Hg.) • Playford Dances and Carolan Tunes. Alte populäre Tänze und Melodien von den Britischen Inseln
Inhalt: Mrs. Keel; Lady Catherine Ogle; Never Love Thee More; Miss MacDermott or The Princess Royal; The Two William Davises; The Hare's Maggot; Variations on the Scottish Air *When She Cam Ben*; The Merry, Merry Milkmaids; Planxty Maggie Browne; Edinburgh Castle
2 Blockflöten (SA) und Basso continuo
M-2006-1144-1 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2143 **Newerkla**, Nikolaus (Hg.) • Scarborough Fair und andere ausgewählte Melodien von den Britischen Inseln
Inhalt: The Water is Wide (Trad. England); Captain Higgins (O'Carolan, Irland); The Greenland Fishery (Trad. England); The Old Grey Cat (Trad. Schottland); The Sailor Laddie (Trad. Irland); Scarborough Fair (Trad. England)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-2143-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 625 **Nitz**, Martin (Hg.) • Drei Allemanden aus dem *Fitzwilliam Virginal Book* (1609–1619)
Inhalt: 2 Allemanden von William Byrd; 1 Allemande von Martin Peerson
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0625-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 677 **Nitz**, Martin (Hg.) • Dreistimmige Instrumentalsätze der englischen Renaissance
Inhalt: John Hothby: Ave sublime (ATB); Heinrich VIII.: T'aundernaken (SAT); William Byrd: Miserere (SAB)
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0677-5 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 641 **Nitz**, Martin (Hg.) • Frottola und Villancico. Dreistimmige Kompositionen aus Italien und Spanien
Inhalt: Frottola: Ayme sospiri (STA); Giustiniana (SAT); Villancico: Pues mi dicha (ATB)
3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen
M-2006-0641-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 578 **Nitz**, Martin (Hg.) • Quam pulchra es, dreistimmige Sätze
Inhalt: John Dunstable: Speciosa facta es, Quam pulchra es; Gilles Binchois: Plains de plours, Guillaume Dufay: Belle, vueillies, Ce moys de may
3 Blockflöten (ATT)
M-2006-0578-5 Spielpartitur Level: 4
-
- Moeck 698 **Nitz**, Martin (Hg.) • Zwei Diminutionen von John Dowland und Jacob van Eyck
Inhalt: John Dowland: The Frog Galliard; Jacob van Eyck: Courante of Harte Diefje waerom zoo stil
Sopranblockflöte und Cembalo, Gitarre oder Laute
M-2006-0698-0 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 807 **Nitz**, Martin (Hg.) • Zwei Sätze aus dem Glogauer Liederbuch
Inhalt: Paulus de Broda: Carmen; Anonymus: Der natter schwanz
3 Blockflöten (ATB)
M-2006-0807-6 3 Spielpartituren Level: 3
-
- Moeck 845 **Nitz**, Martin (Hg.) • Zwei Vocalisen nach Präludien von Johann Sebastian Bach
Inhalt: Vocalise I (nach BWV 872), Vocalise II (nach BWV 999)
Altblockflöte und Tasteninstrument
M-2006-0845-8 Partitur + 1 Stimme Level: 3
-
- Moeck 535 **Nickel**, Ekkehart (geb. 1936) • Es taget vor dem Walde. Volksliedvariationen
3 Blockflöten (AAT)
M-2006-0535-8 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 253 **Njirič**, Nikša (1927–2016) • Die schöne Jana, Südslawische Tanzsuiten
Inhalt: I - Die schöne Jana; Der schöne Hans; Über die Save; Vrbnik am Meer; Kindertanz;
II - Die barfüßige Mara; Tanz; Der Jüngling und das Mädchen; Tanz, Der alte Großvater; Mein lieber Mann;
Sieh mich nicht an, Donke!
3 Blockflöten (SAT)
Spielpartitur Level: 3
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 531 **Nobis**, Herbert (geb. 1941) • Drei Humoresken (1983)
Inhalt: Scherzando; Giocoso; Grazioso
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0531-0 Spielpartitur Level: 4
-

Moeck 574	Nobis , Herbert (geb. 1941) • Elegie (1984) Altblockflöte und Gitarre M-2006-0574-7 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 505	Nobis , Herbert (geb. 1941) • Kontraste (1980) Inhalt: Moderato – Allegretto; Allegro; Allegro giocoso; Moderato; Allegro; Etwas ruhiger 2 Blockflöten (SA) M-2006-0505-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1531	Nobis , Herbert (geb. 1941) • Per due (1980) 2 Altblockflöten M-2006-1531-9 Partitur	Level: 4
Moeck 484	Nobis , Herbert (geb. 1941) • Sieben Phasen (1977) Inhalt: Sostenuto; Giocoso; Andante „e“; Cantabile; Presto; Adagio; Allegro con grazia Altblockflöte solo M-2006-0484-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1610	Nordin , Jesper (geb. 1971) • inevitabilini (2002) Tenorblockflöte solo M-2006-1610-1 Spielpartitur	Level: 3-4

O

Moeck 172	Oberborbeck , Felix (Hg.) • Nun dieser Tag ist vergangen. Lieder zur Nacht, in dreistimmigen Sätzen zu singen und mit Instrumenten zu spielen Inhalt: Hört, ihr Herrn, und laßt uns sagen; In dieser Nacht; Lasst uns nun zur Ruhe gehen; Över de stillen Straten; Es dunkelt schon in der Heide; Und jetzo kommt die Nacht herein; Abendstille überall; Nun dieser Tag ist vergangen; (mit Texten) 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0172-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 133	Oberborbeck , Felix (Hg.) • Nun ruhen alle Wälder. Acht Abendlieder, vierstimmig für Blockflöten oder andere Instrumente Inhalt: Ade zur guten Nacht; Der Mond ist aufgegangen; Nun ruhen alle Wälder; Nun sich der Tag geendet hat; Komm, Trost der Welt; O du stille Zeit; Nun wollen wir singen das Abendlied; Kein schöner Land. (Alle Lieder mit Texten) 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0133-6 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 153	Oberborbeck , Felix (Hg.) • Schöne Menuette aus alter Zeit. Ein-, zwei- oder dreistimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente Inhalt: 8 Menuette, teils aus einer Sammlung des Pariser Flötisten Jean-Jacques Naudot (erschieden 1742) und teils anonymen Ursprungs (um 1740) 3 Blockflöten (SST) M-2006-0153-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 182	Oberborbeck , Felix (Hg.) • Vechtaer Adventskantate, dreistimmig zu singen und zu spielen Inhalt: O Tannenbaum; O Heiland reiß die Himmel auf; Ave Maria; Maria durch ein Dornwald ging; Nun komm der Heiden Heiland; Es kommt ein Schiff 3 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0182-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 329	Ochs , Gerd (Hg.) • Altenglische Tanzweisen aus „The English Dancing Master“ (John Playford) Inhalt: I. The Indian Queen; II. Ruffy-Tuffy; III. Old Noll's Jig; IV. A Trip to Kilburn; V. The Fine Companion; VI. The Black Nag; VII. Dull Sir John; VIII. The Glory of the West 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 311	Ochs , Gerd (Hg.) • Altniederländische Liebeslieder Inhalt: Ic ben zo nau bedwonghen; Mijns liefkins bruun ooghen; T' meiskin was jongh; Ic truere 3 Blockflöten (SAB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

- Moeck 305 **Ochs, Gerd (Hg.)** • Die Glocken von Nowgorod. Russische Volkslieder
Inhalt: Tanzlied; Mütterchen Wolga; Liebeslied; Am Bach; Wiegenlied; Auf dem Berg steht eine Eiche; Mädchenklage; Die Glocken von Nowgorod; In der Fremde
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0305-7 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 300 **Ochs, Gerd (Hg.)** • Musik der Gotik. Sechs Stücke aus dem 13.–15. Jahrhundert
Inhalt: Flos filius eius (aus Notre Dame-Organa); Motet (13. Jh.); Ballade (G. de Machaut, 1300–1377); Je ne vis pas (R. Gallo/F. de Insula, um 1420); Tanzliedchen (Hugo de Latins, 1430); Rondeau (Gille Binchois, 1450)
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0300-2 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 383 **Ochs, Gerd (Hg.)** • Musik der polnischen Renaissance. Vier Stücke aus dem 16. Jahrhundert
Inhalt: Praeambulum; Hayducki; Sine nomine; Fantasia
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0383-5 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 2060 **Ochs, Gerd (Hg.)** • Neun Pastoralen Alter Meister
Inhalt: Pastoralen von Händel, Vivaldi, Keiser, Locatelli, Giardini, Corelli, Pez und Haydn
2 Blockflöten (SA) und Klavier oder Gitarre
M-2006-2060-3 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
- Moeck 236 **Ochs, Gerd (Hg.)** • Weihnachtspastoralen
Inhalt: A. Vivaldi: Andante cantabile; R. Keiser: Pastorale; F. Giardini: Pastorale; G. F. Händel: Largo; A. Vivaldi: Pastorale
4 Blockflöten (SSAT)
M-2006-0236-4 Spielpartitur Level: 2
- Moeck 2503 **Ortiz, Diego (ca. 1525–1570)** • Vier Recercaden (Hg.: Böhm)
Altblockflöte und Gitarre
M-2006-2503-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
- Moeck 487 **Othmayr, Caspar (1515–1553)** • Weihnachtliche Bicinien (Hg.: Hechler)
Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Vom Himmel kam der Engel Schar; Der Tag, der ist so freudenreich; Gelobet seist du, Jesu Christ; Nun freut euch, ihr lieben Christen g'mein
2 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten im Wechsel
M-2006-0487-0 Spielpartitur Level: 2
- Moeck NiN740 **Otterstedt, Carola (geb. 1962)** • flute emotion
Inhalt: Flott und nicht zu ernst nehmend (1); voller Freude (2-3); Mit Schwung gegen die Behäbigkeit (4), Mäßig langsam, im Rhythmus sich wiegend (5); Rhythmisch sehr bewegt (6-9); Sehr gemäßigt (10); moderate (11-13); Beschwingt (14-15); Sehr ruhig, auch schwebend (16)
Sopranblockflöte solo
Spielpartitur Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com

P

- Moeck 3317 **Pachelbel, Johann (1653–1706)** • Kanon und Gigue (Hg.: Rosin)
Blockflötenorchester (SAT-SAT-SAT-BGbSb)
M-2006-3317-7 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
- Moeck 675 **Pachelbel, Johann (1653–1706)** • Zwei Fugen aus dem Magnificat (Hg.: Freiberg)
Inhalt: Fuge I/13 und Fuge I/19
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0675-1 Spielpartitur Level: 3
- Moeck 843 **Pachelbel, Johann (1653–1706)** • Zwei Fugen („Die Nachtigall“) und eine Fantasia (Hg.: Hilsheimer)
Inhalt: Fuga in C, Magnificat septimi toni (Fuga Nr. VII.5), Fantasia in C (Nr. 23)
3 Blockflöten (SAT/STB)
M-2006-0843-4 Partitur und 3 Stimmen Level: 3

