



DAS BLOCKFLÖTEN REPERTOIRE

KAMMERMUSIK UND STUDIENLITERATUR
AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN
HERAUSGEGEBEN VON GERHARD BRAUN

GERHARD BRAUN

SCHATTENBILDER

Fünf Meditationen
für Altblockflöte solo

Edition Moeck Nr. 2507

DAS BLOCKFLÖTEN-REPERTOIRE · Kammermusik und Studienliteratur aus fünf Jahrhunderten
Herausgegeben von Gerhard Braun

GERHARD BRAUN

Schattenbilder

Fünf Meditationen
für Altblockflöte solo

Edition Moeck Nr. 2507

MOECK VERLAG CELLE

Schattenbilder

Fünf Meditationen
für Altblockflöte solo (1980)

Rien ne va plus....

Nichts geht mehr....

Endzeit

Endspielzeit

Die Schatten werden länger - die Töne versickern im
Geräusch. Schemenhaft gleitet Bekanntes, - die Versatz-
stücke der Vergangenheit - vorüber. Vorbei!

Der schöne Ton, die schöne Melodie, - zersetzt durch das
Gift unendlicher Wiederholung, - wird brüchig - bröckelt
ab. Selbst das ständig kreisende "perpetuum mobile" gerät
ins Stocken.

Rien ne va plus....

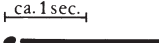
Nichts geht mehr....

VERUMTAMEN IN IMAGINE PERTRANSIT HOMO....

.... und also geht der Mensch vorüber wie ein *Schatten-*
bild....

Gerhard Braun

Notationshinweise

	- Abstandsnotation (space notation) (Tondauer dem Atemvermögen und der inneren Spannung anpassen)
	- kurze Töne (stacc. / port.)
	- legato
	- Triller
	- Flatterzunge
	- Zäsuren (kurz/lang)
	- Fermaten (kurz/mittel/lang)
vibr.	- normales Vibrato
m.v.	- molto Vibrato
s.v.	- senza Vibrato
	- Summton
	- Mehrklang (langsam einblenden)
	- Flageolet-Töne (Ganzton tiefer greifen - Daumenloch halb öffnen - schwacher Blasdruck,
	also: 
	- Fingerschläge (ohne Luft)
	- sputato ("gespuckt")
	- "gedackt": Ausblasöffnung abdecken (Tönhöhen stimmen nicht mit den angegebenen Griffen überein)
	- so schnell wie möglich
	- schnelle Doppelzunge ohne reale Tongebung
	- Geräuschhaft (Luftbeimischung)
	- hoher Pfeifton (Labium abdecken)
	- Ringschläge
pf → sch sss dsch	- Luftgeräusch (mit Übergängen)
	- Luftgeräusch durch Abdecken des Labiums bzw. Absetzen der Flöte

Schlaginstrumente

	- mittleres Becken
	- Holzblocktrommel
	- Maraca (kreisend) ↑↑(geschüttelt)
	- Schlegel (weich/hart)

Für Annette

Schattenbilder

Fünf Meditationen für Altblockflöte solo

I

Gerhard Braun, 1980

Senza misura

ca. 1 sec.
vibr.

mf

Rand

Kuppe *pp*

mf

Rand

pp (quasi Echo) S. V.

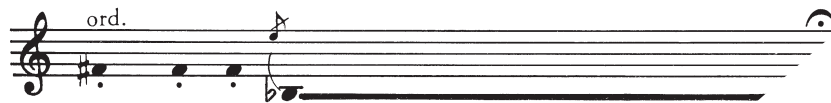
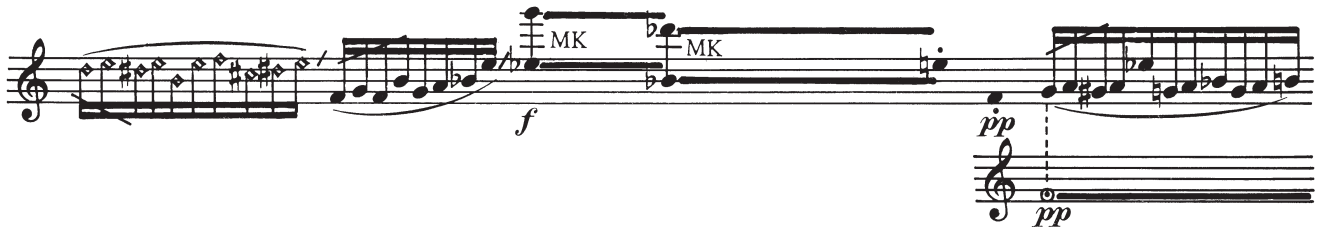
mf

S. V.

pp

gliss.