Moeck NiN 1015	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata quinta (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo. Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1012	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata prima (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1013-1	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata secunda (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1013-2	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata terza (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1014	Paisible , Jacques (um 1656–1721) • Sonata quarta (Hg. Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1130	Padovano , Annibale (1527–1575) • Aria della Battaglia per sonar d'Istrumenti da Fiati (Hg.: Roth) 8 Blockflöten (SSAATTBB) M-2006-1130-4 Partitur und 8 Stimmen	Level: 3
Moeck 397	Paporisz , Yoram (1944–1992) • Scherzetti. Acht Miniaturen II (1970) Inhalt: Lento e triste; Energico; Con moto; Allegretto; Ragtime – Leggero ben ritmato; Ritmico; Vivace; Allegro ben marcato 2 Sopranblockflöten M-2006-0397-2 Spielpartitur	Level: 4
Moeck NiN 1803	Partzsch , Jörg (geb. 1964) • Pas de deux Inhalt: A – Ereignis; B – Neuordnung 2 Blockflöten (A B) Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1011-1	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata I Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1011-2	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata II Inhalt: Largo; Allegro; Largo; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur, Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1021-1	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata III Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1021-2	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata IV Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Giga Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 1022-1	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata V Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1022-2	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata VI Inhalt: Adagio; Allegro; Adagio; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1023-1	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata VII Inhalt: Andante; Sarabande; Menuet; Gigue Altblockflöte und Basso continuo Partitur, Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 1023-2	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Sonata VIII Inhalt: Largo; Allegro; Largo; Allegro Altblockflöte und Basso continuo Partitur, Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2565	Pepusch , Johann Christoph (1667–1752) • Zwei Kantaten (Hg.: Müller-Busch) Inhalt: Love frowns in Beauteous Myra's eyes; Cleora sat beneath a shade Sopran, 1 Blockflöte (A) und Basso continuo M-2006-2565-3 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 252	Pergolesi , Giovanni Battista (1710–1736) • Tänze (Hg.: Ochs) Inhalt: Tempo di Minuetto; Rondo; Gavotte 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0252-4 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2552	Petrenz , Siegfried (Hg.) • Divisions Upon a Ground, für Altblockflöte und Basso continuo Die hier ausgewählten Divisions Upon a Ground sind dem ersten Teil einer Sammlung entnommen, die 1706 bei Walsh in London mit dem Titel „The Division Flute“ erschien. Altblockflöte und Basso continuo M-2006-2552-3 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 24	Peuerl , Paul (1570–1625) • Zwei vierstimmige Suiten für Blockflöten- oder Streichquartett Inhalt: Zwei Suiten mit: Paduane, Intrada, Tanz, Galliarda 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0024-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 138	Pfannenstiel , Ekkehardti (1896–11986) • Altstädter Suite 4 Blockflöten (SSSS/SSAA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 428	Philips , Peter (1561–1628) • Pavan Passamezzo <i>Deo gratias</i> (Hg.: Mönkemeyer) 6 Blockflöten (SSATTB) M-2006-0428-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 2123-7	Picchi , Giovanni (1571/72–1643) • Canzon Decima A 4 2 Tenorblockflöten, 2 Posaunen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1141	Picchi , Giovanni (1571/72–1643) • Drei Canzonen (Hg.: Arndt) 2 Blockflöten in c und Basso continuo M-2006-1141-0 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 2123-8	Picchi , Giovanni (1571/72–1643) • Sonata Decima A 6 2 Tenorblockflöten, 2 Posaunen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 2123-6	Picchi, Giovanni (1571/72–1643) • Sonata Nona A 3 Tenorblockflöte, 2 Violinen, Fagott, Posaune und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 680	Poglietti, Alessandro (17. Jh.) • Canzon über dass Henner und Hannergeschrey (Hg.: Freiberg) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0680-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1578	Polacchi, Barbara (geb. 1966) • Memoria (1991) Altblockflöte solo M-2006-1578-4 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 256	Poletzky, Erwin (Hg.) • Blues and Spirituals Inhalt: I'm tired; I'm blue today; Go 'way from my window; Two-nineteen Blues; They crucified my Lord; Amazing Grace 3 Blockflöten (AAT), Gitarre ad lib. M-2006-0256-2 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 1507	Poletzky, Erwin (1907–1964) • Sonate in F (1959) Altblockflöte und Klavier Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 240	Poletzky, Erwin (Hg.) • Tanzporträts, für drei Melodieinstrumente und kleines Schlagwerk Inhalt: Blues; Carioca; Tango; Swing 3 Blockflöten (SAT) und Schlagzeug M-2006-0240-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 250	Poser, Hans (1917–1970) • Dreizehn Kanons Inhalt: Graziöser Walzer; Harlekins Tanz; In ruhiger Bewegung; Im Spiegel; Kurioser Takt; Ein wenig traurig; In Moo, aber munter; Springtanz; Trompetenmarsch; Klein und groß; 6/8 gegen 3/4; Storchschnabel-Tanz; Die Jagd 2 Sopranblockflöten M-2006-0250-0 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 274	Poser, Hans (1917–1970) • Kleine Serenade (1960) Inhalt: Preludio; Sarabande; Scherzo gracioso; Canzonetta; Gavotte Altblockflöte und Gitarre M-2006-0274-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 301	Poser, Hans (1917–1970) • Schneider-Terzett, Variationen für drei Blockflöten über <i>Es wollt ein Schneider wandern</i> Inhalt: Poco allegro; Giocoso; Poco vivace e leggiero; Andante con moto; Molto allegro; Andante; Andantino con grazia; Allegro alla tedesca 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0301-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1509	Poser, Hans (1917–1970) • Sieben Bagatellen, op. 52 Altblockflöte und Klavier M-2006-1509-8 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 214	Poser, Hans (1917–1970) • Tanzbüchlein. Zehn rhythmische Spielstücke Inhalt: Reigen; Hupfer; Menuett; Scherzo; Zwiefacher; Wiegenliedchen; Ostinato; Staccato und legato; Signal; Kehraus 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0214-2 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 312	Poser, Hans (1917–1970) • Variationen Inhalt: Variationen über <i>Wach auf, meins Herzens Schöne</i> und <i>Wie schön leucht' uns der Morgenstern</i> 2 Altblockflöten M-2006-0312-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 237	Poser, Hans (1917–1970) • Weihnachtspartita <i>Fröhlich soll mein Herze springen</i> Inhalt: Choral; Intrada; Capriccetto; Andanta; Gigue 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0237-1 Spielpartitur	Level: 3

Moeck 334	Poser, Hans (Hg.) • Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür. Morgen- und Abendlieder in vierstimmigen Sätzen Inhalt: Der Morgenstern ist aufgedrungen; Die güldne Sonne; Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür; Nun laad uns sing'n dat Abendleed; Ade zur guten Nacht; Der Mond ist aufgegangen; Kein schöner Land 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0334-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck 364	Poser, Hans (Hg.) • Frisch auf, ins weite Feld. Reise- und Wanderlieder in vierstimmigen Sätzen Inhalt: Auf, du junger Wandersmann; Ich geh durch einen grasgrünen Wald; Wohlauf in Gottes schöne Welt; Das Wandern ist des Müllers Lust; Als ich einmal reiste; Frisch auf, ins weite Feld; Wem Gott will rechte Gunst erweisen; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0364-4 Spielpartitur Level: 2
Moeck 378	Poser, Hans (Hg.) • O freudenreicher Tag, Lieder zur Weihnachtszeit in vierstimmigen Sätzen Inhalt: Maria durch ein Dornwald ging; Es kommt ein Schiff, geladen; Zu Bethlehem, geboren; O Freude über Freude; Laufet, ihr Hirten; O freudenreicher Tag; In dulci jubilo; Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0378-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 325	Poser, Hans (Hg.) • Wach auf, meins Herzens Schöne. Liebeslieder in vierstimmigen Sätzen Inhalt: Wach auf, meins Herzens Schöne; Und in dem Schneegebirge; Wenn alle Brunnlein fließen; Es geht ein dunkle Wolk herein; O du schöner Rosengarten; All mein Gedanken; Das Lieben bringt groß Freud; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0325-5 Spielpartitur Level: 2
Moeck 352	Poser, Hans (Hg.) • Wenn das Glöcklein fünfmal schlägt. Handwerkslieder in vierstimmigen Sätzen Inhalt: Mein Handwerk fällt mir schwer; Es, es, es und es; Schneidri, schneidra, schneidrum; Den Ackersmann soll man loben; Glückauf, ihr Bergleut; Und wenn das Glöcklein fünfmal schlägt; Fuhrmann und Fährmann; Die Leineweber haben eine saubere Zunft; (mit Text) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0352-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 310	Poser, Hans (Hg.) • Wie schön blüht uns der Maien. Deutsche Volkslieder in vierstimmigen Sätzen Inhalt: Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Grüß Gott, du schöner Maien; Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n; Wie schön blüht uns der Maien; Der Maien, der Maien; Kommt, ihr G'spielen; Geh aus, mein Herz; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0310-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 1555	Poth, Andreas (geb. 1967) • Weltzeit (1991) 3 Blockflöten (ATB) M-2006-1555-5 3 Spielpartituren Level: 4
Moeck 1568	Poth, Andreas (geb. 1967) • 1/f (1994), für fünf Instrumente Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Ensemblewettbewerb Calw 1995 5 Spieler mit Sopranino- bis Bassblockflöten im Wechsel M-2006-1568-5 2 Spielpartituren Level: 5
Moeck 201	Praag, Henri C. (1894–1968) • Kleine Dialoge für zwei Melodie-Instrumente Inhalt: 5 kleine Spielstücke aus der Zeit um 1955 2 Blockflöten (SS oder AT) M-2006-0201-2 Spielpartitur Level: 2
Moeck 3308	Praetorius, Hieronymus (1560–1629) • Two Antiphonal Christmas Chorals (Mönkemeyer) Inhalt: Josef, lieber Josef mein; In dulci jubilo Blockflötenorchester (Chorus I: SSAT ^A , Chorus II: T ^A TBB) M-2006-3308-5 Partitur und Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
Moeck 342	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Dreistimmige Weihnachtsgesänge aus <i>Musae Sioniae</i> IX, 1610 (Hg.: Hechler) Inhalt: Der Tag, der ist so freudenreich; Gelobet seist du, Jesu Christ; Vom Himmel hoch; In dulci jubilo 3 Blockflöten (SST) M-2006-0342-2 Spielpartitur Level: 2

Moeck 326	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze ungenannter Meister in vierstimmigen Sätzen von Michael Praetorius, 1612 (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Couranten, Ballet und 4 Galliarden aus der berühmten Sammlung <i>sTerpsichore</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0326-2 Spielpartitur Level: 2
Moeck 3607	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu vier Stimmen, aus <i>Terpsichore</i> , 1612, 1. Folge (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Bransle gay; Bransle double; 3 Bransles de la Royné; Philov; Spagnoletta; 3 Bourrees; Courante <i>La Durette</i> ; Courante <i>La Rosette</i> ; 7 Couranten 4 Blockflöten (SATB), besonders auch Renaissanceblockflöten M-2006-3607-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 3608	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Französische Tänze zu vier Stimmen, aus <i>Terpsichore</i> , 1612, 2. Folge (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 6 Couranten; 5 Volten; Ballet de la Royné; Galliarde; Ballet; Ballet du Roy; 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten (SATB, SSAB, SSTB, SAAB), besonders auch Renaissanceblockflöten M-2006-3608-6 Spielpartitur Level: 2
Moeck 490	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Passions- u. Ostergesänge aus <i>Musae Sioniae</i> (1610) (Hg.: Hechler) Inhalt: Da Jesus an dem Kreuze stund; Jesus Christus unser Heiland, der den Tod überwand; Erstanden ist der heilige Christ 3 Blockflöten (SST) M-2006-0490-0 Spielpartitur Level: 3
Moeck 631	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Weihnachtliche Zwiegesänge (Hg.: Hechler) Inhalt: In dulci jubilo; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Nu komm der Heyden-Heilandt 2 Sopranblockflöten M-2006-0631-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck 319	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Weihnachtsgesänge in vierstimmigen Sätzen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Christum wir sollen loben schon; Nun komm der Heiden Heiland; Ein Kind, geboren zu Bethlehem; Gelobet seist du, Jesu Christ; Lobt Gott, ihr Christen alle gleich; In dulci jubilo 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0319-4 Spielpartitur Level: 2
Moeck 595	Praetorius, Michael (ca. 1571–1621) • Wie schön leuchtet der Morgenstern, zwei- bis fünfstimmige Gesänge aus <i>Musae Sioniae</i> (1610) (Hg.: Hechler) Inhalt: Wie schön leuchtet der Morgenstern (zweistimmig); Ey mein Perle, du werthe Kron (dreistimmig); Geuß sehr tieff in mein Hertz hinein (vierstimmig); Von Gott kömmt mir ein Freudenschein (fünfstimmig) 2 bis 5 Spieler mit Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen M-2006-0595-2 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 1075	Prowo, Rierre (1697–1757) • Concerto a 6, C-Dur Inhalt: Adagio; Allegro; Grave; Allegro 2 Altblockflöten, 2 Oboen, 2 Fagotte und Basso continuo Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck NiN 1016	Prowo, Pierre (1697–1757) • Sonata Nr. 5 à 3 2 Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier); Gambe (Violoncello) ad Lib. Partitur und Stimme elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 4
Moeck NiN 1017	Prowo, Pierre (1697–1757) • Sonata Nr. 6 à 3 2 Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 786	Purcell, Henry (1659–1695) • Chaconne d-Moll (Hg.: Nitz) 4 Blockflöten (SATGb oder B), Basso continuo ad lib.) M-2006-0786-4 Partitur und 6 Stimmen Level: 3
Moeck 3326	Purcell, Henry (1659–1695) • Chacony (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (SATBGBSb) M-2006-3326-9 Partitur und 4 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2

- Moeck 3358 **Purcell, Henry (1659–1695) • Dido's Lament, from Dido and Aeneas (Hg.: Rosin)**
Blockflötenorchester (S A 2T 2B Gb Sb)
M-2006-3358-0 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
-
- Moeck
NiN 2807 **Purcell, Henry (1659–1695) • Pavane c-Moll (g-Moll) und Fantasia a-Moll (d-Moll) (Hg.: Daniel Brüggen)**
4 Blockflöten: AAAB (Pavane); ATBGB (Fantasia)
Partitur und 4 Stimmen Level: 4
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2818 **Purcell, Henry (1659–1695) • Sonata VI in four parts (Hg.: Leenhouts)**
2 Altblockflöten, Viola da Gamba und Basso continuo
M-2006-2818-0 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2539 **Purcell, Henry (1659–1695) • Three Parts Upon a Ground (Hg.: Haag)**
3 Altblockflöten und Basso continuo
M-2006-2539-4 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 243 **Purcell, Henry (1659–1695) • Trio-Stücke (Hg.: Ochs)**
Inhalt: 10 Triostücke aus Purcells Klavierwerken und aus der Oper *Dioclesian*
3 Blockflöten (SST)
M-2006-0243-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 45 **Purcell, Henry (1659–1695) • Vierzehn Kanons für drei gleiche Stimmen oder Instrumente, mit den originalen Texten**
Inhalt: Bartholomew Fair; An Ape, a Lion, a Fox and an Ass; Bring the Bowl and Cool Nantz; When 5 and 1 Together Meet; Now, Now we are Met; God Save our Sovereign Charles; Let us Drink to the Blades; Great Apollo and Bacchus; 'Tis too Late for a Coach; Full Bags; Down, Down with Bacchus; Tom Making a Manteau; Prithee Ben't so Dad and Serious; Sum up all the Delights
3 Sopranblockflöten
M-2006-0045-2 Spielpartitur Level: 2
-
- Q**
- Moeck 3629 **Quagliati, Paolo (um 1555–1628) • Recercate et Canzone à quattro voci (1601) (Hg.: Mönkemeyer)**
Inhalt: 3 Kompositionen
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen
M-2006-3629-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 790 **Quagliati, Paolo (um 1555–1628) • Due Recercate à quattro voce (Hg.: Mönkemeyer)**
Inhalt: Recercata terza, Recercata decima aus der Sammlung *Recercate et Canzone per sonare et cantare de Paolo Quagliati, Organista de Santa Maria Maggiore di Roma, Libro primo à quattro voci* (erschienen 1601)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0790-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
-
- R**
- Moeck
NiN 112 **Rhau, Georg (1488–1548) • Bicinia Germanica (1545)**
Inhalt: Ach Elslein, liebes Elslein; Entlaubet ist der Walde; So wünsch ich ihr ein gute Nacht; Ich stund an einem Morgen; Ach Gott, wem soll ich klagen
2 Blockflöten (ST)
Spielpartitur Level: 2
[elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ \(NiN\) www.moeck.com](http://www.moeck.com)
-
- Moeck 2123 **Rampe, Siegbert (Hg.) • Acht frühbarocke Sonaten und Canzonen**
Inhalt: Tarquinio Merula: Sonata prima, für Violine/Zink/Blockflöte in c und B.c.; Sonata seconda, für Violine/Zink/Blockflöte in c und B.c.; Canzon terza detta la Benaglia à trè, für 2 Violinen/Zinken/Blockflöten in c und B.c.; Canzon Quinta detta la Corsina à trè, für 2 Violinen/Zinken/Blockflöten in c und B.c.; Giulio Mussi: Toccata in Ecco a Doi Soprani L'Amaltea, für 2 Violinen/Zinken/Altblockflöten und B.c.; Giovanni Picchi: Sonata nona a 3 (1625), für 2 Violinen, Blockflöte in c und B.c.; Canzon decima a 4, für 2 Blockflöten in c, 2 Posaunen und B.c.; Sonata decima sesta a 6, für 2 Violinen, 2 Blockflöten in c, Posaune, Fagott und B.c.
M-2006-2123-5 Partitur und Stimmen Level: 3
-

Moeck 258	Rathgeber , Valentin (1682–1750) • Pastorellen vor die Weynacht-Zeit (Hg.: Ochs) 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0258-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 454	Rebscher , Helmut (1928–2000) • Begegnungen (1976). Vier Duostücke Inhalt: Lustige Begegnung; Hirten am Mittag; Heitere Begebenheit; Dorfmusikanten 2 Sopranblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 509	Rebscher , Helmut (1928–2000) • Kleine Tafelmusik (1980) Inhalt: Tänzerisch; Ruhige Halbe; Straff im Rhythmus; Lustig 3 Sopranblockflöten M-2006-0509-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 406	Rebscher , Helmut (1928–2000) • Unsere Tiere. Spielmusik im Fünftönenraum Inhalt: Die gackernde Henne; Ponyreiten; Esel Pit; Die freche Gans; Quax, der Frosch; Der schlaue Fuchs; Meister Hoppel; Der Igel; Spielendes Eichhörnchen; Ein Vogelkind geht schlafen 2 Sopranblockflöten M-2006-0406-1 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 1561	Reinke , Bodo (geb. 1949) • Mr.-David-Friedrich-Rag 2 Blockflöten (SA) und Cembalo M-2006-1561-6 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck 1598	Renken , Hans-Dieter (geb. 1952) • Goccia di pioggia (1999) Sopran- oder Tenorblockflöte solo M-2006-1598-2 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 470	Rhau , Georg (1488–1548) • Acht Tricinien (Hg.: Hechler) Inhalt: Tricinien von Paul Hofhaimer, Johannes Walther, Anonymi 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0470-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2517	Rhau , Georg (1488–1548) • Tricinia Gallica, 1542 (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Gentilz gallans; Si jay erreur; On men fait plus; Exercitium pro pueris in schola; Mon petit coeur; Si par souffrir; Jamais nay meray masson; Fortune laisse moy la vie; Quant te vous voys; Vive la Marguarite; Cest grand erreur Sopran- oder Tenorblockflöte und Gitarre M-2006-2517-2 2 Spielpartituren	Level: 3
Moeck NiN 112	Rhau , Georg (1488–1548) • Bicinia Germanica (1545) (Hg.: Jöde) Inhalt: Ach Elslein, liebes Elslein; Entlaubet ist der Walde; So wünsch ich ihr ein gute Nacht; Ich stund an einem Morgen; Ach Gott, wem soll ich klagen 2 Blockflöten (ST) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 2092	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 1, Canzoni 1-3 (Hg.: Ewerhart) Inhalt: Canzon a una (S und B.c.), La Rizza und La Grileta (SS oder AA und B.c.) 1 und 2 Blockflöten mit Basso continuo (S + B.c., SS/AA + B.c.) M-2006-2092-4 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 2093-1	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzon <i>La Grimaneta</i> (Hg.: Ewerhart) 2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2093-2	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzon <i>La Finetta</i> (Hg.: Ewerhart) 2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 2093-3	Riccio , Giovanni Battista (um 1600) • Canzon <i>La Savoldi</i> (Hg.: Ewerhart) 2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 2093-4	Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzon <i>La Pichi</i> (Hg.: Ewerhart) 2 Blockflöten (S oder T) und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 2094	Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 3, Canzona 8 (Hg.: Ewerhart) Inhalt: Canzon La Rubina 3 Blockflöten (S S/T B) und Basso continuo M-2006-2094-8 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 2095	Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 4, Canzoni 9 e 10 (Hg.: Ewerhart) Inhalt: Canzon La Moceniga, Canzon La Zaneta 4 Blockflöten (SSTB) und Basso continuo M-2006-2095-5 Partitur und 6 Stimmen	Level: 3
Moeck 2096	Riccio, Giovanni Battista (um 1600) • Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 5, Canzona 11 e Sonata (Hg.: Ewerhart) Inhalt: Canzon La Rosignola, Sonata a 4-10 4 Blockflöten (SSTB) und Basso continuo M-2006-2096-2 Partitur und 6 Stimmen	Level: 3
Moeck 1534	Riehm, Rolf (geb. 1937) • Gebräuchliches (1972) Altblockflöte solo M-2006-1534-0 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 1594	Roberts-James, John (1932–2015) • Fiddlesticks op. 2 (1999). Homage to the violin, für Blockflöte solo 1 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte im Wechsel M-2006-1594-4 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 730	Roberts-James, John (1932–2015) • Variations on Daphne op. 5 (1999) Inhalt: 6 moderne Variationen über <i>Daphne</i> (van Eyck) Sopran- und Altblockflöte im Wechsel M-2006-0730-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 47	Rodemann, Albert (Hg.) • Drei Suiten aus einem Flötenbuch um 1700, für Altblockflöte solo Inhalt: Spielstücke aus einer anonymen Handschrift um 1700 mit dem Titel <i>Regles tres faciles pour apprendre à jouer de la Flute</i> Altblockflöte solo M-2006-0047-6 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2032	Rodemann, Albert (Hg.) • Hausmusik zur Weihnacht. Sätze alter Meister Inhalt: 17 Weihnachtslieder und Instrumentalstücke Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2032-0 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2127	Roelcke, Christa (Hg.) • Zwölf geistliche Lieder, in zwei-, drei- und vierstimmigen Sätzen 2 bis 4 Spieler mit Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen M-2006-2127-3 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1504	Roeseling, Kaspar (1894–1960) • Zwei Sonaten für Flauto dolce solo (1956) Altblockflöte solo M-2006-1504-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2547	Rognoni, Francesco (um 1620) • Vestiva i colli. Diminution über ein Madrigal von G. P. Palestrina (Hg.: Krüger) Sopranblockflöte und Cembalo M-2006-2547-9 Partitur und 1 Stimme	Level: 4
Moeck NiN 9009-1	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Lombarda; La Gallia 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3

Moeck NiN 9009-2	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: L'Albertina; L'Arluna 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-3	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: L'Homodea; La Capitania Lombarda 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-4	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Biffa; La Galarana 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-5	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Niguarda; La Cingarda 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-6	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Riua; La Mazza 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-7	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Rigamonta; La Biurma; 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-8	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Sfondrata di Gaspar Costa; L'Aureliana 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck NiN 9009-9	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 1: Canzonen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Basgapera 4 Blockflöten (SATB) in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 9010	Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico (um 1620) • Canzoni à 4. & 8. voci, Teil 2: Doppelchörige Canzonen zu acht Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: La Porta; Tota pulchra es; Cantate Domino; Quemadmodum desiderat Blockflöten (SATBGb) in verschiedenen Kombinationen M-2006-9010-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 2134	Röhrig , Karin (Hg.) • Und die Flöte verwandelt den Wind in ein Lied. Pentatonisches Musizieren Inhalt: 68 sehr einfache Lieder und Kanons, einfache Folklore aus Ungarn, Schottland und Irland, Gospels Sopranblockflöte oder pentatonische Blockflöte M-2006-2134-1 Spielpartitur (aufsteigender Schwierigkeitsgrad)	Level: 1

Moeck 617	Roos, Wilhelm (Hg.) • Artländer Bauerntänze I Inhalt: Die Amor-Ecossaise; Der kleine Ausfall; Der große Ausfall; Der kleine Hopsa; Die Cirkel-Terzet; Die Wildbahn; Contre-Tanz; Der Deserthör; Der Halbmond 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0617-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 605	Rore, Cipriano de (1516–1556) • Canzona <i>Alla dolce ombra</i> (Hg.: Stahmer) Inhalt: Prima stanza <i>Alla dolce ombra</i> ; Seconda stanza <i>Non vidde'l mondo</i> ; Terza stanza <i>Un lauro mi diffuse</i> ; Quarta stanza <i>Però più ferm</i> ; Quinta stanza <i>Selve, sassi, campagne</i> ; Sesta stanza <i>Tanto mi piacque</i> 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0605-8 Spielpartitur Level: 3
Moeck 3306	Rose, Pete (1942–2018) • Mega-RONY (2004) Inhalt: Morning Overture; Mid-day Toil; Evening Celebration Blockflötenorchester (SSAATTBGBbSb) und Schlagzeug M-2006-3306-1 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 2816	Rose, Pete (1942–2018) • Tall P. (1992) 4 Blockflöten (ATBGB) M-2006-2816-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 2564	Rose, Pete (1942–2018) • Wayfaring Stranger (1993) Das Stück basiert auf dem alten Spiritual <i>Wayfaring Stranger</i> und ist dem Jazzstil John Coltranes nachempfunden. Altblockflöte und Schlagzeug M-2006-2564-6 Partitur Level: 4
Moeck 114	Rosenmüller, Johann (1619–1684) • Sonata da Camera, für drei Melodie-Instrumente ohne Begleitung (Hg.: Baum) 2 Sopranblockflöten und Cembalo M-2006-0114-5 Spielpartitur Level: 3
Moeck 1145	Rosenmüller, Johann (1619–1684) • Sonata Settima à 4 (Gundlach) 4 Blockflöten (AATB) und Basso continuo M-2006-1145-8 Partitur und 5 Stimmen Level: 4
Moeck 286	Rosenstengel, Albrecht (1912–1995) • Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Fünf heitere Bildergeschichten aus <i>Vater und Sohn</i> von E. O. Plauen Einstimmiger Kinderchor und Instrumente: Blockflöten in c, Glockenspiel, Tamburin, Triangel, Gitarre ad lib. M-2006-0286-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 3347	Rosin, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Bear Heart - Bärenherz Blockflötenorchester (SATBGBbSb) und 2 Trommeln M-2006-3347-4 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 3349	Rosin, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Dance of Joy Blockflötenorchester (SSAATTBBGBbSb) M-2006-33498 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 3335	Rosin, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Double Pleasure – Tango Blockflötenorchester (SAATBGBbSb) M-2006-3335-1 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 2147	Rosin, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Full House Altblockflöte und Klavier M-2006-2147-1 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 3345	Rosin, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Full House Blockflötenorchester (S ^{ino} solo SATBBGBbSb) M-2006-3323-8 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 2148	Rosin, Sylvia Corinna (geb. 1965) • Love Song Tenorblockflöte (Sopranblockflöte) und Klavier M-2006-2148-8 Partitur und 1 Stimme Level: 3

Moeck 3344	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Morning Mist Blockflötenorchester (SsoloATBBSb) M-2006-3344-3 Partitur und 4 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 4
Moeck 3323	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Raindrops Blockflötenorchester (S ^{ino} SSSAATTBGBsb) M-2006-3323-8 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 3357	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Singing Wind Blockflötenorchester (SSsoloAATTBGBsb) und Triangel M-2006-3357-3 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3355	Rosin , Sylvia Corinna (geb. 1965) • Towards the Sun Blockflötenorchester (SSsoloAATTBGBsb) M-2006-3355-9 Partitur und 11 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 2146	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • Black Nag Sopranblockflöte und Klavier M-2006-2146-4 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 3314	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • God Rest You Merry, Gentlemen Blockflötenorchester (S ^{ino} SATBGBsb) M-2006-3314-6 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 821	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • Gypsy 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0821-2 Partitur und 3 Stimmen	Level: 3
Moeck 3331	Rosin , Sylvia Corinna (Hg.) • Prelude and Fugue in C major Blockflötenorchester (SATBGBsb) M-2006-3331-3 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 3310	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • The River. A Native American Song Blockflötenorchester (SSAATBSb) und Trommel M-2006-3310-8 Partitur und 8 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 2
Moeck 2145	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • The River. Indianisches Volkslied Sopran- oder Tenorblockflöte, Klavier und Trommel M-2006-2145-7 Partitur und 2 Stimmen	Level: 2
Moeck 3353	Rosin , Sylvia Corinna (Arr.) • The Silvermines. Reel Blockflötenorchester (S ^{ino} soloSATBGBsb) M-2006-3353-5 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 431	Rotenbucher , Erasmus (ca. 1525–1586) • Bergkreyen (1551) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Freut euch, freut euch in dieser Zeit; Sollst du bei Gott dein Wohnung han; Hart halt ich noch an dir; Hunger die Christen leiden; Sie ist mir lieb; Ach Gott, wem soll ich's klagen; Ungnad begehrt ich nicht von dir 2 Blockflöten (AT) M-2006-0431-3 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 1117	Roth , Volker (Hg.) • Französische Märsche aus der Sammlung von Philidor l'Ainé (1705) 4 Blockflöten (S ^{ino} SAB) M-2006-1117-5 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 604	Rottler , Werner (geb. 1939) • Ferien auf dem Lande Inhalt: Hühnerhof; Spielende Hunde; Stall mit großen Tieren; Vogelgespräch; Schafherde; Der Wind über den Feldern 2 Blockflöten (SA) M-2006-0604-1 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 526	Rottler , Werner (geb. 1939) • Kinderspiele Inhalt: Fröhlicher Reigen; Tanz am Glockenturm; Lügengeschichte; Kinderlied; Orientalisches Märchen; Schelmenspiel 2 Sopranblockflöten M-2006-0526-6 Spielpartitur	Level: 1