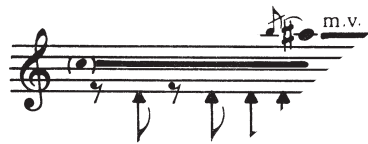
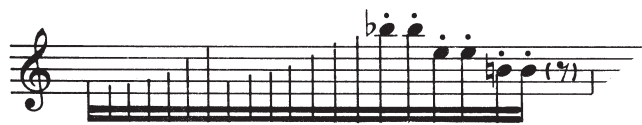
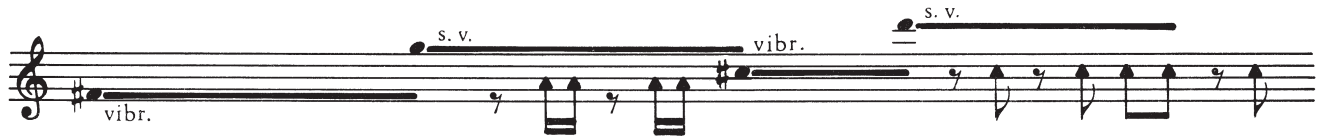
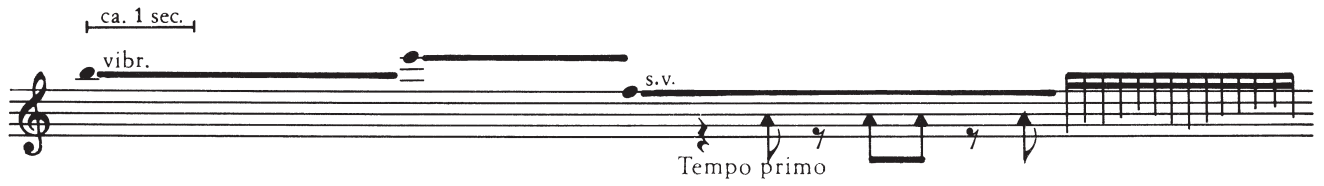
pp



II

Absolut streng im Takt (♩ ca. 100)





III. Choral

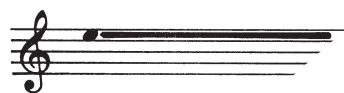
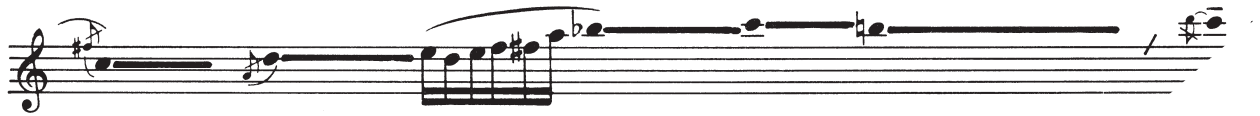
Senza misura

ca. 1sec.



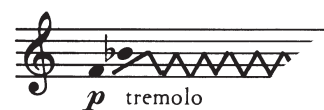
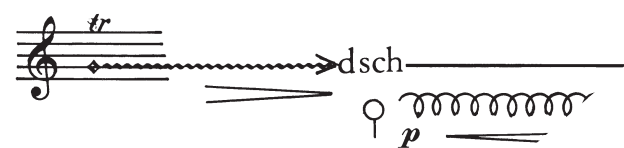
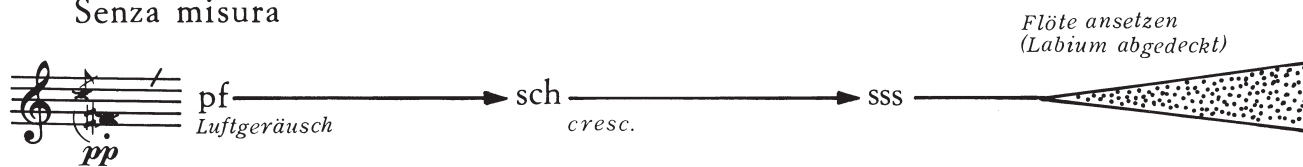
Sehr geräuschhaft





IV

Senza misura



—

↑ ca. 80
(quasi marcia funebre)

p Lippen öffnen (Luftgeräusch) → sch

pp (r. Hand)

(sch)

(verstolpert)

sch sch sch sch sch sch

V. Perpetuum mobile

Schnell, aber bestimmt (♩ ca. 160)