Moeck 478	Rottler , Werner (geb. 1939) • Kindertanzbuch. Sechs kleine Stücke Inhalt: Schreittanz; Springtanz; Hirtenmelodie; Dorfschenke; Tanzbär; Bauertanz 2 Sopranblockflöten M-2006-0478-8 Spielpartitur Level: 1
Moeck 517	Rottler , Werner (geb. 1939) • Tanzspiel für drei Blockflöten Inhalt: Festlicher Aufzug; Sarabande; Gavotte; Aria; Rigaudon 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0517-4 Spielpartitur Level: 2
S	
Moeck 263	Salomon , Karel (1897–1974) • Drei Miniaturen (1959) Salomon schrieb diese drei Miniaturen als Auftragswerk zum <i>Tag der Hausmusik</i> 1959 für den RIAS Berlin. 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0263-0 Spielpartitur Level: 3
Moeck 536	Salter , Humphrey (um 1670) • The Genteel Companion (Hg.: Klier) Inhalt: How Pleasant are the Charms of Love; Let Oliver Now be Forgotten; Ah, Cruell Bloudy Fate; A Jigg; A Minwey; Happy is a Country Life; A Trumpit Tune; Fools for Women; 3 Menuette; 3 Ayres; A Round O; The King's Health Altblockflöte solo M-2006-0536-5 Spielpartitur Level: 3
Moeck 788	Sanders , Bernard W. (geb. 1957) • Novelette (2004) Altblockflöte und Klavier M-2006-0788-8 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 809	Sanders , Bernard W. (geb. 1957) • Sonatina (2003) Altblockflöte und Klavier M-2006-0809-0 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 670	Sanders , Bernard (Arr.) • L'il Brown Jug, nach einem Stück von Glenn Miller 3 Blockflöten (S ^{mo} AB) M-2006-0670-6 Spielpartitur Level: 3
Moeck NiN 682	Sanders , Bernard (Hg.) • Spirituals Inhalt: Deep River (SAT); Just like John (SAT); Go Down Moses (SAT); Nobody knows (SAT); Wade in the Water (SAT); Come and Go (AAA) 3 Spieler mit Sopran- bis Tenorblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen Spielpartitur Level: 2 elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
Moeck 694	Sanders , Bernard (Hg.) • Spirituals Inhalt: Goin' up; There is a Balm in Gilead; Stand Still, Jordan; Listen to the Lambs; My Way's Cloudy 2 Blockflöten (SA) M-2006-0694-2 Spielpartitur Level: 2
Moeck 2152	Satie , Erik (1866–1925) • Je te veux (Hg.: Rosin) Altblockflöte und Klavier M-2006-2152-5 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 792	Satie , Erik (1866–1925) • Gymnopédie Nr. 1 und Gnossienne Nr. 3 (Hg.: Teschner) Altblockflöte und Gitarre M-2006-0792-5 Partitur und 1 Stimme Level: 2
Moeck 2554	Scarlatti , Alessandro (1660–1725) • Clori mia, Clori bella, Kantate für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo (Hg.: Müller-Busch) Sopran, 1 Blockflöte (A) und Basso continuo M-2006-2554-7 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
Moeck 1035	Scarlatti , Alessandro (1660–1725) • Concerto a-Moll (Hg.: Frotscher) Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo M-2006-1035-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 3

Moeck NiN 1037	Scarlatti, Alessandro (1660–1725) • Sonate A-Dur 2 Altblockflöten, 2 Violinen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 1036	Scarlatti, Alessandro (1660–1725) • Sonate F-Dur 3 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-1036-9 Partitur und 2 Stimmen	Level: 3
Moeck NiN 2553	Scarlatti, Domenico (1685–1757) • Sonaten, Heft I (Hg.: Eichberger) Inhalt: e-Moll, K 81; G-Dur, K 91; Minuet G-Dur, K 80 Sopranblockflöte und Basso continuo Partitur und 2 Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4
Moeck 2555	Scarlatti, Domenico (1685–1757) • Sonaten, Heft II (Hg.: Eichberger) Inhalt: d-Moll, K 77; F-Dur, K 78; d-Moll, K 89 Sopranblockflöte und Basso continuo M-2006-2555-4 Partitur und 2 Stimmen	Level: 4
Moeck 15	Scharff, Erich (Hg.) • Weihnacht. Acht alte Lieder, für drei Blockflöten oder andere Instrumente Inhalt: Schlaf, mein Kindelein; Still, still, still; Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Ihr Hirten, erwacht; O Freude über Freude; Den geboren hat ein Magd; Lasst uns das Kindelein wiegen; Maria wollt in den Garten gehen 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0015-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck NiN 1041	Scheibe, Johann Adolf (1708–1776) • Concerto à 4 Inhalt: Allegro, Adagio, Poco allegro Altblockflöte, zwei Violinen und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 643	Scheidt, Samuel (1587–1654) • A solis ortus cardine (Hg.: Hechler) Inhalt: Bicinium (ST); Coral in Alto (ATB); Coral in Basso (SAT) 2 bis 3 Spieler Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen M-2006-0643-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 184	Scheidt, Samuel (1587–1654) • Fünfstimmige Tänze, für Streicher oder Bläser (Hg.: Höffer-von Winterfeld) Inhalt: Sehr lebhaft – Vivo; Rasch – Allegro; Lebhaft – Vivo; Mäßig bewegt – Andante con moto; Schreitend – Andante; Ruhig – Calmo; Rasch – Presto 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0184-8 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 246	Scheidt, Samuel (1587–1654) • Gelobet seist du, Jesu Christ, für Blockflöten oder Streicher (Hg.: Hechler) 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck NiN 510	Scheidt, Samuel (1587–1654) • Hymnus de adventu domini <i>Veni redemptor gentium</i> (Nun komm der Heiden Heiland) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 1. Versus; Coral in cantu; Coral in alto; Coral in tenore; Coral in basso 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck 499	Scheidt, Samuel (1587–1654) • Magnificat und Hymnen (Hg.: Mönkemeyer) Aus: <i>Tabulatura nova</i> (Herzog-August-Bibliothek in Wolfsburg), Inhalt: A Solis ortus cardine; Christe qui lux es et dies; Lux beata Trinitatis; Vita Sanctorum Decus Angelorum; Magnificat 8. Toni 2 Blockflöten (ST) M-2006-0499-3 Spielpartitur	Level:
Moeck 374	Schein, Johann Hermann (1586–1630) • Suite in d-Moll zu fünf Stimmen, aus <i>Banchetto musicale</i> (Hg.: Conrad) 5 Blockflöten (SATTB) M-2006-0374-3 Spielpartitur	Level: 3

Moeck 362	Schein , Johann Hermann (1586–1630) • Suite XIII, g-Moll zu fünf Stimmen, aus <i>Banchetto musicale</i> (1617) (Hg.: Conrad) Inhalt: Padouana; Gagliarda; Courente; Allemande; Tripla; 5 Blockflöten (SATTB) M-2006-0362-0 Spielpartitur Level: 3
Moeck 49	Schein , Johann Hermann (1586–1630) • Vierstimmige Suitensätze, für Blockflötenquartett oder andere Instrumente Inhalt: 5 Allemanden mit Tripla 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0049-0 Spielpartitur Level: 3
Moeck 43	Schein , Johann Hermann (1586–1630) • Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente (Hg.: Gutmann) Inhalt: Suite Nr. 5 und Suite Nr. 11 aus <i>Banchetto musicale</i> 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0043-8 Spielpartitur Level: 3
Moeck 458	Schein , Johann Hermann (1586–1630) • Zwei Suiten aus <i>Banchetto musicale</i> (Hg.: Conrad) Inhalt: Suite Nr. 7 in E: Padouana, Gagliarda, Courente, Allemande à 4 Tripla; Suite Nr. XVII in A: Padouana, Gagliarda, Courente, Allemande à 4 Tripla 5 Blockflöten (SSTTB) M-2006-0458-0 Spielpartitur Level: 3
Moeck 1081	Schickhardt , Johann Christian (ca. 1680–1762) • Sonate d-Moll, op. 17, 2 (Hg.: Glode) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1081-9 Partitur und 2 Stimmen Level: 3
Moeck NiN 1082	Schickhardt , Johann Christian (ca. 1680–1762) • Sonate a-Moll, op. 17, 3 (Hg.: Glode) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1082-6 Partitur und 2 Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck NiN 1083	Schickhardt , Johann Christian (ca. 1680–1762) • Sonate g-Moll, op. 17, Nr. 7 (Hg.: Glode) Altblockflöte und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 1502	Schilling , Hans Ludwig (geb. 1927) • Suite (1954) Sopranblockflöte (oder Oboe) und Klavier M-2006-1502-9 Partitur und 1 Stimme Level: 4
Moeck 2528	Schlick , Arnolt (1455–1525) • Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein (1512) (Hg.: Klier) Inhalt: Cupido hat; Mein M. ich hab; Hertz liebstes pild; Vil hinderlist; möcht es gesein; Mein lieb ist weg; Ich schrei und rüeff; Metzkin Isaak; Philips Zwölffpot auß not hilf mir; Nun hab ich all mein tag gehört; Maria zart; Nach lust hab ich Altblockflöte und Gitarre M-2006-2528-8 Partitur Level: 3
Moeck 467	Schmicerer , Johann Abraham (ca. 1660–1700) • Zehn Stücke aus <i>Zodiaci Musici</i> (1698) (Hg.: Hechler) Inhalt: Entrée; Courante; Air; Courante; Sarabande; Rondeau; Allemande; Bourée; Gavotte; Bourée 2 Blockflöten (SA) und Gitarre M-2006-0467-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck 849	Schmidt , Andreas (geb. 1958) • Drei Stücke Inhalt: Lento, Scherzo, Melodie Sopranblockflöte und Klavier M-2006-0849-6 Partitur und 1 Stimme Level: 2
Moeck 590	Schneider , Herbert (Hg.) • Tänze und Lieder aus Südamerika, Heft I Inhalt: La Cucaracha; La Golondrina; Eu e você; Guantanamo; Der Trotte von Tarapaca; Day, Day-Light (Bananenträger-Song); Trotte aus Humahuaca; La Perica; Anna; Samba Ielé; Sucu, Sucu 4 Blockflöten (SATB), Gitarre ad lib. M-2006-0590-7 Spielpartitur Level: 2

Moeck 620	Schneider , Herbert (Hg.) • Tänze und Lieder aus Südamerika, Heft II Inhalt: Escondido; Negrinho do patoreio; Adeus, Sarita; El condor pasa; Noites gauchas; Coco peneruê; Minha mae deu-me um tesouro; A floreira; La bamba 4 Blockflöten (SATB), Gitarre ad lib. M-2006-0620-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 165	Schoch Rudolf (Hg.) • Alte französische Duette (1700–1765), für Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente Inhalt: Loin de vouloir disputer la victoire; 3 Menuette, De quoy vous plaignez vous; La Therese; Faut il boire, faut il aimer; L'amour aujourd'hui tout en larmes; Pour passer doucement la vie; Pendant la jeunesse; Deux beaux yeux non qu'a parler; Marche gay; Tircis je nose 2 Sopranblockflöten M-2006-0165-7 Spielpartitur Level: 1
Moeck 1599	Schöllhorn , Johannes (geb. 1962) • Windmaschine (1985) 4 Sopranblockflöten M-2006-1599-9 4 Spielpartituren Level: 5
Moeck 1128	Schop , Johann (ca. 1590–1667) • Lachrime Pavaen (Hg.: Nitz) Tenorblockflöte oder Voiceflute und Basso continuo M-2006-1128-1 Partitur und 1 Stimme Level: 3
Moeck 610	Schop , Johann (ca. 1590–1667) • Sechs Allemanden (Hg.: Nitz) aus: <i>Der Goden Fluit-Hemel</i> (1644) und <i>'t Uitnemen Cabinet</i> , Tweede Deel (1649) 3 Tenorblockflöten M-2006-0610-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck 51	Schreyer , Wilhelm (Hg.) • Kleine Weihnachtsmusik, für drei gleiche Stimmen, Sprecher und zwei Blockflöten oder andere Instrumente (einzeln oder chorisch zu besetzen) Inhalt: u.a. Vom Himmel hoch, da komm ich her; Ehre sei Gott in der Höhe; Nun laufet, ihr Hirten; Josef, lieber Josef mein; O heilig Kind, wir grüßen dich; Bist einmal kommen, du Heiland der Welt; Es ist ein Ros entsprungen 2 Blockflöten (SAT), drei gleiche Singstimmen und Sprecher M-2006-0051-3 Spielpartitur Level: 2
Moeck 3338	Schubert , Franz (1797–1828) • Ständchen (Hg.: Rosin) aus Schwanengesang D957 Nr. 4, in: SERENADES Blockflötenorchester (SsoloATBGbSb) M-2006-3338-2 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 264	Schubert , Franz (1797–1828) • Tänze (Hg.: Ochs) Inhalt: Walzer; 2 Ländler; Deutscher Tanz; Menuett; Aus den <i>Letzten Walzern</i> ; Trio zu betrachten als <i>verlorener Sohn eines Menuetts</i> 3 Blockflöten (SAT), Gitarre ad lib. M-2006-0264-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 107	Schubert , Franz (1797–1828) • Wiener Tänze Inhalt: 4 Walzer; 3 Ländler; 2 Deutsche; 2 Eccossaisen; 1 Menuett 2 Blockflöten (SS) und Gitarre Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
Moeck NiN 1061	Schultz , Johannes (1582–1653) • Aus dem „Musikalischen Lustgarte“ Inhalt: Madrigal „Die Brunnlein, die da fließen“, Madrigal „Ich und du“, Fuge, Phantasie 2 Blockflöten (SS/TT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 1006	Schultze , Johann Christoph (1733–1813) • Ouverture (Suite) Nr. 1, F-Dur (Hg.: Friedrich) 2 Altblockflöten und Basso continuo M-2006-1006-2 Partitur und 3 Stimmen Level: 2
Moeck NiN 1061	Schultze , Johann Christoph (1733–1813) • Ouverture (Suite) Nr. 2, B-Dur Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3

Moeck NiN 1062	Schultze, Johann Christoph (1733–1813) • Ouverture (Suite) Nr. 3, F-Dur Altblockflöten und Basso continuo Partitur und Stimmen elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 3338	Schumann, Robert (1810–1856) • Abendlied, op. 85 Nr. 12 in: SEREANDES (Hg.: Rosin) Blockflötenorchester (SATBGbSb) M-2006-3338-2 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 2132	Schumann, Robert (1810–1856) • Stücke aus dem Album für die Jugend von Robert Schumann (Hg.: Autenrieth) Inhalt: Ländliches Lied; Wilder Reiter; Nordisches Lied; Soldatenmarsch; Armes Waisenkind; Fremder Mann; Ein Choral; Ernteliedchen 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2132-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 3321	Schumann, Robert (1810–1856) • Romanze (Hg.: Beutler) Blockflötenorchester (S solo SAATBBBGBbSb) M-2006-3321-4 Partitur und 5 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 811	Seger, Joseph (1716-1782) • Toccata und Fuge (Melles) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0811-3 Partitur und 4 Stimmen	Level: 2
Moeck 323	Senfl, Ludwig (1486–1543) • Deutsche Lieder zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Kein Lieb ohn' Treu; Laub, Gras und Blüt; Wohl kommt der Mai; Ich schell mein Horn; (mit Texten) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0323-1 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 494	Senfl, Ludwig (1486–1543) • Tandernaken. Zwei Instrumentalsätze über ein niederländisches Volkslied (Hg.: Conrad) Inhalt: Ludwig Senfl (ca. 1486–1542/43): Tandernaken; Jacob Obrecht (ca. 1450–1505): Tandernaken 3 bis 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0494-8 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1525	Serocki, Kazimierz (1922–1981) • Arrangements für 1-4 Blockflöten (1976) 1-4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten im Wechsel M-2006-1525-8 Partitur	Level: 4
Moeck 1607	Serocki, Kazimierz (1922–1981) • Concerto alla cadenza (1974) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SATBGb) im Wechsel und großes Orchester M-2006-1607-1 Partitur (Aufführungsmaterial leihweise) M-2006-6526-0 Solostimme	Level: 5
Moeck 1606	Serocki, Kazimierz (1922–1981) • Impromptu fantasque 6 Blockflöten, 3-6 Mandolinen, 3-6 Gitarren, Klavier und Schlagzeug M-2006-1606-4 Partitur (Aufführungsmaterial leihweise)	Level: 4
Moeck 255	Serocki, Kazimierz (1922–1981) • Improvisationen (1959) Inhalt: Vivo ed energico; Leggiero e grazioso; Intimo e dolce; Presto e robusto; Largo e malinconico 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0255-5 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 3016	Serocki, Kazimierz (1922–1981) • Krasnoludki (Die Zwerge) (1975), sieben dreistimmige Miniaturen für variable Instrumentalensembles 3 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in verschiedenen Kombinationen; Stimmen: I a (Altblockflöte/Violine/Flöte/Oboe); I b (Sopranblockflöte; II a Alt-/Tenorblockflöte/Violine/Viola); II b (Klarinette/Trompete = B-Stimme); II c (Gitarre); III a (Tenor-/Bassblockflöte/Violine); III b (Fagott/Violoncello); III c (Horn/Englischhorn = F-Stimme); III d (Gitarre) IV (Gr. und Kl. Trommel/Triangel) M-2006-3016-9 Partitur und 10 Stimmen	Level: 3
Moeck 803	Shannon, Glen (geb. 1966) • Jazzy Prelude and Fugue 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0803-8 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3

Moeck 170	Siebert, Hans (Hg.) • Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Alte Weihnachtslieder für Singstimme (Sopranblockflöte) und Altblockflöte (Violine) Inhalt: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich; Nun sei uns willkommen; Inmitten der Nacht; Es ist ein Ros entsprungen; Joseph, lieber Joseph mein; Resonet in laudibus; Lasst uns das Kindlein wiegen; Quem pastores laudavere; Als ich bei meinen Schafen wacht; Ihr Hirten, erwacht; Es blühen die Maien; (mit Texten) 2 Blockflöten (SA) M-2006-0170-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 2826	Sieg, Sören (geb. 1966) • Mavumo ya uana. Afrikanische Suite Nr. 3 (2003) Inhalt: Siku ya kuzaliwa (Der Geburtstag), Kuagana (Abschied), Simo nzuri (Die gute Nachricht) 4 Blockflöten (ATTB) M-2006-2826-5 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
Moeck 1570	Sieg, Sören (geb. 1966) • Pina ya phala, Afrikanische Suite Nr. 2 (1995) Inhalt: ka go sale moso (Früh am Morgen); noka ee tona (Der große Fluss); borakalano (Der Marktplatz); 3 Blockflöten (ATB) M-2006-1570-8 3 Spielpartituren Level: 3
Moeck 9007	Simpson, Thomas (um 1600) • Opusculum neuer Pauanen/Galliarden/Couranten/vnnd Volten (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 30 Stücke von Thomas Simpson 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-9007-1 Spielpartitur Level: 3
Moeck 9008	Simpson, Thomas (um 1600) • Opus newer Paduanen, Galliarden, Intraden, Canzonen, Ricercaren, Fantasien, Balleten, Allmanden, Couranten, Volten vnnd Passamezen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 22 Stücke von Thomas Simpson 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-9008-8 Spielpartitur Level: 3
Moeck 774	Simrock, Heinrich (ca. 1760–1820) • Duos (1807) (Hg.: Thalheimer) Inhalt: 7 Duette aus der Sammlung <i>XII Duos pour deux Flageolets par H. Simrock</i> , erschienen 1807 im Verlag von Nicolaus Simrock in Bonn 2 Sopranblockflöten M-2006-0774-1 2 Spielpartituren Level: 2
Moeck 1615	Smith, Margery (geb. 1956) • A Species of Fire Inhalt: Arc of Light (Joy); Casting Shadows (Sadness); Sharp and Prickling Heat (Hatred) 1 Spieler mit Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte M-2006-1615-6 Spielpartitur Level: 4
Moeck 2150	Spanhove, Bart (Herausgeber) • Das Üben üben/Practising to practise Bd. 1/Vol. 1 Altblockflöte M-2006-2150-1 Spielpartitur Level: 3
Moeck 332	Staden, Johann (1581–1643) • Acht Instrumentalstücke (Hg.: Ochs) Inhalt: Gagliarda; Aufzug; Couranta; Symphonia; Couranta; Symphonia; Pavana; Ballet 4 bis 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten M-2006-0332-3 Spielpartitur Level: 3
Moeck 524	Staden, Johann (1581–1643) • Balli, Couranten u. Gagliarden mit Bass (1606) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 4 Balli; Courante; 4 Galliarden 4 Blockflöten (S ^{me} SATB) in verschiedenen Kombinationen M-2006-0524-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck 601	Staden, Johann (1581–1643) • Balli, Couranten u. Gagliarden ohne Bass, (1606) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Balli, 2 Galliarden, 2 Couranten 4 Blockflöten (S ^{me} SAT) M-2006-0601-0 Spielpartitur Level: 2
Moeck 619	Staden, Johann (1581–1643) • Gagliarda und Pavanen (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 1 Gagliarde, 2 Pavanen 5 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0619-5 Spielpartitur Level: 3

Moeck NiN 333	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Das Zeitungskonzert 3 Blockflöten (SAA, auch in chorischer Besetzung) und Klavier Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 376	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Gitter und Ranken (1969) 2 Blockflöten (AT), Altglockenspiel und Gitarre M-2006-0376-7 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 354	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Kerstmiss (1968). Kleine Festmusik zum 24. Dezember Inhalt: Die Vorfriede; Es sunen drei Engel; Tafelmusik; Die hohe Nacht; Der frohe Morgen 4 Blockflöten (SAAT) M-2006-0354-5 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 309	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Partita in C über eine französische Weise, für Blockflöten- oder Streichquartett Inhalt: Variationen über <i>Est-ce mars</i> 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 280	Staeps, Hans Ulrich (1909–1988) • Rondelli (1962) Inhalt: Andante vivace; Moderato e grazioso; Presto ma non troppo; Con grazia precisa; Molto presto e duro 5 Blockflöten (SSAAT) M-2006-0280-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 31	Stave, Joachim (Hg.) • Deutsche Volkstänze, zweistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente mit Laute ad lib. Inhalt: Contra mit Plü (Holstein); Schneidertanz (Mecklenburg); Friederick, nu kumm (Pommern); Geburtstagspolka (Niederdeutschland); Ritsch, Mudder, die Landwehr kümmt (Holstein); Ick seh dich (Schweden); Dütsche Regendanz (Vierlanden); Kunkeltanz 2 Sopranblockflöten, Gitarre ad lib. M-2006-0031-5 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2802	Steenhoven, Karel van (geb. 1958) • Wolken (1984) (Hg.: Steenhoven) 4 Altblockflöten M-2006-2802-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 2817	Steenhoven, Karel van (Hg.) • Drei Solos Inhalt: Walter Hekster: Encounter (1991), Karel van Steenhoven: Siri (1991), Will Eisma: Hot Stones (1991) Altblockflöte solo M-2006-2817-3 Spielpartitur	Level: 5
Moeck 2567	Steffani, Agostino (1654–1728) • Lagrime dolorose (Hg.: Rovatkay-Sohns) Bass, 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo M-2006-2567-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 1544	Steffens, Walter (geb. 1934) • Ave Maria zart (1984) Sopranblockflöte solo M-2006-1544-9 Spielpartitur	Level: 4
Moeck NiN 1804	Steiner, Deborah (geb. 1990) • Zwischentöne 2 Blockflöten im Quintabstand (A in g T) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4
Moeck 344	Stephani, Johann (1560–1616) • Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen (1609) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: 2 Paduanen und 2 Galliarden aus dem Sammelband <i>Ander Theil außerlesener lieblicher Paduanen und auch so viel Galliarden mit fünff Stimmen ...</i> 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0344-6 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 1514	Stockmeier, Wolfgang (1931–2015) • Drei Episoden I (1972) 3 Altblockflöten M-2006-1514-2 3 Spielpartituren	Level: 4

Moeck 1515	Stockmeier, Wolfgang (1931–2015) • Drei Episoden II (1973) 4 Blockflöten (SAAA) M-2006-1515-9 4 Spielpartituren	Level: 4
Moeck 1516	Stockmeier, Wolfgang (1931–2015) • Drei Episoden III (1974) 5 Altblockflöten und Violine M-2006-1516-6 5 Spielpartituren und 1 Stimme	Level: 4
Moeck 1537	Stockmeier, Wolfgang (1931–2015) • Duo mit Suitenfragmenten (1982) Altblockflöte und Basso continuo M-2006-1537-1 Partitur	Level: 4
Moeck 402	Stockmeier, Wolfgang (1931–2015) • Fünf Inventionen über Weihnachtslieder Inhalt: Christum wir sollen loben schon; Da Christus geboren war; Gelobet seist du, Jesu Christ; Ein Kind geboren zu Bethlehem 3 Altblockflöten M-2006-0402-3 Spielpartitur	Level: 4
Moeck NiN 1529	Stockmeier, Wolfgang (1931–2015) • Konversation (1977) 2 Altblockflöten Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4
Moeck NiN 1805	Stöß, Thomas (geb. 1969) • Windgeflüster (2017) Sopranblockflöte und Klavier 2 Spielpartituren elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 3
Moeck 3354	Strauß Sohn, Johann (1825–1899) • Persischer Marsch Blockflötenorchester (S ^{ino} solo 2S2A3T3BGbSb) M-2006-3354-2 Partitur und 9 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 276	Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562–1621) • Weltliche Lieder und Tänze (Hg.: Ochs) Inhalt: Soll es sein mit 2 Variationen; Pavana Philippi; Balletto del granduca mit Variation; Von der Fortuna werd' ich getrieben 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0276-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck NiN 96	Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562–1621) • Zwiegesänge 2 Blockflöten (SA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 2
Moeck NiN 1573	Szalonek, Witold (1927–2001) • Auf der Suche nach dem verlorenen Kleinen Prinzen (1995) 1 Spieler mit Blockflöten (S ^{no} SATB) im Wechsel, Gitarre Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 5
Moeck 363	Szalonek, Witold (1927–2001) • Fünf kleine Stücke (1969) Inhalt: Vivo; Andantino; Allegretto; Lento; Vivo 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0363-7 Spielpartitur	Level: 4
Moeck 1559	Szalonek, Witold (1927–2001) • Haupt der Medusa I (1992) (Hg.: Schoeneich) 1-3 Altblockflöten M-2006-1559-3 3 Spielpartituren	Level: 5

T

Moeck 596	Tasker , William (geb. 1943) • Four Moods Inhalt: Lament (SATB); Joy at Seeing One's Loved One (AATB); Sadness Upon One's Departure (SATB); Happiness Upon One's Return (AATB) 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0596-9 Spielpartitur Level: 3
Moeck 616	Tasker , William (geb. 1943) • Three Pieces Inhalt: Prelude; Allegro e Marcia; Fugue in D 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0616-4 Spielpartitur Level: 3
Moeck 3340	Tchaikovsky , Peter I. (1840–1893) • Dance of the Swans (from <i>Swanlake</i>) (Hg.: Beutler) Blockflötenorchester (SS AA TT BB Gb Sb) M-2006-3340-5 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 3
Moeck 3318	Tchaikovsky , Peter I. (1840–1893) • Overture miniature from <i>The Nutcracker Ballet</i> , op. 71 (Hg.: Schnabel) Blockflötenorchester (S ^{ino} SSAATTBBB ^G und Triangel) M-2006-3318-4 Partitur und 13 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 4
Moeck 1066	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto a 4, a-Moll, (TWV 43:a3) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo M-2006-1066-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 1052	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto a-Moll (TWV 52:a1) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine, Viola, Viola da Gamba und Basso continuo M-2006-1052-9 Partitur und 6 Stimmen Level: 4
Moeck 764	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto a-Moll (nach TWV 52:a2) (Hg.: Zahn) Inhalt: Gravement; Vistement; Largement; Vivement 4 Blockflöten (AATB) M-2006-0764-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
Moeck 800	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto B-Dur (TWV 52:B1), für Blockflötenquartett (AATB) eingerichtet von Grete Zahn 4 Blockflöten (AATB) M-2006-0800-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
Moeck 1065	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto C-Dur (TWV 51:C1), für Altblockflöte, Streichorchester und Basso continuo, (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violinen I, II, III, Viola und Basso continuo M-2006-1065-9 Klavierauszug und Solo-Stimme M-2006-6012-8 Partitur und 7 Stimmen Level: 4
Moeck 2548	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Concerto e-Moll, für Blockflöte, Traversflöte, zwei Violinen, Viola und Basso continuo (TWV 52:e1) Studienausgabe für Blockflöte, Traversflöte und Klavier (Hg.: Hechler) M-2006-2548-6 Klavierauszug und 2 Stimmen Level: 4
Moeck 38	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Elf Stücke (Hg.: Hagemann) Inhalt: 11 Duette aus Telemanns <i>Drei Dutzend Klavierfantasien</i> und <i>Leichte Fugen und kleine Stücke für Klavier</i> . 2 Blockflöten (SA) M-2006-0038-4 Spielpartitur Level: 2
Moeck 2501	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Overture a-Moll für Altblockflöte und Streichorchester, (TWV 55:a2) (Hg.: Hechler) Studienausgabe für Altblockflöte und Klavier M-2006-2501-1 Klavierauszug und Solostimme Level: 4
Moeck 343	Telemann , Georg Philipp (1681–1767) • Overture F-Dur, „à la Pastorelle“ (nach TWV 55:F7), vierstimmig für Blockflöten (Hg.: Mönkemeyer) 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0343-9 Spielpartitur Level: 3

Moeck 425	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Ouverture F-Dur (TWV 44:F6), Manuskript Hessische Landesbibliothek Darmstadt, 1034/10 (Hg.: Hechler) Inhalt: Ouverture; Menuett; Gavotte; Passepied; Air; Gigue 2 Blockflöten (SA) und Basso continuo M-2006-0425-2 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 12	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Sieben Menuette von Merlante 3 Blockflöten (SAB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 1067	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Sonata a 3, d-Moll, (TWV 42:d10) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine und Basso continuo M-2006-1067-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
Moeck 1001	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Sonata a 3, f-Moll, (TWV 42:f2) (Hg.: Hechler) Altblockflöte, Violine und Basso continuo M-2006-1001-7 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
Moeck NiN 128	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Sonate I (Hg.: Schultz) 2 Blockflöten (AA) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 1010	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Sonate F-Dur (TWV 42:F15) (Hg.: Rodemann) Altblockflöte, Oboe und Basso continuo M-2006-1010-9 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
Moeck 407	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Tanzsätze zu vier Stimmen aus verschiedenen Ouverturen, Manuskript Hessische Landesbibliothek Darmstadt, 1034/26, 30, 36, 38 (Hg.: Hechler) Inhalt: Menuett; Polonaise; Passepied; Air 4 Blockflöten (SSAT) M-2006-0407-8 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 44	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Tänze für zwei Blockflöten in c, Teil II 2 Blockflöten (SS oder ST oder TT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 2
Moeck 636	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Trio F-Dur (D-Dur, TWV 42:D5) (Hg.: Iliw) 2 Altblockflöten M-2006-0636-2 Spielpartitur Level: 3
Moeck 1005	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Triosonate F-Dur, (TWV 42:F6) (Hg.: Rodemann) 2 Blockflöten (AA) und Basso continuo oder 1 Blockflöte (A), Violine und Basso continuo M-2006-1005-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
Moeck 746	Telemann, Georg Philipp (1681–1767) • Vier Duette (Hg.: Zahn) Inhalt: Sätze aus Telemanns „Drei Dutzend Klavier-Fantasien“ (Allegrement; Vivement; Moderato; Allegrement) 2 Blockflöten (SA) M-2006-0746-8 2 Spielpartituren Level: 2
Moeck 815	Tenta, Philipp (geb. 1956) • Last Stop Prokuplje (2007) Inhalt: Last Stop Prokuplje; Mama Kasumovic Offers Red Peppers; Recycling Tour 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0815-1 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
Moeck 700	Tenta, Philipp (Hg.) • Der Wasserträger und drei weitere Stücke über chinesische Volkslieder Inhalt: Der Wasserträger; Auf dem Esel zum Markt; Das Laternenfest; Schau dir die Laternen an 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0700-0 3 Spielpartituren Level: 3
Moeck 769	Tenta, Philipp (Hg.) • Eine kleine Heurigenmusik Inhalt: Ich häng an meiner Weanerstadt; A G'schnofelter; Geh, Alte, schau; Wenn die Musik spielt 3 Blockflöten (SSB/A) M-2006-0769-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 3

Moeck 705	Tenta , Philipp (Hg.) • Drei jüdische Hochzeitstänze nach überlieferten Melodien Inhalt: Mazeltow; Harmonika; Miserlou 3 Blockflöten (SSA) M-2006-0705-7 Partitur und 3 Stimmen	Level: 2
Moeck 806	Termöhlen , Nicola (geb. 1979) • Eisevögel (2004) 4 Blockflöten (AATT) M-2006-0806-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 4
Moeck 818	Termöhlen , Nicola (geb. 1979) • Samovila (2009) 3 Blockflöten (TBB) M-2006-0818-2 Partitur und 3 Stimmen	Level: 4
Moeck 813	Termöhlen , Nicola (geb. 1979) • Wanzenwanderung (2004) 4 Blockflöten (AATT) M-2006-0813-7 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 799	Termöhlen , Nicola (Hg.) • Fröhliche Weihnacht. Vier Weihnachtslieder Inhalt: Macht hoch die Tür; Was soll das bedeuten; O Tannenbaum; Fröhliche Weihnacht überall 3 Blockflöten (ATB) M-2006-0799-4 3 Spielpartituren	Level: 2
Moeck 2138	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • A Smell of Roses. 5 blumige Stücke für Blockflötenquartett Inhalt: Good Morning Mrs. Snowdrop; Dancing Daffodils; A Smell of Roses; Tango Lilies; The Butterfly Meadow 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2138-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 2140	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Die singende Makrele (1997) 6 Blockflöten (SAATTB) M-2006-2140-2 Partitur und 6 Stimmen	Level: 3
Moeck 3311	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Elbtraum (2008) Blockflötenorchester (SAAATTTBGBSb) M-2006-3311-5 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 734	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Fablebook (1998). Vier Stücke für drei Blockflöten Inhalt: Kraasch; Beys Patt; Flipp; Holtentüffel-Danz 3 Spieler mit Alt- und Tenorblockflöten in verschiedenen Kombinationen M-2006-0734-5 3 Spielpartituren	Level: 3
Moeck 1563	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Hibum, Sorza, Wanz (1988) Sopranblockflöte und Klavier M-2006-1563-0 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 2142	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Pops und Drops (2007) Inhalt: Fizzy Lemonades; Pops und Drops; Uisce Beatha (sprich: ischke baha); Summer Flavours; Tanz der Wassertrinker 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2142-6 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 3309	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Seaport Jump (2008) Blockflötenorchester (SAAATTTBGBSb) M-2006-3309-2 Partitur und 10 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen)	Level: 3
Moeck 1569	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Tango Valentino Inhalt: Tango Valentino; False Valse; Rumba; Kieselwaschen; In Blue Spirits 3 Blockflöten (SSA) M-2006-1569-2 3 Spielpartituren	Level: 3
Moeck 695	Teschner , Hans Joachim (geb. 1945) • Tin Whistle Tune und andere Stücke Inhalt: Tin Whistle Tune; Bolero; Dumba, Dumba; Cloudy Days; Arena Sopranblockflöte und Gitarre M-2006-0695-9 Spielpartitur	Level: 3

Moeck 663	Teschner , Hans Joachim (Hg.) • Europäische Folklore Inhalt: Foggy Dew; Pera stous pera kambous; Anne de Bretagne 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0663-8 Spielpartitur Level: 1
Moeck 650	Teschner , Hans Joachim (Hg.) • Drei Traditionals Inhalt: Scarborough Fair; All my Trials; Vre Haralambi 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0650-8 Spielpartitur Level: 3
Moeck 2118	Teschner , Hans Joachim (Hg.) • The Hobgoblin Birthday Song und andere Folklore Inhalt: Entrée; Loch Lomond; Ilka Blade O'Grass; Mowing the Barley; Pinkepank; The Scolding Wife; The Hobgoblin Birthday Song; Hullabaloo belay; Soft Walk; Bushes and Briars; The Clammy Trip; Shooting of his Deer 4 Blockflöten (SATB) M-2006-2118-1 Spielpartitur Level: 2
Moeck 614	Thesselius , Johannes (um 1600) • Neue liebliche Paduanen, Intraden und Galliarden auf allerley Instrumenten zu gebrauchen mit fünff Stimmen componiert (SSATB), Nürnberg 1609 (Hg.: Roth) Inhalt: Paduana Nr. X; Intrada Nr. XI; Galliarda Nr. XII 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0614-0 Spielpartitur Level: 3
Moeck NiN 254	Thiele , Alfred (1902–1982) • Die Vogelhochzeit – Variationen 3 Blockflöten (SAT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 403	Thiele , Alfred (Hg.) • Acht europäische Weihnachtslieder Inhalt: Kommt alle herein, ihr Engelein; O laufet, ihr Hirten; Auf, auf, ihr Hirten; Als ich bei meinen Schafen wacht; Es ist für uns eine Zeit angekommen; Entre le boeuf; Still, still, wer Gott erkennen will; Dormi, dormi bel bambin; (mit Texten) 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0403-0 Spielpartitur Level: 2
Moeck 2535	Thieme , Ulrich (Hg.) • Französische Duette des frühen 18. Jahrhunderts Inhalt: Michel de la Barre: Quatrième Suite; Anne Danican-Philidor: Troisième Suite; Michel Corrette: Sonata VI 2 Altblockflöten M-2006-2535-6 Spielpartitur Level: 3
Moeck NiN 278	Thisse-Derouette , Rose (Hg.) • Wallonische Volkstänze Menuet Ardennais; Menuet de Marche-en-Famenne; Valce Ardennaise; Valse Sauteuse de Ret'; Walse des Montagnes; Valse de Bastogne; Valce Rosse; Passe-Pied Ardennais; „Paspied“; La Sabotiere 3 Blockflöten (SAT) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck NiN 1586	Thomas , Stefan (geb. 1968) • Drei Bagatellen Tenorblockflöte solo Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 5
Moeck 1583	Thomas , Stefan (geb. 1968) • Inherent Patterns (1996) 4 Tenorblockflöten M-2006-1583-8 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
Moeck 1600	Thomas , Stefan (geb. 1968) • Laberintos (2001) 2 Blockflöten (ST) und Violine M-2006-1600-2 3 Spielpartituren Level: 5
Moeck 1556	Thomas , Stefan (geb. 1968) • Veränderungen (1993) 3 Bassblockflöten M-2006-1556-2 3 Spielpartituren Level: 4
Moeck 2561	Thorn , Benjamin (geb. 1961) • The Voice of the Crocodile (1988) Bassblockflöte M-2006-2561-5 Partitur und 2 Stimmen Level: 5

- Moeck 422 **Tomkins**, Thomas (1572–1656) • Vier Pavanen zu fünf Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: Vier Pavanen aus einer Manuskriptsammlung, die im British Museum London unter der Nummer ADD 17792-96 aufbewahrt wird.
5 Blockflöten (SATTB)
M-2006-0422-1 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck NiN 446 **Trabaci**, Giovanni Maria (ca. 1575–1647) • Canzone Francese, Durezza, Capriccio (Hg. Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB)
Spielpartitur Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 3619 **Trabaci**, Giovanni Maria (um 1575–1647) • Vier Fugen zu vier Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB) in verschiedenen Kombinationen, besonders auch Renaissanceblockflöten
M-2006-3619-2 Partitur Level: 3
-
- Moeck 473 **Trabaci**, Giovanni Maria (ca. 1575–1647) • Vier Gagliarden (Hg.: Mönkemeyer)
4 Blockflöten (SATB)
M-2006-0473-3 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 346 **Trapp**, Willy (1923–2013) • Heitere Suite für vier Blockflöten
Inhalt: Heiter; Ruhig gehend; Spritzig; Sehr ruhig; Frisch bewegt
4 Blockflöten (SAAT)
M-2006-0346-0 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 3325 **Tripp**, Hartmut (geb. 1937) • Der Treppenwitz
Blockflötenorchester (SAATTBGb)
M-2006-3325-2 Partitur und 7 Stimmen (Stimmen als Kopiervorlagen) Level: 2
-
- Moeck 1567 **Tsoupaki**, Calliope (geb. 1963) • Charavgi (1994)
Auftragskomposition des Moeck Verlags und Pflichtstück beim Solowettbewerb Calw 1995
(Ganassi-) Altblockflöte solo
M-2006-1567-8 Spielpartitur Level: 5
-
- Moeck 723 **Turner**, John (geb. 1943) • Serenade (1998)
Inhalt: Intrada; Danza dolce; Toccata
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-0723-9 Partitur und Stimme Level: 3
-

U

- Moeck 837 **Uccellini**, Marco (ca. 1603–1680) • Aria sopra la Bergamasca (Hg.: Rosin)
3 Blockflöten (AAB)
M-2006-0837-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1137 **Uccellini**, Marco (ca. 1603–1680) • Zwei Sonaten (Hg.: Nitz)
2 Sopranblockflöten und Basso continuo
M-2006-1137-3 Partitur und 3 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 1545 **Ulrich**, Jürgen (1939–2007) • Recitativo (1986)
Sopranblockflöte und Cembalo
M-2006-1545-6 Partitur und 1 Stimme Level: 4
-
- Moeck 2510 **Ulsamer**, Josef / **Kelber**, Martha (Hg.) • Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Heft I
Inhalt: Ghaetta; Cominciamento di goia; Isabella; Tre Fontane; Salterello; Trotto; Salterello
1 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten im Wechsel und Schlagzeug ad lib.
M-2006-2510-3 Partitur Level: 3
-
- Moeck 2515 **Ulsamer** (Hg.) • Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Heft II
Inhalt: Belicha; Parlamento; In pro; Principio di Virtù; Salterello; Lamento di Tristano; La Manfredina; Salterello
1 Spieler mit Blockflöten (S^{mo}SATB) im Wechsel sowie Schlagzeug
M-2006-2515-8 Partitur Level: 3
-

Moeck 2061	Unger, Walter (Hg.) • Am Weihnachtsbaum. Vierzig Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit, gr. Ausgabe 2 Sopranblockflöten und Klavier M-2006-2061-0 Partitur und Stimme	Level: 2
Moeck 2062	Unger, Walter (Hg.) • Am Weihnachtsbaum. Vierzig Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit, kl. Ausgabe 2 Sopranblockflöten M-2006-2062-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2065	Unger, Walter (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, für zwei Melodie-Instrumente mit Klavier oder Gitarre, Heft I (gr. Ausg.) Inhalt: 10 Tänze von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart 2 Sopranblockflöten und Klavier oder Gitarre M-2006-2065-8 Partitur und Stimme	Level: 2
Moeck 2066	Unger, Walter (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, für zwei Melodie-Instrumente mit Klavier oder Gitarre, Heft II (gr. Ausg.) Inhalt: 13 Tänze von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Carl Maria von Weber 2 Sopranblockflöten und Klavier oder Gitarre M-2006-2066-5 Partitur und Stimme	Level: 2
Moeck 2067	Unger, Walter (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, Heft I (kl. Ausg.) Inhalt: 10 Tänze von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart 2 Sopranblockflöten M-2006-2067-2 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2068	Unger, Walter (Hg.) • Klassische Tanzweisen von Haydn bis Schubert, Heft II (kl. Ausg.) Inhalt: 13 Tänze von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Carl Maria von Weber 2 Sopranblockflöten M-2006-2068-9 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 2063	Unger, Walter (Hg.) • Kommt pfeift und trombt. Spielstücke für die Weihnachtszeit Inhalt: 23 Lieder und Spielstücke 3 bis 4 Spieler mit Sopranblockflöten M-2006-2063-4 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 152	Unger, Walter (Hg.) • Ungarische Volksweisen aus den Sammlungen von Bela Bartok und Zoltan Kodaly Inhalt: Die junge Frau; Gestern warst du noch brav; Parodie-Tanz; Mariechen saß auf einem Stein; Liebeslied bei der Ernte; Der schlafende Schweinehirt; Alles tanzt in Schritt und Tritt; Die entlaufenen Hühner; Das Kätzchen will Hochzeit machen 4 Blockflöten (SSSA) M-2006-0152-7 Spielpartitur	Level: 1

V

Moeck 347	Venegas de Henestrosa, Luys (16. Jh.) • Canciones zu vier Stimmen (1557) (Hg.: Mönkemeyer) Inhalt: Cancion <i>Frasci gallard</i> ; Cancion <i>De la virgen que pario</i> ; Cancion <i>Demandes vous</i> ; Cancion <i>Jo vous</i> 4 Spieler mit Sopran- bis Bassblockflöten in unterschiedlichen Kombinationen M-2006-0347-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 4501	Vetter, Michael (1943–2013) • Felder II. Musikalisches Projekt für Kinder beliebig viele Spieler mit beliebigen Instrumenten M-2006-4501-9 Text und Grafik	Level: 1
Moeck NiN 1608	Vetter, Michael (1943–2013) • Figurationen III 1 Blockflöte (Gb) Text und Grafik elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4
Moeck NiN 1609	Vetter, Michael (1943–2013) • Rezitative für einen Blockflötenspieler 1 Blockflöte (mit Verstärker) Text und Grafik elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com	Level: 4

- Moeck 3617 **Viadana**, Lodovico (1560–1627) • Sinfonie Musicali, opera XVIII (1610), zu acht Stimmen in zwei Chören, Erste Folge (Hg.: Mönkemeyer)
Inhalt: La Veneziana; La Fiorentina
8 Spieler mit Blockflöten in zwei Chören: SATB(Gb) - SATB(Gb), Basso continuo ad lib.
M-2006-3617-8 Partitur und 3 Stimmen (Coro I, II und Basso) Level: 2
-
- Moeck NiN 3618-2 **Viadana**, Lodovico (1560–1627) • La Cremonese aus Sinfonie Musicali, opera XVIII (1610), zu acht Stimmen in zwei Chören, Zweite Folge (Hg. Mönkemeyer)
8 Spieler mit Blockflöten in zwei Chören: SATB(Gb) - SATB(Gb), Basso continuo ad lib.
Partitur und Stimmen (Coro I, II und Basso) Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck NiN 3618-1 **Viadana**, Lodovico (1560–1627) • La Mantouana aus Sinfonie Musicali, opera XVIII (1610), zu acht Stimmen in zwei Chören, Zweite Folge (Hg. Mönkemeyer)
8 Spieler mit Blockflöten in zwei Chören: SATB(Gb) - SATB(Gb), Basso continuo ad lib.
Partitur und Stimmen (Coro I, II und Basso) Level: 2
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2828 **Victoria**, Tomás Luis de (1548–1611) • Zwei Motetten (D. Brüggen)
Inhalt: Ne Timeas Maria; Pueri Hebraeorum
4 Blockflöten, verschiedene Besetzungsvorschläge in der Ausgabe vorhanden
M-2006-12828-9 Partitur und 7 Stimmen Level: 3
-
- Moeck 2824 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Concerto d-Moll, op. 3, Nr. 11 (nach RV 565) (Hg.: Daniel Brüggen)
4 Blockflöten (SSTB)
M-2006-2824-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck NiN 1079 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Konzert a-Moll (RV 108) (Hg.: Schroeder)
Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo
Partitur und 4 Stimmen Level: 3
elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com
-
- Moeck 2801 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Konzert C-Dur (nach RV 443) (Hg.: Driever)
4 Blockflöten (AATB)
M-2006-2801-2 Partitur und 4 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1047 **Vivaldi**, Antonio (1678–1741) • Trio g-Moll (RV 103, Concerto en sol mineur), für konzertierende
Altblockflöte, Oboe und Basso continuo (Hg.: Kolneder)
Altblockflöte, Oboe (oder 2. Altblockflöte) und Basso continuo
M-2006-1047-5 Partitur und 3 Stimmen Level: 4
-
- Moeck 1138 **Volkhardt**, Ulrike (Hg.) • Englische Musik des 13./14. Jh.
4 Blockflöten (AATT)
M-2006-1138-0 2 Spielpartituren Level: 3
-

W

- Moeck 335 **Wagner**, Hermann (1912–1989) • Kleine Spielmusik für Blockflöte und Handtrommel nach europäischen Weisen
Inhalt: Auftakt; Springtanz; Marsch; Lied; Kreis; Lauftanz; Kehraus
Sopranblockflöte und Schlagzeug
M-2006-0335-4 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 758 **Walther**, Johann Gottfried (1684–1748) • Partita „Jesu, meine Freude“ (Hg.: Zahn)
3 Blockflöten (SAT)
M-2006-0758-1 3 Spielpartituren Level: 2
-
- Moeck 395 **Ward**, John (1571–1638) • Zwei Fantasien (Hg.: Mönkemeyer)
5 Blockflöten (SSATB)
M-2006-0395-8 Spielpartitur Level: 3
-

Moeck 1614	Watkins , Stephen (geb. 1954) • Quartet for Recorders (2003) Inhalt: Intrada; Lament; Hoe Down; Wiegenlied; Scherzo – Democracy Blockflötenquartett (SATB) M-2006-1614-9 Partitur und 4 Stimmen	Level: 3
Moeck 2083	Weber , Johannes (Hg.) • Weihnachtslieder Inhalt: 23 Lieder: Adeste fideles; Alle Jahre wieder; Die heil'gen drei König; Es ist für uns eine Zeit angekommen; Es kommt ein Schiff geladen; Ich steh an deiner Krippen hier; Ihr Kinderlein kommet; Il est né le divin enfant; In dulci jubilo; Inmitten der Nacht; I saw three ships come sailing in; Kommet ihr Hirten; Lasst uns froh und munter sein; Les anges dans nos campagnes u. a. (Mit mehrstrophigen Texten) Sopran- und Altblockflöte, Gitarre ad lib. M-2006-2083-2 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 2135	Weber , Johannes (Hg.) • Windspiel. Mit Illustrationen von Ilona Goertz Inhalt: 53 sehr einfache Lieder, Tänze und Kanons, darunter: Bokkolorum; Schwarze Pferdchen; Eine alte, dicke Ente; Bambusflöte; Ich bin das ganze Jahr vergnügt; Fahrradlied; Steh im Mondenscheine; Arche Noah; Sascha; Bella Bimba, Nehmt Abschied, Waldvögelein, Weidenpfeiflein, Sur le pont, Auf dem Fluss, Kokonjeste novo, Drunken Sailor; Schöne Minka; Girometta; Rose, Rose; Bjuscki baju; Greensleeves; Marche des Rois; Minum kultani; Portsmouth; Herbstlied; I love sixpence; Ami, dans cette vie 1-2 Sopranblockflöten, Gitarre ad lib. M-2006-2135-8 Spielpartitur	Level: 1
Moeck 1538	Weiß , Arleta (geb. 1959) • Pan-epikon (1982) 2 Sopranblockflöten M-2006-1538-8 Partitur	Level: 4
Moeck 1536	Weiß , Arleta (geb. 1959) • Adeludien Sopranblockflöte und Klavier M-2006-1536-4 Partitur und 1 Stimme	Level: 3
Moeck 2120	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Acht bunte Tanzrhythmen Inhalt: Tango; Bolero; Valse musette; Tarantella; Zwiefacher; Blues; Csardas; Kreuz- und Querpolka 4 Blockflöten (SATB) und Gitarre M-2006-2120-4 Partitur und 5 Stimmen	Level: 3
Moeck 529	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Fünf Fantasien (1981) Inhalt: Fugato; Burleske; Barkarole; Capriccio; Tanzfinale 3 Blockflöten (SAA) M-2006-0529-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 433	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Trio-Stücke (1974) Inhalt: Drei Bagatellen (beschwingt/gemessen/heiter); Fugiertes Spiel; Musikalische Seitensprünge 2 Blockflöten (SA) und Gitarre M-2006-0433-7 Spielpartitur	Level: 2
Moeck 486	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Vier Echostücke (1978) Inhalt: Allegretto giocoso; In mäßiger, derber und starrer Bewegung; Andante; Ruhig und frei im Zeitmaß (rezitativisch); Allegretto 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0486-3 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 151	Werdin , Eberhard (1911–1991) • Vier Tanzstücke für Sopranblockflöten, Streicher und Schlagzeug Inhalt: Eröffnung; Hüpfanz; Serenade; Muntere Runde 1-3 Sopranblockflöten, 2-3 Streichinstrumente, Glockenspiel, Trommel und Triangel M-2006-0151-0 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 462	Werdin , Eberhard (Hg.) • Der Weg nach Bethlehem. Weihnachtliche Suite Inhalt: Maria durch ein Dornwald ging; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Kommet, ihr Hirten; Die heil'gen drei König mit ihrem Stern; In dulci jubilo 3 Blockflöten (SAA) M-2006-0462-7 Spielpartitur	Level: 3
Moeck 503	Werdin , Eberhard (Hg.) • Jugoslawische Tanzsuite Inhalt: Allegretto; Allegretto; Animato; Allegretto; Allegretto Sopraninoblockflöte mit Blockflötenquartett (SATB) M-2006-0503-7 Spielpartitur	Level: 3

Moeck 400	Werdin, Eberhard (Hg.) • Lieder der Stille Inhalt: Es geht eine dunkle Wolke herein; Ach Elslein; All mein Gedanken; Der Mond ist aufgegangen; Nun ruhen alle Wälder; Ach bitterer Winter; Was ist das Glück?; O du stille Zeit 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0400-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 541	Werdin, Eberhard (Hg.) • Potpourri aus guter alter Zeit Inhalt: Schön ist die Jugend; Nun leb wohl, du kleine Gasse; Müde kehrt der Wandersmann zurück; Sag mir das Wort, das dereinst mich betört; In des Waldes tiefsten Gründen 3 Blockflöten (SAA), Schlagwerk und Gitarre M-2006-0541-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 651	Werdin, Eberhard (Hg.) • Russische Suite Inhalt: Das Birkenbäumchen; Katjuscha; Schöne Minka; Der Abend kommt; Gopak; Die Knaben; Kasatschok 3 Blockflöten (SAT) und Gitarre M-2006-0651-5 Spielpartitur Level: 3
Moeck NiN 399	Werdin, Eberhard (Hg.) • Ungarische Suite nach originalen Csardas-Melodien Inhalt: Moderato; Vivace; Moderato; Moderato; Rubato; Moderat – Presto 3 Blockflöten (SAT) und Gitarre Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 570	Werdin, Eberhard (Hg.) • Weihnachtslieder zu zweien Inhalt: Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Josef, lieber Josef, mein; Kommet, ihr Hirten; Es ist ein Ros entsprungen; Alle Welt springe; O Heiland, reiß die Himmel auf; Es kommt ein Schiff; Vom Himmel hoch, da komm ich her; Lieb Nachtigall; In dulci jubilo; Maria durch ein Dornwald ging 2 Blockflöten (SA) M-2006-0570-9 Spielpartitur Level: 1
Moeck 533	Widmann, Erasmus (1572–1634) • Musicalischer Tugendtspiegel gantz neuer Gesång (1613) (Hg.: Petersen) Inhalt: Zopyrus; Bellerophon; Linus; Fabricius; Orpheus; Neanthus; Midas; Janus; Eriphyle; Croesus; Damon; (mit Texten) 5 Blockflöten (SSATB) M-2006-0533-4 Spielpartitur Level: 2
Moeck 602	Wiltberger, Hans (1887–1970) • Kleine Suite im alten Stil (Hg.: Goebels) Inhalt: Intrada; Sarabande; Menuett; Giga 2 Sopranblockflöten und Klavier M-2006-0602-7 Spielpartitur Level: 3
Moeck 248	Witte, Gerd (1927–2015) • Sieben kanonische Sätze über alte Weihnachtsweisen Inhalt: Nun komm der Heiden Heiland; Vom Himmel hoch, o Englein kommt; Es ist ein Ros entsprungen; Den geboren hat ein Magd; Wach, Nachtigall, wach auf; Lobt Gott, ihr Christen; Josef, lieber Josef mein; Altblockflöte, 2 Violinen und Violoncello M-2006-0248-7 Spielpartitur Level: 2
Moeck NiN 442	Witzenmann, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun nach dem Sommerkanon 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck NiN 472	Witzenmann, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun II über eine eigene Tonreihe 4 Blockflöten (SATB) Spielpartitur elektronische Ausgabe zu erwerben bei Moeck „Noten im Netz“ (NiN) www.moeck.com Level: 3
Moeck 544	Witzenmann, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun III (1982) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0544-0 Spielpartitur Level: 4
Moeck 1539	Witzenmann, Wolfgang (geb. 1937) • Bordun IV (1983) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-1539-5 4 Spielpartituren Level: 4
Moeck 1560	Witzenmann, Wolfgang (geb. 1937) • Rastermodell II (1986) Altblockflöte solo M-2006-1560-9 Spielpartitur Level: 5

- Moeck 1576 **Witzenmann**, Wolfgang (geb. 1937) • Sonatine (1996)
Sopranblockflöte und Klavier
M-2006-1576-0 Partitur und 1 Stimme Level: 5
-
- Moeck 42 **Wölki**, Konrad (Hg.) • Bekannte Volkslieder, zweiter Teil, für das erste Zusammenspiel auf zwei bis vier Blockflöten mit Gitarre ad lib.
Inhalt: Alle Vögel sind schon da; Ännchen von Tharau; Nun will der Lenz uns grüßen; Es ist ein harter Schluß; Es fiel ein Reif; Wenn alle Brunnlein fließen; Ein Jäger aus Kurpfalz; Im Märzen der Bauer; In Mutters Stubele; Hab mein Wage vollgelade; Es waren zwei Königskinder; Muß i denn; (mit Texten)
3 Blockflöten (SSA), Gitarre ad lib.
M-2006-0042-1 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 2030 **Wolter**, Willi (Hg.) • Allerlei Volkslieder zum Singen und Spielen, große Ausgabe
Inhalt: 35 Volkslieder: Ade zur guten Nacht; All mein Gedanken; Alle Vögel sind schon da; Ännchen von Tharau; Auf einem Baum ein Kuckuck; Auf, du junger Wandersmann; Brüder, zur Sonne, zur Freiheit; Das Lieben bringt groß' Freud; Der Heiland ist geboren; Der Mond ist aufgegangen; Der Winter ist vergangen; Die Blümelein, die schlafen; Die Gedanken sind frei; Dort nied'n in jenem Holze; Es fiel ein Reif; Es freit ein wilder Wassermann; Es ist ein Ros' entsprungen; Es ist ein Schnitter, der heißt Tod; Es waren zwei Königskinder; Es, es, es und es; Flamme empor; Freiheit, die ich meine; Ich hab mich ergeben; Ihr Kinderlein kommet; Im Märzen der Bauer; In Mutters Stubele; Jetzt gang i ans Brünnele; Kein schöner Land; Kindlein mein; Kommt Ihr G'spielen; Maria durch ein Dornwald ging; Mit dem Pfeil, dem Bogen; Muss i denn; Nun ade, du mein lieb Heimatland; Nun will der Lenz uns grüßen; O du fröhliche; O heilig Kind; O laufet, ihr Hirten; Sah ein Knab ein Röslein stehn; Stille Nacht; Stimm an mit hellem, hohem Klang; Und in dem Schneegebirge; Wach auf, du deutsches Land; Wach auf, meins Herzens Schöne; Wahre Freundschaft; Wenn alle Brunnlein fließen; Wenn ich ein Vöglein wär; Wer jetzig Zeiten leben will; Wir Bergleute, hauen fein; Zufriedenheit
2 Sopranblockflöten und Klavier oder Gitarre
M-2006-2030-6 Partitur und Stimme Level: 2
-
- Moeck 2036 **Wolter**, Willi (Hg.) • Allerlei Volkslieder zum Singen und Spielen, kleine Ausgabe
2 Sopranblockflöten
M-2006-2036-8 Spielpartitur Level: 2
-
- Moeck 30 **Wolter**, Willi (Hg.) • Bekannte Volkslieder, 1. Teil, für das erste Zusammenspiel auf zwei oder drei Blockflöten
Inhalt: 22 Volkslieder: Ade zur guten Nacht; Alleweil ein wenig lustig; Auf, auf, ihr Wandersleut; Auf, du junger Wandersmann; Das Lieben bringt groß Freud; Der Mond ist aufgegangen; Der Winter ist vergangen; Die Blümelein, sie schlafen; Die Gedanken sind frei; Dort nied'n in jenem Holze; Es blies ein Jäger; Es dunkelt schon in der Heide; Es freit ein wilder Wassermann; Es hütet ein Schäfer; Freut euch, ihr Schäfersleut; Goldne Abendsonne; Grüß Gott, du schöner Maie; Jetzt gang i ans Brünnele; Kindlein mein; Stehn zwei Stern am hohen Himmel; Widele, wedele; Wir Bergleute
3 Blockflöten (SSA)
M-2006-0030-8 Spielpartitur Level: 2
-

Z

- Moeck 1601 **Zabel**, Frank (geb. 1968) • Airborne Fractals
4 Spieler mit Renaissanceblockflöten: Sopran in c², Alt in g¹, Alt in f¹, Tenor in c¹, Bass in g, Bass in c, Großbass in F. Bei einer Ausführung mit Barockinstrumenten werden die Stimmen der G-Instrumente durch entsprechende in F ersetzt (Sopran in c², 2 Alt in f¹, Tenor in c¹, Bass in f, Großbass in c, Subbass in F)
M-2006-1601-9 4 Spielpartituren Level: 4
-
- Moeck 401 **Zangius**, Nikolaus (ca. 1570–1620) • Dialogus 1617, für zwei Chöre zu je drei Stimmen (Hg.: Mönkemeyer)
Text: *Guter Freund, ist der Weg gut draußen?; Ich hab ihn nicht geschmeckt; Gehen die Windmühlen umme; Es ist mir keine nicht begegnet; Du magst mir wohl ein wunderbare G'selle sein!; Ich bin kein G'sell, ich hab ein Weib; ...*
6 Spieler mit Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöten
M-2006-0401-6 Spielpartitur Level: 3
-
- Moeck 658 **Zaniol**, Angelo (Hg.) • La Laine des Moutaines. Sechs französische Volksweisen
Inhalt: L'Amour de Moi; La Laine des Moutaines; Allons, Allons Gay; C'était Anne de Bretagne; Sur les Bords de la Loire; Trois Jeunes Tambours; (mit Texten)
3 Blockflöten (SAA)
M-2006-0658-4 Spielpartitur Level: 2
-

Moeck 2133	Ziegenmeyer, Annette (geb. 1976) • The Delayed Flute (2002–2004), für einen Blockflötenspieler und Delay Inhalt: Tuhti; Vent Celtique; Contra-punctus; Delaying; Na zdrowie; RFX 300; Hommage an Hildegard von Bingen; The Guru Guy; Lost in Space; Who's Bar Three; Basisübungen 1 Spieler mit verschiedenen Blockflöten und Delay M-2006-2133-4 Spielpartitur Level: 2
Moeck 732	Ziesmann, Egon (geb. 1953) • Fantasia ritmica (im lateinamerikanischen Stil) 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0732-1 Partitur und 4 Stimmen Level: 3
Moeck 766	Ziesmann, Egon (geb. 1953) • Fantasia rockica (2001) Der Komponist verarbeitet klangliche und rhythmische Elemente der Rockmusik zu einem kurzweiligen und wirkungsvollen Stück 4 Blockflöten (SAAT) M-2006-0766-6 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
Moeck 743	Ziesmann, Egon (geb. 1953) • Fantasia Tedesca Inhalt: Potpourri aus deutschen Volksliedern: Wenn alle Brunnlein fließen; Ade zur guten Nacht; Horch, was kommt von draußen rein; Es blies ein Jäger wohl in sein Horn; Kein schöner Land 4 Blockflöten (SATB) M-2006-0743-7 Partitur und 4 Stimmen Level: 2
Moeck 717	Ziesmann, Egon (Hg.) • Lieder im Frühling. Instrumentalsätze mit Introduction, auch als Liedbegleitung zu verwenden Inhalt: Alle Vögel sind schon da; Der Mai, der Mai, der lustige Mai; Der Mai ist gekommen; Der Winter ist vergangen; Grüß Gott, du schöner Maien; Im Märzen der Bauer; Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; Kuckuck, Kuckuck 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0717-8 3 Spielpartituren Level: 2
Moeck 726	Ziesmann, Egon (Hg.) • Lieder zur Weihnacht. Instrumentalsätze mit Introduction, auch als Liedbegleitung zu verwenden Inhalt: Alle Jahre wieder; Bald nun ist Weihnachtszeit; Es ist für uns eine Zeit angekommen; Kommet, ihr Hirten; Lasst und froh und munter sein; Leise rieselt der Schnee; O du fröhliche; Schneeflöckchen, Weißröckchen 3 Blockflöten (SAT) M-2006-0726-0 3 Spielpartituren Level: 2
Moeck 822	Zimmermann, Inés (geb. 1965) • Fröhliche Weihnachten, Jacob van Eyck! (2011) Inhalt: Joseph, lieber Joseph mein; O Heiland, reiße die Himmel auf; God Rest You Merry, Gentlemen; Es kommt ein Schiff geladen; Es ist ein Ros entsprungen; In dulci jubilo Soranblockflöte solo M-2006-0822-9 Spielpartitur Level: 2
Moeck 816	Zimmermann, Inés (geb. 1965) • Just So Duets – Duette für jeden Tag (2009) Inhalt: Forget Me Knot (Der Knoten im Taschentuch); Traffic (Verkehr); Where Are My Keys? (Wo sind meine Schlüssel?); Hang On a Sec (Moment mal); Easy Baby Girl (Kein Problem); Upstairs Downstairs (Treppauf, trepp-ab); Put Your PJs On (Gute-Nacht-Geschichte) 2 Blockflöten (SA) M-2006-0816-8 2 Spielpartituren Level: 2
Moeck 835	Zimmermann, Inés (geb. 1965) • Out And About – Duette für jeden Tag, Band 2 (2014) Inhalt: Snaky – Schlangeln, Nordic – Nordisch, Dance – Tanz, Waves – Wellen, Move It – Mach mit, Take Five Add Two – Sieben auf einen Streich, Last Round – Zum Schluss 2 Blockflöten (AA) M-2006-0835-9 2 Spielpartituren Level: 3